

[閱森活考前特刊]

出刊日期：115.10.07 主編：陳怡秀

「考試是一場耐力賽，但它不是定義你價值的終點線。」

侯文詠

本期考前特刊，介紹學霸侯文詠，看他如何在考卷的格子裡殺出重圍，又如何在醫學與文學兩座高峰上，走出自己最耀眼的航道。

本期內容為考前特刊除有作家侯文詠介紹、館務宣導、藝文寰宇外，另有「世界的考試之神」、「好運降臨-全球考生祈福小撇步」、親子天下雜誌之黃仁勳五大預言等、祝福大家考試順利、高分通過！



焦點作家 侯文詠

侯文詠生於1962年，取得臺灣大學醫學博士學位，曾任麻醉科醫師。他擅長以幽默、流暢的文字描寫生活，作品涵蓋散文、小說與兒童文學：醫院裡的忙碌、病人的處境、家庭中的相處，以及學生面對的教育問題，都成為他筆下的故事。讀他的作品，常會為之一笑，但其實笑聲背後，酸甜苦辣百番滋味。

想認識侯文詠先生的幽默，可以從《大醫院小醫師》開始：這本書寫下實習醫師的生活：初入醫院的手忙腳亂、面對病人的緊張，以及在工作中逐漸學會承擔責任的過程。侯文詠在序文中回憶，寫作時的真實生活離不開忙碌、死亡與病痛，書裡卻呈現出快樂、積極與趣味。那些令人發笑的故事，讓我們看見一個年輕人如何在能力有限的時候，努力回應別人的需要。《淘氣故事集》則記錄了許多充滿童趣、天兵又天才的校園與成長故事，書中主角常有些讓人哭笑不得的小聰明與頑皮舉動，充滿著童年的純真與歡笑；《親愛的老婆》則以輕鬆詼諧的筆調，記錄作者與身為牙醫的妻子雅麗的婚姻生活點滴，分享當夫妻意見分歧時，如何運用幽默來化解摩擦、為愛情保鮮的幸福哲學。

他的長篇小說《白色巨塔》則將目光轉向醫院中的權力與利益：外科醫師蘇怡華因一場重要手術被捲入高層之間的角力；專業、前途與良心，逐漸成為難以兼顧的選擇。對正在探索未來職業的高中生而言，這本書也提供了一個思考入口：當我們努力進入理想的科系、取得專業資格之後，要如何面對工作中的壓力，守護自己重視的價值？

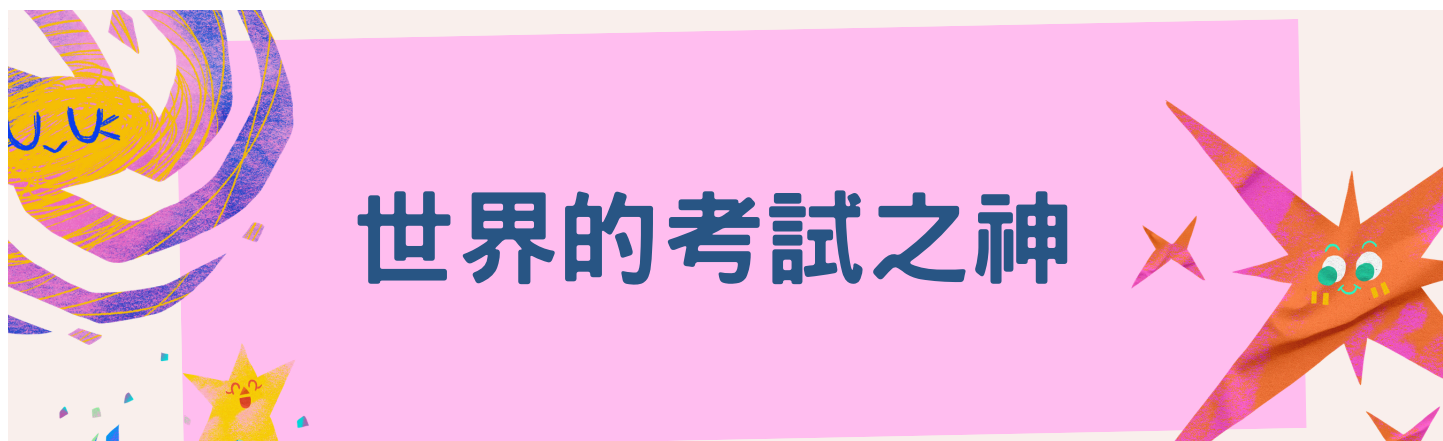
而最貼近學生處境的作品，莫過於《危險心靈》。小說中的國三學生謝政傑，因課堂事件與老師發生衝突，被趕到走廊上課，當他試圖討回公道，事情卻逐步擴大，牽動家長、學校與媒體。從少年的視角閱讀，我們會感受到，被評價、被誤解，以及渴望有人願意聽自己說話的心情，而在升學與成績的要求之中，學生的感受和尊嚴，能否得到同樣認真的對待？

如果你正為成績或未來感到焦慮，《我的天才夢》值得閱覽。侯文詠回望自己的夢想，也反省著--當擁有名利與擁有，看似成功，真是你想要的人生嗎？這本書可以讀成一段重新認識自己的旅程：當原本相信的答案開始鬆動，產生疑問與好奇，反而讓新的探索有機會發生。《請問侯文詠：一場與內在對話的旅程》，彙整了多年來各級學生、年輕讀者寫信詢問他的成長難題--從「我不知道自己喜歡什麼」、「父母

反對我的興趣」，到「如何面對失敗」等，侯文詠沒有擺出長輩的說教姿態，而是像一位真誠的學長，以過來人的經驗陪伴青年找到自己的答案。如果您也有成長難題，不妨翻閱此書！

《不乖：比標準答案更重要的事》則請讀者檢視習以為常的觀念、練習用自己的頭腦思考，並尋找適合自己的答案。對現階段高中生的你而言，可以從一件小事開始：在製作專題，或自主學習主題時，除了考慮成果是否亮眼，是否也能問問自己，什麼樣的問題會讓我願意持續查資料、反覆嘗試？2025年出版的《變成自己想望的大人》，延續了他的自我探索。書中回望寫作、職涯轉折、創業挫折，以及面對父母病痛與離世的經驗。一路走來，有些選擇帶來驚喜，有些留下傷痛；這些經歷，也讓他更有韌性，朝內心想望的方向繼續前進。

閱讀侯文詠，我們可以把「要考幾分」的目標，稍稍移向「我想成為怎樣的人」。準備考試繁悶時，不妨走進圖書館，借閱他的書，不管是會心一笑、或者自我回望，相信都能帶給你心靈的愉悅，繼續向前行！



一、中國：五文昌與文殊菩薩

神祇	身分與別稱	與讀書、考試關係	特色與典故
文昌帝君	又稱梓潼帝君。	主掌文運、功名，護佑讀書與寫作。	是學子祈求學業進步、考試順利的重要信仰對象。
魁斗星君	俗稱魁星爺，又稱大魁夫子、文魁夫子。	與科舉及第、金榜題名有關。	常見手持筆、捧斗、腳踏鰲頭的形象，象徵「魁星點斗、獨占鰲頭」。
朱衣神君	又稱朱衣星君、朱衣夫子；部分廟宇將祂認作朱熹。	與文章評閱、科舉錄取有關。	傳歐陽修閱卷時，旁有紅衣神人遇到佳作便點頭引導該考生錄取，成「朱衣點頭」典故。
文衡帝君	即關羽、關公、關聖帝君，又稱文衡聖帝。	守護文教，寄託應試順利的願望，也重視忠義與誠信。	關公熟讀《春秋》的形象，使祂兼具武勇與文教意涵。
孚佑帝君	即八仙之一的呂洞賓，又稱呂祖、純陽祖師。	傳說精通「內丹煉金術」與「醫藥金石之學」、發明紫微斗數，成為數理科技與算命之神。	除護佑學子外，信仰也包含勸善、濟世的精神。
文殊菩薩	象徵智慧	祈求開智慧、思路清晰。	常見手持慧劍、騎乘獅子的形象；慧劍寓意以智慧斬斷無明與煩惱。

二、日本：菅原道真

菅原道真是平安時代的知名學者與政治家，生平喜愛梅花。他因政敵讒言被貶到九州太宰府，最後含冤病逝。他死後京都接連發生災禍，世人認為是他的怨靈作祟，於是將他奉為神明加以安撫，後來他的形象逐漸轉變為「學問之神」，成為考生最常祈求的對象。全日本供奉他的天滿宮約有一萬兩千座，其中以福岡的福岡太宰府天滿宮和京都北野天滿宮最為著名。

三、印度：象頭神與辯才天女

象頭神迦尼薩（Ganesha）是掌管智慧、學問、財富與新開始的神祇，也被尊為「破除障礙之神」。印度學生在大考或入學前，常向祂祈求破除障礙、思緒清晰、考運順暢。辯才天女薩拉斯瓦蒂（Saraswati）則掌管知識、語言、音樂與藝術，象徵最高的智慧與求知精神，深受學子敬奉。

四、古希臘：雅典娜

雅典娜是古希臘的智慧女神，同時掌管戰爭中的謀略。她的聖鳥貓頭鷹能在黑夜中看清一切，因此成為智慧與審慎的象徵，至今仍是西方學術文化中常見的圖騰。

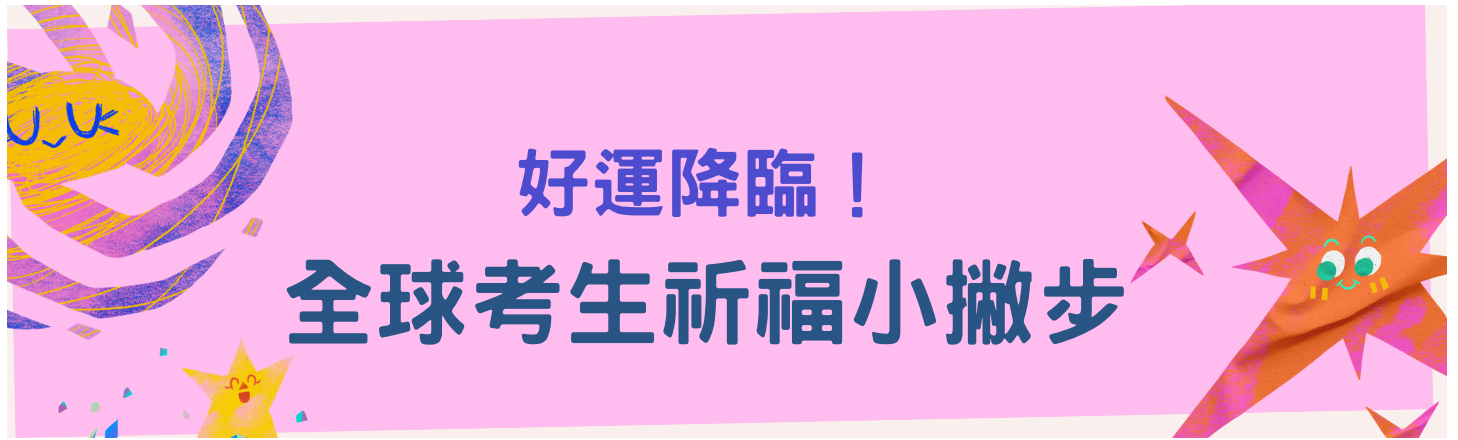
五、古埃及：托特

托特是古埃及掌管智慧、文字、曆法與測量的神祇。他被認為發明了象形文字，也是眾神的書記。在冥界審判亡者時，負責記錄判決結果的也是他。因此，他被視為學者與書吏的守護神，代表對知識的

探索與傳承。

六、天主教：聖若瑟·古白蒂諾

天主教雖然沒有「考試之神」，卻有一位被視為考生守護者的主保聖人：聖若瑟·古白蒂諾。相傳他天資平平，讀書十分吃力，但在晉鐸考試時，每次都恰好被問到自己唯一熟練的內容，因此總奇蹟般地順利過關。正因為他的經歷，許多對考試缺乏信心的學生都常向他祈禱好運降臨。



◎吃出好兆頭：台灣考生的開運供品

考生會準備蔥（聰明）、芹菜（勤奮）、菜頭（好彩頭）、竹筍（順利出頭）、水（文思泉湧）、蒜頭（會算數），以及包子、糕點與粽子（包高中），取得好兆頭。

◎千萬別碰！考前飲食禁忌

絕對避開圓形的蛋或丸子（象徵零分），以及烏龍茶（考試擺烏龍）和紅龜（發音似「杠龜」）。

◎魁星踢斗：從落榜到成神的逆轉傳說

相傳魁星文采非凡卻相貌醜陋、跛腳，殿試時皇帝見其貌不悅而將其落榜。魁星悲憤投水，卻被海中鰲魚救起升天成神。因此考生除了拜文昌，也常祭拜魁星，並在神案上供奉毛筆，祈求「文思泉湧、獨占鰲頭」。

◎摸神牛、吃勝利：日本考季必備儀式

日人考季習俗：考生除了在神社懸掛「繪馬」寫下志願，一定會去撫摸神社內的銅牛雕像（御神牛）頭部，據說能把智慧轉移到自己身上。此外，考生會購買印有五角星（日文發音似合格）的「合格鉛筆」帶入考場作為實體護身符。

另外，日本考生會吃 KitKat 求好運，因為 KitKat 的日語讀音容易讓人聯想到「きっと勝つ」（kitto katsu，意近「一定會贏」），所以逐漸形成考前送 KitKat 的應援文化。也會吃豬排丼，因為「カツ（豬排）」和「勝つ（獲勝）」同音。另外考試時「五角形鉛筆」很受歡迎，因為「五角（ごかく）」和「合格（ごうかく）」諧音。

◎黏住就考上：韓式祈福

韓國，喜送考生麥芽糖或黏黏的糯米糕，因為韓文的「黏住」和「考上」是同一個字（붙다）；考前不喝海帶湯，因為海帶滑溜溜的，怕「滑」落榜。

◎象神破障、女神賜智：印度祈福

在印度，大考前學生會向迦尼薩(象鼻神)獻上他最愛的甜點「莫達克」(Modak) 與紅花，並誦唸專屬的曼特羅 (Mantra)，祈求神明發揮「破除障礙」的神力，讓考試過程中不會遇到難題或突發狀況。

在印度春季的「薩拉斯瓦蒂節」(Vasant Panchami) 時**絕對不讀書**，學生會將課本、筆、筆記本甚至樂器堆疊在女神像前接受祝福。最特別的規矩是當天絕對不能讀書或彈奏樂器，以示對女神賜予知識的最高敬意，隔天才能把書拿回來看。

◎歐洲學子的智慧護身符

在現代歐洲，特別是希臘或古典學系的學生，考前常會配戴「貓頭鷹」(雅典娜的聖鳥) 造型的項鍊或飾品作為護身符，象徵在考場上能擁有如同雅典娜般的冷靜與邏輯。

◎滴墨奠酒

古埃及的書吏(相當於當時的學者與文官) 在開始抄寫測驗或執行重大紀錄前，會將調色盤中的一滴水或墨水滴在地板上，作為獻給托特的奠酒，祈求書寫流暢、記憶不朽，這就是滴墨奠酒 (托特)。

館務宣導

一、115年9月借書排行榜如下，恭喜以下得獎同學，請至圖書館二樓領取獎狀！

第一名：英一2 方奕旻

第二名：資二1 林志蓁

第三名：國一1 謝語忻

二、小論文寫作比賽上傳截止時間為10/15 12：00請大家把時間上傳，並記得於10/16前繳交切結書，未交切結書者一律取消投稿資格。

三、閱讀心得寫作比賽將於10/8 12:00截止上傳，同學把握時間，並於12/13前繳交切結書，未交切結書者一律取消投稿資格。。



藝世界

本週寰宇藝文新聞

10/1 臺灣文化史：「新文化運動月」登場

臺灣新文化運動紀念館推出「旅歷開箱」，主題特展「麗島大周遊」以史料、火車模型及互動裝置，重現百年前的臺灣環島旅行與觀光文化。

10/3 美國舊金山：BTS隊長RM跨界策展

舊金山現代藝術博物館開幕「RM x SFMOMA：Between You and Me」，首度公開RM的私人藝術收藏，展出近180件韓國與國際藝術作品，呈現流行音樂、私人收藏與美術館策展的跨界合作。

10/3 美國華盛頓：羅浮宮伊斯蘭藝術珍品亮相

史密森尼國家亞洲藝術博物館舉行「來自羅浮宮：伊斯蘭藝術傑作」開幕活動；26件跨越7至19世紀的作品首度在美國集中展出。

10/4 美國出版界：禁書週關注閱讀自由

2026年「禁書週」於10月4日至10日舉行，主題為「Let Books Be」，由圖書館員、教師、出版人及讀者共同倡議知識自由，回應美國持續增加的圖書審查與下架爭議。

10/6 法國巴黎：時裝週以氣候議題落幕

2027春夏巴黎時裝週由Louis Vuitton壓軸；設計師Nicolas Ghesquière以輕盈、透氣材質回應全球升溫，顯示氣候變遷正逐步影響高級時裝的面料與設計思維。

10/6 韓國釜山：第31屆釜山國際影展開幕

影展於10月6日至15日舉行，持續聚焦韓國及亞洲電影；開幕典禮亦透過網路直播，擴大國際觀眾參與。

10/7 英國倫敦：第70屆BFI倫敦影展登場

本屆影展以Simon Stone執導、Andrew Scott與Olivia Colman主演的《Elsinore》歐洲首映揭幕，放映活動遍及倫敦及英國多座城市。

10/8 瑞典斯德哥爾摩：諾貝爾文學獎即將揭曉〔預告〕

瑞典學院預定於中歐時間10月8日下午1時後公布2026年諾貝爾文學獎得主，將成為本週國際文壇最受矚目的事件。

10/9 荷蘭阿姆斯特丹：德庫寧大型回顧展開幕〔預告〕

荷蘭國家博物館將推出「Willem de Kooning at Work」，展出超過120件素描、繪畫與雕塑，回顧這位抽象表現主義藝術家逾65年的創作歷程。



親子天下 文章精選

黃仁勳五大預言 父母的AI時代教養指引

作者：吳和懋2026/08/03親子天下雜誌 CPSO38 期年度趨勢報告[NEW]

AI時代需要什麼樣的人才？身為全球AI浪潮的重要推手，輝達執行長黃仁勳不只是科技領袖，更是觀察未來工作與人才變化的重要指標。

《親子天下》整理他2026年的公開談話，帶家長重新思考教育方向。

當生成式AI快速顛覆傳統職場技能，代理人AI（Agentic AI）開始能自主規劃、使用工具，甚至接管人類日常的繁瑣任務與互動時，我們正處於一場前所未有的技術革命。在這場浪潮中，輝達（NVIDIA）創辦人兼執行長黃仁勳無疑是引領全球時代方向的核心人物。

身為推動AI算力革命的巨頭，黃仁勳的一舉一動不僅牽動著全球產業與股市的脈動，他對於未來趨勢的每一句發言、每一個預言，更被放在放大鏡下檢視，甚至被無數焦慮的父母與教育工作者，奉為教養與生存的經典。

為此，針對黃仁勳在二〇二六年近半年來最具指標性的幾場重量級公開發言，《親子天下》編輯團隊特別進行了深度梳理。包括他接受矽谷知名節目《All-In Podcast》的深度專訪、新加坡亞洲新聞台（CNA）的一對一訪談，以及他在一場由美國投資機構Era與中租控股聯合舉辦的閉門峰會演講。

從這位全球頂尖產業領袖的視角，我們精選出與「未來人才、教育教養、職場生存」最相關的言論。

隨著全球產業與學界都歷經劇烈的洗禮，過去深信不疑的教養鐵律，包括「學寫程式」與「精進STEM」等都在面臨貶值，更引發大眾對「AI失業潮」的集體焦慮。對此，黃仁勳直言，將裁員歸因於AI實在「太偷懶了」。他強調，科技革命是在重新定義工作，而非消滅工作。無論是他在訪談中重申，期許年輕人「經歷痛苦與掙扎」，或是推論「英文系畢業生可能是未來最成功的人才」，我們集結了這些散落於科技論壇中的金句，重新以教育的視角串聯。

預言 ① AI會寫程式，為何英文系更吃香？

黃仁勳怎麼說？

「語言就是AI的程式語言，它是終極的程式。因此結果很可能是：英文系（或語言學系）的畢業生將會是最成功的。」

「這只是一種寫電腦程式的新方式。在過去，我們親自寫程式碼；在未來，我們將負責寫下想法、架構與規格，我們將負責組織團隊。我們要幫助它們（AI）定義如何評估好與壞的結果……如何與它腦力激盪，這才是你真正要尋找的。」

「懂得如何具體提出要求，但又不能過度限制，要保留足夠的空間讓AI去創新與創造，同時又要能引導它產出我們想要的結果，這一切都需要藝術性。」

編輯台解析

在過去十幾年裡，全球教育界將「學寫程式」奉為通往未來的黃金法則。然而，隨著代理人AI的崛起，人機溝通的媒介已經從C++、Python等「電腦語言」正式回歸到「人類語言」。

這意味著未來職場考驗的，不再是誰能寫出完美的程式碼，而是誰能將抽象思維，用自己的語言轉化為精確指令。未來知識工作者的最高階技能，是用最清晰、精準且具備強大邏輯的「自然語言」來勾勒系統架構，並指揮AI團隊為你工作。

因此，孩子最需要培養的，將是閱讀理解、運用邏輯思維與敘事溝通的能力。

預言 ② 技術將淪為日用品，什麼能力更稀缺？

黃仁勳怎麼說？

「未來的領導者可能會身處在一個『智力成為日用品』的時代，寫程式、解決問題，甚至科學發現的能力，可以說將完全被自動化。我們這代極度看重的知識、技術技能與解決問題的能力，包含科學、技術和數學……這一切都可能成為日用品。」

「因此，剩下的、真正留下來的將是企圖心、品格、想像力，以及同理心、慷慨與善良，也就是那些超越智力、用來定義一個人的『軟實力』（soft skills），我認為這些特質在未來將會變得非常重要。」

「藝術將會同樣重要，『侘寂』（Wabi-sabi）——不完美的美感，在未來可能會比今天更為重要。」

編輯台解析

當AI連科學發現都能在幾分鐘內生成時，過去我們深信不疑的滿分考卷，正快速的貶值。

黃仁勳點破了許多家長的盲點：AI生成的內容雖然精準，但往往缺乏靈魂。未來最稀缺的資產，是機器永遠算不出來、也無法外包的特質。

不妨鼓勵孩子擁抱同理心、練習說故事的能力，甚至去欣賞日本文化中的「侘寂」，帶有個人生命情感、接受不完美的創造力，才是未來世界真正的奢侈品。

預言 ③ 「台灣式教養」為何能養出心理韌性？

黃仁勳怎麼說？

「我期許你們經歷痛苦與掙扎。」

「這就像是台灣父母折磨人的方式，你知道的，對台灣父母來說，永遠沒有夠好的一天，你不可能安然度過一天而不受到任何批評……但一旦給予了反饋，你又會回到愛這個人的狀態。」

「我已經六十三歲了，我想我工作的時間比我父親還長。但他們總是對我們如何能變得更好有各種想法……他們表達愛的方式就是批評你，這是他們說『我愛你，我希望你更好』的方式。因為我是被這樣撫養長大的，所以我毫不介意接受批評，我毫不介意學習新事物，我也毫不介意保持謙卑。」

編輯台解析

在AI代理人普及的未來，所有「容易的事」都會被機器瞬間解決，人類只剩下極度複雜、充滿未知的挑戰。因此，面對挫折的「心理韌性」，將是未來人才的勝負關鍵。

黃仁勳精準且幽默的刻畫了「台灣式教養」的雙面刃：極度嚴格的高標準，往往伴隨著家人毫無保留的支持。正是這種從小面對失敗與批評的清醒認知，造就了他永不放棄的韌性與謙卑。

父母不該替孩子剷平道路上的所有障礙，而應允許他們犯錯、擁抱挑戰，鍛鍊出應對未來未知變局的強大心智。

預言 ④ AI帶來失業焦慮，如何不被取代？

黃仁勳怎麼說？

「當個人電腦問世時，它並沒有奪走人們的工作，是那些沒有學會如何使用個人電腦的人被時代拋在後頭.....所以我建議現在就參與其中。」

「我會對那些擔心因為AI而失去工作的人說，去學習AI吧！你不會因為AI而失去工作，你會失去工作，是因為那個把AI學得比你更好的人。」

「你現在建議你的孩子做什麼？你是建議他們參與AI，還是拒絕AI並被時代拋在後頭？.....每個家長都在對孩子說：『你必須了解這項技術，聰明的使用它，並用它來提升自己。』」

「對於那些即將離開學校、對AI感到擔憂與焦慮的年輕人，我唯一想說的一件事就是：成為使用AI的專家。」

編輯台解析

面對大眾對於未來AI會不會引發大規模失業潮的集體焦慮，黃仁勳給出了最務實的定心丸。科技革命總是在重新定義工作，而不是消滅人類的價值。既然所有父母私下都會要求自己孩子聰明的使用新科技來提升學習效率，我們就沒有理由對未來抱持恐懼。

未來的競爭，絕對是「懂得使用AI的人類」取代「不懂使用AI的人類」。教養的核心，在於引導孩子將AI視為大腦的延伸，成為駕馭科技的超級專家。

預言 ⑤ AI時代，什麼成就真正的領導者？

黃仁勳怎麼說？

「任何領導者最大的資產，可能就是周遭的人都渴望看到他們成功。有些人，你會單純的希望他們變得更成功，因為他們對待他人和善、對待他人慷慨，你就只是想看著他們成功.....我認為未來的領導者將是能體現出這些品格與無形特質的人，這些特質會讓其他人希望看到他們成功。」

「我希望每個人都能成功，這對領導者來說是一種重擔，他們希望每個人都能蓬勃發展、實現夢想，並希望能與我們一起成功。」

編輯台解析

在CNA的深度專訪中，黃仁勳完整勾勒了他心中的領導哲學：當未來的智力與專業技能變成普遍的商品時，人類真正凸顯的價值，將是「軟實力」與「品格」。

過去我們總以為，領導力是靠著強勢來折服眾人；但黃仁勳指出，領導者最大的驅動力將是無私、善良與慷慨。

當一個領導者發自內心期盼眾人共好並為他人服務時，這份品格會換來最珍貴的資產——周遭的人會發自內心，希望領導者能獲得成功。

這份眾人由衷支持的影響力，剛好也是黃仁勳每一次台灣行中，展現給全世界看的軟實力。未來的人才，將是憑藉著良善與利他精神，牽起別人的手一起前行、共創成功的人。



讓閱讀成為最美的風景

(本電子報彙集參考資源來自各大網站、親子天下，如有疏漏處，敬請不吝指正)

新竹高商圖書館 歡迎您