

114-11-12 閱森活週報

新商圖書館 館訊 N 0. 24

(請各班圖書股長務必於班會課宣讀並張貼公告)

一、【作家介紹—輕柔而堅定的力量:張曉風】

張曉風 (Chang Hsiao-feng) 是臺灣著名的作家、散文家、劇作家、詩人和教育家。她的作品風格細膩、溫婉，富有哲思，常以女性視角出發，融合自然、生命、親情與文化等主題，被譽為臺灣散文界的重要人物之一。著作以散文著名，兼及小說、戲劇、雜文。亦關心國文教育、環保。曾當選立法委員，後辭職，現為親民黨環保、文化高級顧問。其散文《我交給你們一個孩子》被列為 2013 年香港中學文憑試中文科卷一的白話文閱讀篇章。詩人兼散文家余光中曾在《你還沒有愛過》一書的序中譽之為「亦秀亦豪的健筆」。

以下為本館館藏推薦：

書名： 《地毯的那一端》 作者：張曉風 出版社：九歌 索書號：855 1167	☞作者用「地毯的那一端」作象徵，寫期待與對未來的嚮往；也折射出婚姻、儀式與心靈之間的關係。有等待、有期待，也有「另一端」的意象——既是生命、愛情、變化的另一面。日常生活中的片段（書信、光影、街道、室內小物）也經常被放大、賦予情感重量。 ☞推薦給您：散文篇章雖然篇幅不長，卻情感深刻、富哲思。很適合在對人生感到迷惘、或經歷轉變時閱讀。
書名： 《送你一個字》 作者：張曉風 出版社：九歌 索書號：855 1167	☞以濃厚的國學根底作為文字養分，往返於古今之間，談論經典如何在當下保留與轉化。在書中，她論及魯迅、郁達夫等五四時期文人如何書寫白話文，以及當代語言與文化傳承所面臨的危機。也以幽默、機智、隱喻的筆觸，對時事、政治、文化提出看法，既有思辨，也有溫度。 ☞推薦給您：對古文、詩詞、經典文化有興趣，這本書提供了一個很好的切面：張曉風如何把古今對話拉近，使經典在現代語境仍有生命。

二、【新書推薦】

書訊	推薦原因與內容介紹
書名：《拯救被情感淹沒的你：運用情感處理法，梳理情緒亂流》 作者：倉成宣佳 譯者：楊鈺儀 出版社：世茂 索書號：176.5 8532	☞書中主要介紹「情感處理法」(emotional processing method)／「情感處理」的理念與具體操作。其核心觀點包括：減少「不愉快情感」的影響，讓心理與身體恢復較為穩定、平靜的狀態。長期壓抑、迴避貼近情感，會造成心理、身體或人際層面的困擾。透過「處理」這些未解決或被壓制的情感，才能讓過去的經驗得以放下、重新評估，並以較積極的方式面向未來。

2025（新書展示區）	☞推薦給您：這本書提供了察覺並處理負面情感的方法、可作為輔助讀物。
-------------	-----------------------------------

三、圖書館生命教育手作坊報名資訊

圖書館生命教育手作坊-玫瑰捏塑浮游擴香瓶製作

活動時間:11/19(三)14-16 時

地點:圖書館1樓內閱覽室

即日起報名，額滿為止報名



報名 qr code

網址:<https://forms.gle/Nqrw4zHpq4oLEaQv7>

四、【精選期刊文章摘要】

*以下為精采文章推薦，歡迎師生使用本校圖書館網頁[天下文化知識庫群]下載或線上閱讀

篇名或系列報導名	作者	出版時間	雜誌/期別
荷蘭「週休三日」真的實現了嗎？揭開彈性工時背後的社會與性別分工變革	姜雯	2025/10/23	Cheers 雜誌 W20251023 期

(內文摘要)

荷蘭並無明文規定「週休三日」制度，根據《Fortune》的報導，歐盟統計局（Eurostat）2024 年資料顯示，荷蘭 20 至 64 歲勞動人口的平均每週工作時數為 32.1 小時，為全歐洲最短。若以每天工作 8 小時來計算，這相當於每週只需工作 4 天，因此才出現「週休三日」的說法。回望台灣，首個啟動「週休三日」的雲品國際，自 2024 年起旗下日月潭雲品溫泉酒店試行每週 32 小時、薪資不變的制度，每年等於多出 52 天休假。初步成效顯示，員工離職率降低、求職人數增加，也讓業者在勞動市場上更具吸引力。真正要落實兼顧效率與生活品質的工作制度，除了企業的支持與員工的自律外，更需要整體社會重新定義「工作價值」。

五、【竹苗藝文資訊】

[展覽][241 藝術空間]好字為之的時代 主辦單位：新竹市文化局

活動日期：114-11-08~115-01-18 活動地點：241 藝術空間

<好字為之>取自好自為之的雙關意涵，探討文字的弦外之音外，也探究文字於當代的角色和意義。好自為之的典故來自<淮南子，主術訓>，原文為：君人者不任能好自為之，則智日困而自負其責也。AI 科技興起後，從文字的載體，傳播方式到產出的主體都被改變，一切更快速的時代，權力的集中到釋放都在不同層面顯現。