

【全高一國文暑假作業】

一、閱讀心得作業說明

1. 請選擇一本書，撰寫閱讀心得一篇，格式請參照「二、閱讀心得報告格式」。
 2. 電子檔請印出 A4 紙本，亦可用 500 字或 600 字稿紙書寫，2 頁以上請裝訂好。
 3. 作業內容須包含：
 - (1) 相關書訊：關於圖書作者與內容的簡介。
 - (2) 內容摘錄：摘錄書中有意義或自己有所感之文字，至少三段，並需註明摘錄文字出處之頁碼。
 - (3) 我的觀點：分享你從書中得到的感想與啟示。
 - (4) 討論議題：針對書籍內容至少提出一個相關的討論議題。
 4. 繳交日期：開學第一節國文課，由各班國文小老師收齊，送交國文老師批閱。
- ◎以下書單為校內推薦書單，亦可參考下列網站推薦書籍：
1. 青春博客來閱讀平台：<https://ireader.books.com.tw/>
 2. 青春博客來—職想閱讀：
https://ireader.books.com.tw/essay_event/article/2571

112 新竹高商高一新生閱讀書單

| 序號 | 書名 | 作者 | 出版社 |
|----|--------------------------|-----|------|
| 1 | 半生緣 | 張愛玲 | 皇冠 |
| 2 | 臺北人 | 白先勇 | 爾雅 |
| 3 | 天橋上的魔術師 | 吳明益 | 夏日出版 |
| 4 | 十種寂寞 | 簡嫚 | 印刻 |
| 5 | 成為真正的人 | 甘耀明 | 寶瓶文化 |
| 6 | 地鐵站 | 何致和 | 木馬文化 |
| 7 | 你好，這裡是記憶花店 | 肆一 | 三采 |
| 8 | 村裡來了個暴走女外科：偏鄉小醫院的血與骨、笑和淚 | 劉宗瑀 | 時報出版 |
| 9 | 洗車人家 | 姜泰宇 | 寶瓶文化 |
| 10 | 小物會 | 夏夏 | 時報出版 |
| 11 | 我媽媽做小姐的時陣是文藝少女 | 謝凱特 | 九歌 |
| 12 | 老派少女購物路線 | 洪愛珠 | 遠流 |
| 13 | 歲月無驚 | 蔣勳 | 時報出版 |

| | | | |
|----|---------------------------------|-----------------|--------|
| 14 | 大概是時間在煮我吧 | 張西 | 三采 |
| 15 | 偽魚販指南 | 林楷倫 | 寶瓶文化 |
| 16 | 銀行家的妻子 | 克里斯蒂娜·艾格 | 春天出版社 |
| 17 | 倖存之家 | 安·派契特 | 寂寞 |
| 18 | 橘子的滋味 | 趙南柱 | 高寶 |
| 19 | 歡迎光臨夢境百貨：您所訂購的夢已銷售一空 | 李美芮 | 寂寞 |
| 20 | 銀河食堂之夜 | 佐田雅志 | 春天出版社 |
| 21 | 天鵝與蝙蝠 | 東野圭吾 | 皇冠 |
| 22 | 在說出再見之前 | 川口俊和 | 悅知文化 |
| 23 | 六個說謊的大學生 | 淺倉秋成 | 采實文化 |
| 24 | 餘命 10 年 | 小坂流加 | 高寶 |
| 25 | 原子習慣：細微改變帶來巨大成就的實證法則 | 詹姆斯·克利爾 | 方智 |
| 26 | 無限賽局：翻轉思維框架，突破勝負盲點，贏得你想要的未來 | 賽門·西奈克 | 天下雜誌 |
| 27 | 善良練習：發揮善的感染力，療癒紛亂的世界 | 塔拉·庫辛奈 | 商周出版 |
| 28 | 如何改變一個人：華頓商學院教你消除抗拒心理，從心擁抱改變 | 約拿·博格 | 時報出版 |
| 29 | 蛤蟆先生去看心理師 | 羅伯·狄保德 | 三采 |
| 30 | 房間裡的大象：日常生活中的緘默與縱容 | 伊唯塔·傑魯巴維 | 早安財經 |
| 31 | 內在原力：9 個設定，活出最好的人生版本 | 愛瑞克 | 新樂園 |
| 32 | 帶媽媽去旅行：幸福與夢想的背包客之旅 | 太源峻 | EZ 叢書館 |
| 33 | 時間教會我們的事：給年輕的你，我們用 30 年歲月驗證的人生 | 丘美珍、王文娟、 錢慧君 | 悅知文化 |
| 34 | 你是誰，比你做什麼更重要：英國管理大師韓第寫給你的 21 封信 | 查爾斯·韓第 | 天下文化 |

二、閱讀心得報告格式(可至新生專區下載 word 檔)

| | | | | | | |
|------|--|---|------|--|----|--|
| 基本資料 | 姓名 | | 班級 | | 座號 | |
| | 作品標題 | (可自訂一個具創意的本篇閱讀心得名稱，也可以使用原書名，如「從過去看見未來—寫給年輕人的簡明世界史」或「xxx讀後心得」) | | | | |
| | 閱讀書籍 | | | | | |
| | 作者/編譯者 | 出版資料看書底的版權頁 | | | | |
| | 出版社 | | ISBN | | | |
| | 出版年月 | | 版次 | | | |
| 相關書訊 | (關於閱讀書籍的一些相關訊息及作者介紹，至少 200 字。勿在網上亂抓，人人寫得差不多，大大扣分。) | | | | | |
| 內容摘錄 | (請摘錄書中有意義之文字，100 字以上，300 字以內，務需註明摘錄文字出處之頁碼，如「滿足我們心靈的，是神秘感和好奇心，而非聖杯本身。聖杯之美在於那種非世俗的本質。」「對於某些人來說，聖杯是一個可以帶給他們永生的聖爵。對另一些人來說，那是在追求失去的文獻和歷史。但對大部分人而言，我懷疑聖杯只不過是崇高的概念…一個難以企及的稀世之寶，即使在今日如此混亂的世界中，乃能啟迪我們的心靈。」(p.505)←請注意：「p.505」用英數小寫。)(這是《達文西密碼》的內容摘錄) | | | | | |
| 我的觀點 | (至少 1000 字，是本篇閱讀心得的重點，也是讀完一本書之後深刻思索所得到的感想，結合自己的生活與閱讀經驗，在此提出與別人分享。 <u>請勿抄襲他人作品，若經檢舉，責任自負。</u> 若抄錄書本中之文句段落，請註名頁數，並請對該文句段落提出自己的看法。此外， <u>各段落之間請空一行，且每段之開頭毋須後退兩格。</u>) | | | | | |

| | |
|------------------|--|
| 討 論 議 題 | <p>(請針對書籍內容至少提出一個相關的討論議題，並請用疑問句，如「1. 具有專業法學知識的大法官，他個人的觀點及理念，一定就是正確的嗎？2. 想像今天你我是一位正義司法的代表—大法官，對於其他大法官的不同想法見解、案件本身、複雜的背景因素、社會大眾的輿論，而你我將如何主張、論及案件的與否？3. 「死刑」是國際間的重要議題，你我屬地球村的公民，我們將如何正視此議題？」—這是讀了《大法官之旅：法理情的思考與掙扎》之後提出的討論議題。)</p> |
|------------------|--|

說明：

- 1、選書很重要，選對了書先成功一半，選有興趣、有深度的書，比較好發揮。
- 2、上表之「相關書訊」、「內容摘錄」、「我的觀點」、「討論議題」即「中學生網站」讀書心得寫作比賽參賽作品所要求之格式，同學們可到中學生網站參考相關說明，或到「作品查詢」專區觀摩得獎作品實例。

三、跨校網讀讀書心得寫作注意事項

- (一) 優秀作品由各班國文老師推薦參加「中學生網站閱讀心得寫作比賽」。
- (二) 跨校網讀比賽辦法與格式：請詳見中學生網站 <http://www.shs.edu.tw/>
- (三) 讀書心得寫作比賽「作品標題」與書籍相關欄位說明：

1. 參賽標題：請填寫您參賽文章的標題。
 2. 書籍 ISBN：請輸入您所閱讀書籍的 ISBN（國際標準書號）共 10-13 碼數字，若 ISBN 數字當中有“-”符號，如：978-986-6571-06-0，請不要輸入“-”，請直接鍵入數字，如：9789866571060。若書籍本身沒有 ISBN，則不用輸入 ISBN，該欄位請填寫“無”。
- (方法)：翻到書籍的背面，在書籍條碼的上方，你會發現有 10-13 碼數字，就是 ISBN，如下圖：



3. 書名：請完整填寫書名的主標題與副標題，主標題與副標題間請用「：」隔開。
4. 書籍作者、編譯者：若有兩位以上作者、編譯者，請以「/」符號隔開。
5. 出版單位：請填寫書籍之出版單位名稱（請輸入一般簡稱即可，如遠流、洪範…）。
6. 出版年月：請依西元紀年方式，填寫出版年月。如：2005 年 09 月 01 日。
7. 版次：請填寫版次，如：初版、二版、三版…。
8. 讀書心得寫作比賽「文章內容」欄位說明：

(壹)、參賽文章內容格式

一、圖書作者與內容簡介：關於圖書作者與內容簡介，一百字以上，二百字以內。

二、內容摘錄：請摘錄書中有意義之文字，一百字以上，三百字以內，務需註明摘錄文字出處之頁碼。

三、我的觀點：此部份即為分享文章的主要內容，需至少一千字。

四、討論議題：請針對書籍內容至少提出一個相關的討論議題。

(貳)、參賽文章版面要求

- 一、所有標點符號，除文中之英文字及「內容摘錄」之頁碼請使用英數小寫外，其餘規定使用中文全形之標點符號。需空格的部份請以[中文全形空白]鍵輸入。
- 二、段落開頭與一般中英文寫作相同。
- 三、段落與段落之間務請空一行。