

本期內容如下，欲知詳情請至學校電子郵件信箱收信參閱：

推理大師東野圭吾及其作品介紹、本校同學參加1150310梯次全國中學生閱讀心得比賽榮譽榜(含敘獎辦法)、四月份主題書展-解鎖心中頑童解謎類推薦書、4/29密室逃脫玩家徵求、實技班及職科115學年自主學習申請說明會時間異動通知、藝文資訊-鄒世烈吉他巡迴演奏會訊息、天下雜誌期刊選讀活化大腦防失智 3方法當超級老人。(請各班圖書股長於每週三上午至圖書館領取此份資料，並於班會課宣達、班上佈告欄張貼)

閱森活電子報 NO.37

新竹高商圖書館 1150414出刊



焦點作家

從工程師到推理大師

東野圭吾



誰是東野圭吾？從工程師到推理大師

東野圭吾出生於 1958 年，大學就讀於電氣工程系，此一理工背景深刻影響了他的寫作風格：邏輯嚴密、敘事明快，且常將科學知識（如物理、醫學、科技）融入詭計中。東野圭吾被譽為「日本推理小說界的天王」，然而，天王之路並非一帆風順，在40多年寫作生涯中，前期都在銷量慘澹、僅入圍而未得獎的鬱悶日子中渡過，直到1999年推出《白夜行》，在日本銷售量超過200萬本，並在多國發行翻譯本，被翻拍成舞台劇、電視劇和電影；2006年憑藉《嫌疑犯X的獻身》奪得3大獎項，從此開啟了他的霸榜時代。他的作品產量驚人，至今已出版超過百部，且大多被改編成電影或電視劇。

他的作品為何迷人？

東野圭吾的作品對讀者而言極具吸引力，原因有三：

1. **極致的「易讀性」**：他不使用艱澀的詞彙或沉悶的描寫，寫作風格簡潔流暢，節奏快得像在看電影，一旦翻開第一頁，很難在中途放下。
2. **情節設計的「精密性」**：尤其是在犯罪小說方面，他經常利用翻轉、反轉、伏筆等手法讓讀者猝不及防，讓人緊張刺激。
3. **不只是解謎，更是「解心」**：傳統推理小說關注「誰是兇手」或「如何作案」，但東野圭吾更在乎「為什麼要犯罪？」他關注社會問題，如家庭、教育、權力、貧富差距，挖掘的是

人性的無奈、社會的偏見，以及在絕境中閃耀出的情感光輝。

4. **多變的風格**：他可以寫像《白夜行》那樣極端黑暗的悲劇，也可以寫像《解憂雜貨店》那樣溫暖治癒的奇幻故事。

兩大經典系列推薦

- **「偵探伽利略」系列**（以物理學家湯川學為主角，亦被稱為物理嘉川湯系列）：主角是位天才物理學教授，專門用科學原理破解看似「超自然」的命案。適合喜歡邏輯推理與科學實驗的你。
- **「加賀恭一郎」系列**：主角是一位極具觀察力的刑警。他辦案不只是為了抓人，更是為了拯救犯罪背後破碎的家庭。這系列充滿了厚重的人情味與救贖。

給高中生的必讀清單

對高中生來說，閱讀東野圭吾的作品，不僅能訓練邏輯思考能力，也能培養對人性與社會的觀察力。他的文字平實流暢，不會過於艱澀，但故事層層鋪陳，常讓人一讀就停不下來。此外，他也常透過小說反映社會議題，如教育、家庭關係與孤獨等，使讀者在閱讀娛樂之餘，也能進一步思考人生。以下是本校館藏的推薦，歡迎同學來借閱！

- 《嫌疑犯X的獻身》：數學天才為了守護心愛的人，設下了一個純粹到令人心碎的陷阱。這是邏輯與愛情的終極對決。
- 《解憂雜貨店》：如果你平時不太看推理小說，這本是最佳首選。它探討夢想、選擇與人與人之間的羈絆，讀完會感到無比溫暖。
- 《流星之絆》：講述三兄妹尋找殺害父母真兇的故事，情節充滿反轉，且帶有濃厚的家族情感。
- 《架空犯》：2024年推出的重磅新作，這部作品融入了現代社會的特點，包括資訊的傳播與虛擬的身分，相信對於生長在網路時代的高中生來說，深具共鳴。

職技高115學年度自主學習計畫申請



活動時間異動通知
115學年度
職科、實技班
自主學習計畫
申請說明會

新竹高商
圖書館

說明會內容
瞭解自主學習
計畫撰寫
計畫初階

時間：115.5.13 (三) 13:00-16:00
地點：圖書館一樓內閱覽室

利用卡牌尋找自主學習主題並
撰寫計畫！
說明會後您可決定115學年度
是否要申請自主學習。請要申
請115學年度自主學習者，務
必報名參加此說明會，才有選
課機會囉！



報名表單連結

一年一度專屬職科、實技班的[自主學習計畫申辦說明會]改至115年5月13日(三)13:00-16:10舉行。自主學習是甚麼？是由自己自主自己想要探索甚麼、選擇主題、計畫、目標的一堂課。當天說明會，將以卡牌帶領你了解自主學習的主題如何尋找、如何撰寫自主學習計畫，作為下學年選課參考。活動時間更正如下，請有興趣的同學踴躍報名喔！(若下學年要選修自主學習，務必要先參加此說明會才能選課喔！)

