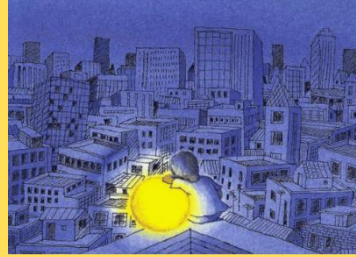


2026/9/23 (三) 圖書股長公告事項

- 一、 中秋連假即將到來，本期電子報以月亮為主題，內容計有[月亮忘記了]作者-幾米介紹、關於[月亮]的五種閱讀法與科普知識、[全球都在看月亮]相關藝文資訊、康健雜誌[自製月亮牛奶]，敬請各位至個人電子郵件信箱參閱！
- 二、 本期閱森活電子報焦點作家介紹(精簡版)

焦點作家 幾米



本期《閱森活電子報》將帶您走進繪本大師幾米（Jimmy Liao）的世界。

從絕望中開出的繁花：幾米的創作起點

幾米，本名廖福彬，在成為知名繪本作家前，曾在廣告公司擔任美術指導長達十二年。在 1995 年被診斷出罹患「急性骨髓性白血病」（血癌）。在身處隔離病房的無助與對生命的恐懼，徹底重塑了他對世界的看法。大病初癒後，幾米辭去了廣告工作，開始為自己而畫，取代的是對生命的敬畏、對微小事物的疼惜，以及對人性孤單的深刻共鳴。

1998 年，幾米首度發表了《森林裡的祕密》與《微笑的魚》，隨即拿下多項大獎。告訴世人：「繪本不只是給孩子看的，更是寫給所有受了傷、卻依然努力生活的大人們的童話。」

以下精選四部幾米最具代表性的經典之作：

1. 《向左走·向右走》（1999）— 關於城市裡的緣分與錯過

「人生總有許多的巧合，兩條平行線也可能會有交會的一天。」

2. 《月亮忘記了》（1999）— 最溫柔的陪伴與療癒

「看不見的，是不是就等於不存在？記住的，是不是永遠不會消失？」

3. 《地下鐵》（2001）— 盲眼少女的奇幻旅程

「天使在地下鐵的出口跟我打招呼嗎？」

4. 《星空》（2009）— 青春期的孤單與共鳴

「孤單時，仍要守護心中的思念。有陰影的地方，必定有光。」

三、 關於月亮的五種閱讀精簡版

月亮在人們心中，從來不只是一顆懸在夜空中的星球。

這個中秋，讓我們用五本書、五種角度，重新閱讀那輪看似熟悉的月亮。

第一種讀法：月亮是陪伴

幾米《月亮忘記了》

在幾米的故事中，一個孤單的小男孩，意外遇見了墜落人間的小月亮。當大人們忙著製造各式各樣的「人工月亮」，孩子卻小心地守護著真正的月亮。看似奇幻的故事，其實談的是每個人都曾經歷過的孤單、失落與被理解的渴望。

推薦給： 曾經感到孤單、想念某個人，或喜歡圖像創作的讀者。

閱讀提問： 如果月亮突然掉到你身邊，你最想帶它去哪裡？最想對它說什麼？

第二種讀法：月亮是理想

毛姆《月亮與六便士》

小說中的史特里克蘭原本是一名生活安定的證券經紀人，卻突然拋下家庭與工作，前往巴黎追求繪畫。他不在乎貧窮、疾病，也不在乎別人的眼光，只想完成自己心中的藝術。

當一個人的夢想傷害了別人，它仍然值得讚美嗎？我們有沒有可能既仰望月亮，也不忘看見腳邊的人？

推薦給： 正在思考升學、職涯、興趣與未來方向的讀者。

閱讀提問： 追逐夢想需要付出代價，但什麼樣的代價不應該由別人承擔？

第三種讀法：月亮與人類未來

[InfoVisual 研究所](#) 《近未來宇宙探索計畫：登陸月球 X 火星移居 X 太空旅行，人類星際活動全圖解！》

從 1960 年代的阿波羅計畫開始以來，人類對於太空的探索始終沒停止過。

本書將告訴您從 2019 至近未來，人類的太空月曆，帶領你認識人類未來與宇宙、與月亮的關係。

推薦給： 喜歡瞭解宇宙發展史與未來世界的讀者。

閱讀提問： 如果有天，宇宙與月亮變成您的家，您想擁有甚麼樣的生活？

第四種讀法：月亮與科幻

羅伯特·海萊因《怒月》

《怒月》將故事設定在二十一世紀後期。月球原本是地球用來流放罪犯的殖民地，居民在嚴苛環境中建立社會，卻長期受到地球控制與剝削。當月球資源逐漸耗盡，一群居民決定爭取自主，並在具有自我意識的超級電腦「麥克」協助下，策畫一場月球革命。

推薦給： 喜歡科幻、AI、政治、經濟與科技倫理議題的讀者。

閱讀提問： 如果 AI 比人類更能分析資料，它是否也應該參與公共決策？

第五種讀法：月亮是想念

《唐詩三百首》《宋詞三百首》等古典詩詞選本

張九齡寫「海上生明月，天涯共此時」，把月亮變成跨越距離的連線；杜甫寫「露從今夜白，月是故鄉明」，說的不是故鄉的月亮真的比較明亮，而是思念使記憶中的月光格外清晰；李白「舉杯邀明月，對影成三人」，則把月亮當作孤獨時的朋友；到了蘇軾筆下，「但願人長久，千里共嬋娟」，月亮又成為送給眾人的祝福。

推薦給： 喜歡詩詞、語文創作，或曾經思念家人朋友的讀者。

閱讀提問： 如果要把一首月亮詩傳給遠方的人，你會選擇哪一首？為什麼？

其他另有繪本《[小兔子的月球之旅：孩子的第一本月球探索繪本](#)》(作者：[縣秀彥](#)、原文作者：[あがたひでひこ](#))、《[屁屁偵探讀本 14 對決!怪盜學院 月亮篇](#)》等亦十分有趣，歡迎大家以閱讀賞月喔！

四、關於月亮的藝文消息(精簡版)

1.東京下北澤化身月亮藝術城

「[MOON ART NIGHT SHIMOKITA 2026](#)(月亮藝術之夜下北澤)」於 9/18-10/4 登場，此以月亮為主題，連結下北澤周邊的設施、店舖，舉辦人文、藝術、觀星、音樂、戲劇、美食、購物等各面向活動，營造出具地方色彩的秋季嘉年華。

2.北市圖把賞月變成閱讀習慣

臺北市立圖書館 14 館於 9/11-10/9 推出「逐月拾光」，透過跨館活動，邀請讀者仰望夜空、翻開書本，透過趣味的月亮知識問答與月相觀測紀錄，將閱讀化為生活裡最美好的必然，完成任務還能將精美小禮帶回家！

3.全球一起抬頭：2026 國際賞月夜

2026 年 9 月 19 日為全球性的「國際觀月夜」，此由美國國家航空暨太空總署（NASA）發起，鼓勵世界各地民眾在這一天共同仰望月球，透過觀測、探索與科普活動，認識月球奧秘，激發大眾對月球科學及太空探索的興趣。

4.舊金山秋月節展現移民文化生命力

第 36 屆舊金山華埠秋月節於 9/19-9/20 舉行，四個街區聚集超過百個攤位與團體，並有舞獅、民俗舞蹈、武術及月餅文化。

5.AI 開始替人類閱讀月球

IBM 與美國國家航空暨太空總署（NASA）9/10 宣布，推出開放原始碼的「NASA-IBM 月球基礎模型」，希望以 AI 人工智慧協助研究人員更有效率地分析長年累積的月球觀測資料，進一步支援未來月球科學與長期人類駐留規劃。

五、【寫給月亮的一段話】活動

月亮在人們心中，從來不只是一顆懸在夜空中的星球。在不同作家的筆下，它可以是孤單時的朋友、遙不可及的理想、人類探索宇宙的起點，也可以是一座用來思考政治與未來的實驗場。古人望月思鄉，現代人登月探險；有人從月光中獲得安慰，也有人為了追逐心中的月亮，付出沉重代價。本週以「寫給月亮的一段話」為題，開放綠漪軒(忠孝樓階梯教室)前公告欄自由書寫，也歡迎同學給予回饋喔！

(請注意，切勿涉及人身攻擊，以及不當言語！)

- 月亮，我最近最煩惱的是……
- 月亮，你也曾經覺得孤單嗎？
- 月亮，如果你能替我保管一件事，我希望是……
- 月亮，為什麼人總要等到失去，才開始想念？
- 月亮，大家都希望你圓滿，你會不會也有壓力？
- 月亮，如果遠方的那個人也正在看你，請你告訴他……
- 月亮，我不敢對別人說，其實我……
- 月亮，八年後的我，會成為什麼樣的大人？
- 月亮，如果人生不可能永遠圓滿，我該怎麼面對缺口？
- 月亮，今天我想謝謝一個人，他是……

圖書館邀請大家來自由書寫！

四、小論文寫作比賽訂於 9/30(三) 12:10 於圖書館五樓會議室舉行，請本學期欲參賽者，務必推派一名代表參加！(請於 9/24 前報名)<https://forms.gle/k62Kfrwxrj77VCM79>