

本期目錄：焦點作家--台灣科幻小說之父張系國、新進圖書推薦(動漫與藝術類)、文化小百科(3月份節日介紹)、工作坊提醒、新竹美展訊息、期刊精選

閱森活週報 NO.33

新竹高商圖書館 1150309出刊



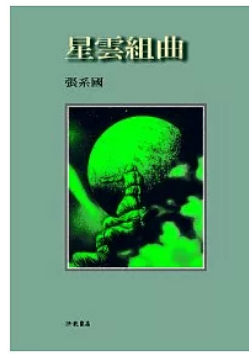
焦點作家

臺灣科幻小說之父
張系國



被譽為「台灣科幻小說之父」的張系國，是華文世界極具代表性的科幻作家之一。1949年隨家人從南京遷台，落居新竹，就讀新竹高中期間，開始投稿《新生報》、《聯合報》副刊，高三時保送台大電機系。後赴美深造，取得加州大學柏克萊分校電腦科學博士學位，長期在科技與文學兩個領域並行發展。

張系國關懷核心和初衷始終是「人」，堅持「不為藝術，只為人而作」。在1970年代開始創作科幻小說，將嚴謹的科學思維與深刻的人文關懷結合，開創了台灣科幻文學的先河。1969年張系國發表第一部科幻小說《超人列傳》；《棋王》，反映1970年代台灣經濟起飛的社會現象；《昨日之怒》以1970年代美國留學生發起的「保衛釣魚台運動」為時代背景，生動刻劃了當時海外華人知識份子對家國命運的關懷、憤慨，以及在愛恨糾葛中的生死慷慨，見證當代青年的熱血與心路歷程。1978年以《星雲組曲》為總題，在《聯合報》副刊發表系列科幻小說，而後開始長篇科幻小說《城》三部曲的創作。他的作品往往結合了**尖端科技、中國歷史與社會諷刺**，具備宏大的宇宙觀與深刻的哲學思考，不僅描寫未來科技與宇宙想像，也常探討人性、文明與社會問題，使科幻不只是奇想，更成為反思現實的重要媒介。



新進圖書推薦



《蓋在動漫裡的建築》

- 作者：NoMaDoS 建築創作團隊
- 譯者：林書嫻
- 繪者：吉川尚哉
- 出版社：三采

這本書是動漫迷與建築控的夢幻聯動！它用專業建築師的視角，去拆解《超級瑪利歐》的庫巴城堡、《七龍珠》的薄殼結構、《神隱少女》的湯婆婆油屋、《航海王》虛張聲勢的建築、《蠟筆小新》的主題樂園、《霍爾的移動城堡》、《新世紀福音戰士》的第三新東京市。推薦大家必讀的原因在於：它教你如何的空間感去理解劇情。原來建築不只是背景，更是角色個性的延伸。看完後，你下次動漫時，眼裡看到的將不再只是漂亮的畫面，而是具備結構支撐、動線邏輯與生活感的人造奇蹟。



《藝術的秘密》

- 作者：NoMaDoS 建築創作團隊
- 譯者：林書嫻
- 繪者：吉川尚哉
- 出版社：三采

您覺得美術館那些名畫很深奧、很難懂嗎？這本書會告訴你：其實大師們都在畫布上留下了「密碼」。這不是枯燥的歷史書，而是一本視覺偵探手冊。

藝術作品絕非僅憑表面可窺其全貌，本書融合新科技、檔案研究、科學分析，帶您識破藝術家如何利用**色彩心理**、**符號暗示**甚至是**視錯覺**來操控觀眾的情緒。這對每天接觸大量社群影像、短影音的現代人來說超實用——學會了這些「秘密」，你不但能看穿影像背後的動機，甚至能把這些技巧用在自己的創意領域中。



《藝術是如何創作出來的》

- 作者：NoMaDoS 建築創作團隊
- 譯者：林書嫻
- 繪者：吉川尚哉
- 出版社：三采

大家總以為靈感是「從天而降」的，但這本書赤裸裸地展示了藝術創作的**實戰現場**。它探討了從古典油畫到現代行為藝術，那些震撼世界的作品到底是經歷了什麼樣的物理與心理過程才誕生的。

本書介紹許多媒材與技法，對於正在探索未來、或是有創作慾的高中生來說，這本書非常值得一看，它讓您知道，偉大的作品背後除了才華，更多的是對工具的極致運用與不斷實驗的勇氣。這本書把藝術從遙不可及的神壇，變成一場你可以參與的、關於「動手做」的冒險實驗呢！

文化小百科

3月份的節日

3月份的節日介紹



三月，節氣春分，在這個萬物復甦的時節，許多節日正輕聲提醒著我們，如何更溫柔地對待自己、他人與這顆地球。

三月，屬於溫柔的力量：照護與平權

3月4日是「世界肥胖日」，在這日子裡提醒人類關注健康與飲食，邀請我們與身體和解，用正確的營養擁抱健康。緊接著，3月8日「國際婦女節」綻放，讓我們致敬身邊每一位堅韌且閃耀的女性。每年節氣春分前的星期五是「世界睡眠日」，喚起人們對睡眠重要性和其對健康影響的關注；3月21日「世界唐氏症日」則像一道溫暖的光，提醒我們每種獨特都值得被平等呵護。

三月，擁有生活的甜味：趣味與浪漫

三月也藏著童心與浪漫。3月10日是「瑪利歐日」，因「MAR10」看起來像「Mario」，成為紀念電玩角色的趣味日子。而3月14日「白色情人節」是愛意的迴響，讓珍貴的情誼在互動中升溫。3月14日的「圓周率日」(Pi Day) 就讓我們將枯燥的數字化作一口口香甜的派吧！

三月，意味責任的承諾：守護與幸福

三月也承載了社會責任。從3月12日的植樹節，鼓勵種樹守護環境、3月15日「世界消費者權益日」培養理性消費與公平交易的觀念，到3月18日「全球回收日」引起對環境的承諾，我們都在學習如何成為更負責任的地球公民。最終，這一切的努力都導向3月20日「國際幸福日」-原來幸福不在遠方，而是在這些日常的關懷與實踐中。

三月的每一天，都值得我們帶著溫暖的心，細細品味，但願讀者的三月春光，日日美好！

藝文工坊

請報名3/11 精油葡萄草莓皂藝文工作坊的師生，準時於14:00前至圖書館一樓報到！

竹苗藝文



HSINCHU

2026

f **Q** 新竹市影像培力營

即日起至 3/12 截止 招生中

主辦  新竹市政府 承辦  新竹市文化局 執行  不完美原創工作室

新竹市影像培力營招生中，請有興趣師生至文化局官網查詢！



241藝術空間之《蘇菲的異賞世界》藝展

此展呈現藝術家 Sophie 梁秀芬介於魔幻寓言與感官經驗之間的創作實踐。「異賞」作為觀看世界的隱喻，指涉那些不易被日常經驗消化的情感狀態，如甜美與苦澀、華麗與陰影、誘惑與不安，並於作品中交織共存。展覽以故事性手繪插畫為敘事核心，結合纖維藝術特有的觸感、層次與時間性，建構一個可被閱讀、凝視與感知的想像場域。插畫角色遊走於童話與現實邊緣，纖維媒材則透過編織、縫合與堆疊，將情感轉化為具身性的視覺語言，使敘事延伸至空間與物質本身，值得細細尋思與觀賞！

電子期刊精選

歡迎師生多多使用本校圖書館網頁中[天下文化知識庫群]閱讀更多電子期刊喔！

2030 職場技能地圖大翻轉：核心技能 18 個月就過期！AI、永續、資安需求竄升，人力資本新戰場揭祕

作者：蘇欣儀 2025/12/16 Cheers雜誌 W20251216 期

2025年到2030年，職場技能地圖正在翻轉。AI 雖能處理大量任務，但真正決定生存的，是具備持續學習、抗壓、擅溝通的人。

NVIDIA執行長黃仁勳多次公開分享自己如何使用AI。他直言：「身為CEO，我一天大部分時間都在用AI。」他強調，天天使用AI並不會讓人變笨，反而是一種「認知增幅器」（cognitive amplifier）。

學習新領域時，他會先要求AI「像對12歲小孩解釋」，再逐步推進到博士水準的專業深度。同時，他也會將同一問題丟給不同AI，互相比對、審查答案，最後取最佳結論。

這樣的使用方式，不僅是一種工作習慣，更像是對未來人才的隱喻——在AI時代，誰能不斷學習、主動提問、靈活運用工具，誰就能在劇烈變動的環境中找到答案。

全球勞動力趨勢：技能需求大洗牌

PwC英國全球勞動力研究專家Pete Brown指出，核心技能（core skills）的有效期已從過去的4-6年，縮短到AI時代的12-18個月。尤其核心技能大多屬於認知類硬技能（如語言、空間、記憶、計算、推理、分析等），未來都可以交給AI處理。

相形下，用來區辨人才高下的軟技能（common skills）與面向未來的新興技能（future skills）更顯重要。今年初卸任的前渣打銀行人資長陳瑋芝分享，過去幾年台灣渣打以core、common、future三個面向進行人才培育，後兩者主要針對關鍵人才，其中未來技能聚焦在數位、永續相關的素養上。

《天下學習》針對全台 2000 大企業人資長的調查也呼應了陳瑋芝的觀點：面向2030年，成長最快的前三項技能分別是AI與數位、永續素養、資安管理與DEI。

尤其近年企業數位轉型力道加大，資安能力快速竄升至前段班。BSI東北亞區董事總經理謝君豪指出，「資安已不再被視為單純的IT議題，而是企業的基本盤。如果沒有做好資安，就像在沙地上面蓋房子，很快會崩塌。」

未來技能重要性，從薪資數據可以看出。PwC《The Fearless Future: 2025 Global AI Jobs Barometer》指出，擁有AI技能的薪資比一般職缺高出56%，且每個產業都願意為AI技能支付薪資溢價。

104人力銀行數據顯示，8月AI相關職缺已近11萬個，年薪中位數達80萬元，遠高於非AI職缺的66萬元。從職缺內容來看，需求已從研發人才擴展到應用端。

AI也提供平等機遇，不再是年輕人或理工專屬的權利。

麥肯錫報告指出，35-44歲的千禧世代是AI應用核心群體，無論熟悉度、使用意願或參與設計，都表現出最高積極性。81歲的宏碁創辦人施振榮，更以AI撰寫90%電子書《領導人的覺醒時刻：Stan哥與AI對話》，展現出人人都能透過AI擴展能力的時代精神。

自我學習力，成為AI時代核心競爭力

AI的普及也正在重塑職場能力版圖。鈦坦科技組織發展部經理方郁綺就是其中一個例子。

雖然她完全不會寫程式，但僅用兩天就開發出語音分析APP，自動串接行事曆。她直言：「以前總想，如果有這樣的工具該有多好？AI的出現，讓我這種素人也能實現。」

方郁綺認為，時代已經不同，硬技能門檻會越來越低，真正關鍵在於學習與嘗試的意願。這樣的觀點，逐漸成為企業共識，《天下學習》調查也反映出此一現況。

Robert Walters《2025年人才趨勢指南》指出，軟技能正快速升值，預計到2032年，軟技能培訓市場將從298億美元成長至835億美元。

《天下學習》調查顯示，到2030年最重要的能力依序為自我學習、問題解決、抗壓韌性、團隊合作與執行力。其中，自我學習力則從去年的第四名躍升至第一。國泰金控人力資源部副總經理翁少玲認為：「相較專業能力，學習潛力更為關鍵。」

星展人力資源處副總裁陳正傑表示，公司能提供資源，但是否使用，端看個人意願與自我驅動。宏碁全球人資長林弘道則提醒，在AI時代，自我效能至關重要，「沒有人會拉著你前進，善用AI工具與否，對工作產出有著極大的差異。」

星展銀行人資處長朱麗文指出，在技能快速過期的時代，員工需要具備「成長型思維」，而非停留在「我沒做過就不會」的心態。全聯管理部協理阮秀提醒：「站上某個崗位，並不代表已經勝任，你甚至需要提前往上兩階學習。」

問題解決力與抗壓韌性：職場的核心需求

「問題解決力」仍是職場必備技能，今年穩居職場需求榜單第二。最顯著的例子，BCG董事總經理暨資深全球合夥人徐瑞廷在《天下學習》開設的三門「問題解決力」，至今已有超過萬人修課，顯示需求的迫切性。

Aiworks執行長黃琇琳指出，AI能處理大量數據與重複任務，但真正能拉高視野、辨識問題並找到新解方的，仍是人類。

雄獅旅遊總經理黃信川則強調，技術會不斷推陳出新，但關鍵在於是否能識別痛點，並創造高峰體驗。他舉例，雖然用AI寫歌不難，但若導遊能在行程結束後，讓每位旅客收到一首專屬歌曲，大家會非常感動。「科技得運用在對的場域與時間點，才能真正放大價值。」同樣排名第二的是抗壓韌性，因為變化正每天迎面而來。

台灣大哥大資訊長蔡祈岩說，適應變化的能力取決於是否願意改變自己，並接受「今天的你，不再是昨天的你」。這種心理彈性，正是面對變動環境下生存的關鍵。

針對軟實力的重要性，蔡祈岩更加有感。身處技術前沿的他認為，除了初階工作會被AI衝擊，中階主管「分配任務、監督執行的角色，AI可以做得比人好！」能留下來的主管勢必是「對人產生影響的人」——能夠啟發、指導、凝聚或鼓舞團隊的人。換言之，就是軟實力。

廣達電腦技術長暨副總經理張嘉淵則提醒：「馬友友不會造琴，但懂得判斷琴的好壞。」AI時代比的不是誰的程式碼更好，而是誰能以素養駕馭工具，並帶著humanity（提升人性）與學習心態，找到自己在巨變中的定位。

感謝您撥冗閱讀，一起讓生命變得更豐碩美好！