

天橋上的魔術師--吳明益作家介紹、認識
115.6.8的磁暴、圖書館公告、墨流彩韻繪
竹蓮藝文資訊、天下雜誌 45 周年特刊：世
界的台灣，詳情請參閱電子報。

因閱讀與藝文讓您的世界更美好

閱森活電子報 NO.44

新竹高商圖書館 1150610出刊



焦點作家

吳明益

有些作家寫人，有些作家寫城市，作家吳明益教授較為特別，常從微小事物開始寫起，例如：一隻蝴蝶、一台失蹤的腳踏車、一座拆掉的天橋、一個面向大海的島嶼.....，當我們細細閱讀後才發現，他總以很輕盈的筆，訴說著很沉重的故事，他真正想寫的是關於人如何記得過去、如何面對失去，以及人類勿在大自然自以為是。

吳明益先生出生於 1971 年，是台灣當代重要作家，大學時就讀輔仁大傳系，碩博士則畢業於中央中文所，目前任教於國立東華大學華文文學系。冷靜客觀、極具洞悉力，談吐總是一語中的、冷峻犀利，而看似理性知性的他，學生時代愛蝶成癡，一有空即赴大自然耐心守候蝶影，捕蝶賞蝶，從中思索人類與大自然的關係，並繪製許多蝶姿草葉。他的身分多元，不僅是教授、小說家、散文家，也是藝術創作者與環境關懷者。他的小說《複眼人》首創台灣小說由國外主流文學出版社買下版權的先例，其法譯本於 2014 年獲得法國島嶼文學獎；2018 年以《單車失竊記》入選英國布克國際獎，成為首位入圍的臺灣人；其短篇小說《天橋上的魔術師》被改編為公視電視劇，頗受好評。

如果要用一句話介紹吳明益教授，或許可以說他是一位「充滿好奇心，善於觀察世界細節的作家」。例如，一般人看到蝴蝶，可能只覺得漂亮，雙子座對世界充滿好奇與求知慾的他，卻會追問：牠從哪裡來？牠飛過哪些山？牠的消失代表什麼.....？作品中，他不急著告訴你答案，而是帶著你蹲下來看那一片葉子、一道光、一個老物件，然後忽然讓你明白：原來文學可以替那些快被遺忘的東西留下位置~一台腳踏車，可以追索家庭、戰爭與歷史；一座天橋，可以負載一代人的城市童年；一片海，可以照見人類對自然造成的傷害，所有看似微小的人事物，其實都是大歷史。他的作品常被歸類在「自然或生態文學」的脈絡中，但他不是單寫風景與動植物，他常藉魔幻寫實筆法提醒大家：世界並不是只屬於人類的，動植物也是世界的主人，人類不可太自我為世界。以下是吳明益教授的幾部作品介紹：

1. 《迷蝶誌》：從蝴蝶開始，學會重新看世界

《迷蝶誌》是吳明益很具代表性的自然書寫作品。蝴蝶在書中不只是昆蟲，而像是一把鑰匙，打開人與自然之間的關係。對高中生來說，讀這本書可以先不要把它當成「科普書」，而可以把它當成一場觀察訓練：當我們願意認真看待一隻蝴蝶，也就開始學會尊重一個比人類更廣大的世界。

2. 《天橋上的魔術師》：一座消失的商場，一整代人的童年

《天橋上的魔術師》故事背景與台北中華商場有關，吳明益教授的父親曾在此經營皮鞋店舖，因此他對商場充滿回憶與情感。這本書迷人的地方在於表面上像童年奇幻故事，實際上卻在詢問我們：當城市一直更新、建築不斷消失，那些曾經在裡面生活過的人，還會被誰記得？《天橋上的魔術師》後來也被改編成影集，讓更多人重新看見台灣的城市記憶。

3. 《複眼人》：海洋、島嶼與人類的傲慢

《複眼人》是一部即具國際能見度的小說，故事中有島嶼、海洋、災難，也有帶著神話感的人物。它關心的不只是「環保」，而是更深層的問題：當人類製造的垃圾漂向海洋，當自然反過來衝擊人類生活，我們還能假裝自己與世界無關嗎？

4. 《單車失竊記》：尋找一台腳踏車，也尋找父親與歷史

《單車失竊記》是吳明益最受國際矚目的作品之一。故事從「一台失竊的腳踏車」開始，但它不是單純的偵探故事。主角尋找的，其實也是父親的身影、家族的記憶，以及被戰爭改變的人生。對高中生來說，閱讀這本書時最值得思考的是：我們家裡那些老照片、舊物、老故事，真的只是「過去」嗎？還是它們其實一直在影響著我們理解自己是誰？

5. 《苦雨之地》與《海風酒店》：繼寫災難、島嶼與人的處境

《苦雨之地》這部小說命名之源，根據吳教授說法，來自他很喜歡的一位美國自然作家瑪麗·奧斯汀（Mary Austin）的書名《The Land of Little Rain》。他借用奧斯汀書名的意象，譯成中文，名為「苦」雨之地，而「苦」可能因為雨少而苦，也可因雨多而苦，書中藉由六個近未來的短篇故事，探討人、自然、動物與土地的關係。《海風酒店》則是他近年的重要作品，書寫花蓮海豐村興建水泥廠，其中角色小鷗，最終成為了一名繪本作家，以繪本表達她對於環境抗爭的無力—雖然過去抵抗興建水泥廠的運動失敗了，但她想到，自己還可以畫繪本，以向下一代述說。

圖書館業務宣導

自主學習成果發表頒獎

自主學習成果發表靜態展

圖書館暑期書籍盤點

一、自主學習成果發表得獎作品頒獎：於休業典禮頒發，請得獎同學留意集合資訊。另，靜態展即日起於圖書館電梯前與綠漪軒展出，歡迎同學參觀。

二、為配合暑假圖書館書籍盤點，請全校師生務必於 [115.6.30](#) 前將書籍歸還以利盤點，並自即日起不開放借書，請全校師生配合。如盤點作業提早完成，將於學校網頁上公布之。