

114-11-05 閱森活週報

新商圖書館 館訊 N 0. 23

(請各班圖資股長務必於班會課宣讀並張貼公告)

一、【作家介紹—足夠勇敢的倖存者：溫如生】

溫如生自述生於仲夏，喜歡獨處，熱愛幻想，並屈服於溫柔。她的作品風格溫暖且富有詩意，深受讀者喜愛。她活躍於社群媒體，經營 Instagram (@issmisally) 和微博（溫如生 issmisally），與讀者分享生活與創作點滴。已出版：散文集《聽說時光記得你》、《聽說時光記得你【四時如歌版】》、《願你在深淵盛放》、《當所有雨都下進眼睛裡》，詩文集《我想把你留在昨天》、《致那些殺不死的浪漫》，長篇小說《來生別哭》。作品充滿真誠，坦率面對內心的脆弱與恐懼，卻又給予希望與力量。擅長用文字療癒人心，尤其在面對生活困境與感情創傷時，能帶來慰藉與鼓勵，這是作品中極具吸引力的一環。

書名： 《願你在深淵盛放》 作者：溫如生 出版社：悅知文化, 精誠資訊 索書號: 855 3642 2019	☞這本散文集如同一封寫給自己或讀者的信，鼓勵大家即使在生活最黑暗的時刻，也不要放棄對美好和光明的渴望。書中坦承面對人生的困難、孤獨與挫折，如同身處深淵，但並非絕望。以詩意的語言表達即使在最艱難的時刻，也能綻放出屬於自己的光芒和力量。用溫柔而堅韌的筆觸，將痛苦與希望交織，讓讀者感受到共鳴與鼓舞。 ☞推薦給您：適合正在經歷困難時期，或需要情感療癒的讀者，也適合喜歡溫暖、治癒系散文的朋友。
--	--

二、【新書推薦】

書訊	推薦原因與內容介紹
書名：《在寂寞的夜裡提起筆》 作者：古賀史健 譯者：葉小燕 出版社：究竟 叩應 索書號: 177.2 4452 2024 (新書展示區)	☞以文字與筆記的形式，描繪了作者在孤獨時刻透過書寫自我療癒、尋找靈感的過程。透過一篇篇短文，展現了書寫如何成為面對寂寞、焦慮與人生困境的力量，也帶給讀者靜謐而深刻的心靈共鳴。文字中流露出對生活的敏銳觀察與細膩感受，書寫不只是文字的堆砌，而是一種與自己和解的過程。 ☞推薦給您：對喜歡寫作或想用文字表達自我的人，是一本激勵靈感的好書。

三、圖書館生命教育手作坊報名資訊

圖書館生命教育手作坊-玫瑰捏塑浮游擴香瓶製作

活動時間:11/19(三)14-16 時



報名 qr code

地點：圖書館 1 樓內閱覽室

即日起報名，額滿為止報名 網址：<https://forms.gle/Nqrw4zHpq4oLEaQv7>

四、10 月份借書排行榜

10 月借書排行榜如下，恭喜以下得獎同學：

第 1 名：商一 2 陳昱安、英一 2 葉芮均

第 2 名：綜一 1 林汶璇、國二 1 郭昱玟、資二 2 陳榆安

五、【精選期刊文章摘要】

*以下為精采文章推薦，歡迎師生使用本校圖書館網頁[天下文化知識庫群]下載或線上閱讀

篇名或系列報導名	作者	出版時間	雜誌/期別
雲端情人來了？馬斯克推出性感「AI 伴侶」引爭議，背後是百億孤獨商機與治理難題	邱煜庭	2025/08/01	Cheers 雜誌 W20250820 期

(內文摘要)

因年輕世代對虛擬角色與虛擬社交的接受度極高。此次 Grok 夾著大語言模型的優勢且更加擬真，一推出便受到市場關注。美國加州近期提出的立法草案，針對陪伴型 AI 有更嚴格的年齡驗證與內容監管措施。在 2025 年 8 月生效的歐盟人工智慧法案 (EU AI Act) 中，AI 系統將依風險分級接受不同程度監管，部分高風險或不可接受用途將被全面禁止。陪伴型 AI 除了是一門生意，也關乎著人如何與科技共存的議題。除了自我警示外，也要思考：AI 是否正在取代或扭曲真實的人際關係。

六、【竹苗藝文資訊】

展覽主題：《遷徙、築徑、知識：百年的想像之地》

承辦單位：新竹市文化局 展期：11 月 4 日至 1 月 11 日

展覽地點：新竹市美術館（新竹市東區中央路 116 號）

藝術家：中原大學建築系，蘇弘，王文心 Yannick Dauby，蔡宛璇，Nigel Brown，林翊戎，王郁婕，尹邦倫，工作坊參與師生

策展人/論述：陳宣誠

以新竹市美術館（前新竹市役所）的百年歷史為主軸，透過歷史回顧、文化反思與當代藝術的多元對話，探討以古蹟作為主體的美術館在城市與藝術發展中的意義。策展以「遷徙」、「築徑」、「知識」三組核心概念，建立跨領域的研究與創作架構，並透過田野調查、地景測繪、聲音與植物的檔案建構、口述歷史與教育協作，發展歷史建築、環境與當代藝術的創新對話。百年的時間形成環境與生態的變化。從河川水系的改道、海岸線的退縮，到產業發展帶來的土地利用轉換，城市的樣貌不斷改變。展覽以藝術作為行動，關注自然生態與城市發展間的關係，在歷史、文化與環境的多重脈絡中，重新想像城市與自身的關係。