

# 115-03-04 圖資股長宣導事項

(請務必於班會課宣讀並張貼公告)

## 一、【閱森活電子報 NO.32 資訊】

相關訊息已寄至全校師生電子郵件信箱，此期內容有焦點作家--漫畫作家(肥志及其作品)、新進漫畫書介紹、好書推薦、圖書館3月藝文工作坊報名資訊、1-2月學生借書排行榜、新竹美展訊息、電子期刊精選等，請大家自行參閱！

## 二、【好書推薦】

書訊	推薦原因與內容介紹
書名:《這樣比太扯!:讓你看穿荒謬比較的思考武器》 作者:安德魯.布魯克斯 譯者:唐澄暉 出版社:鷹 遠足文化 索書號: 176.4 B873 2025 (新書展示區)	☞透過大量生活化的例子,說明人們在日常生活、媒體報導與公共議題中,常常會出現不合理或誤導性的比較方式。若比較的基準不同、條件不一致,結論就容易失真。本書引導讀者學會辨識「看似合理其實很扯」的比較,培養更清楚、理性的思考能力,是一本實用的批判思考入門書。 ☞推薦給您:有助於訓練邏輯思考與判斷能力,更清楚分辨哪些比較是合理的、哪些只是誇張或錯誤的說法,非常值得一讀。

## 三、【圖書館3月藝文工作坊】

### 圖書館藝文活動

### 香榭葡萄、草莓皂手作坊



時間:3月11日(星期三)14-16時  
地點:圖書館一樓內閱覽室



#### 四、【館內最新漫畫推薦】

館藏漫畫不外借，歡迎課餘時間至館內閱讀

<p>《俺是大哥大!!》 作者：西森博之 譯者：許任駒 出版社：東立 曾改編成OVA動畫、真人錄影帶，2018年10月至12月播出真人電視劇。2020年由電視劇原班人馬再次出演劇場版。而日本單行本銷售量也十分亮眼，累計至今已超過4000萬冊。</p>	<p>《戀上換裝娃娃》 作者：福田晋一 譯者：王杉珊 繪者：福田晋一 出版社：東立 作品講述喜歡製作女兒節娃娃的男高中生五條新菜憑著出色的手工技術，結識同班喜愛Cosplay的美少女辣妹喜多川海夢的故事。截至2024年11月，系列累積發行超過1200萬本。</p>	<p>《葬送的芙莉蓮》 作者：山田鐘人，阿部司 譯者：里歐貝萊 出版社：東立 作品以魔王被討伐後的世界為主軸，描繪精靈魔法使芙莉蓮的旅程與思索人生的意義，是一部溫柔細膩、感人至深的治癒番。</p>
---	--	--

#### 五、【115年1~2月借書排行榜】

115年1~2月借書排行榜如下，恭喜以下得獎同學：

第一名：銷售一 黃竣晞

第二名：資一2 朱沛瑄

第三名：國二1 林立景

#### 六、【精選期刊文章摘要】

\*以下為精采文章推薦，歡迎師生使用本校圖書館網頁[天下文化知識庫群]下載或線上閱讀

篇名或系列報導名	作者	出版時間	雜誌/期別
重新學當一個達悟人 殺魚的手也能寫文學	袁兆遠	2026/02/04	天下雜誌 842 期
(內文摘要) 部落充滿故事，傳奇的獵魚手和神釣手輩出。「但是他們不會寫書，」夏曼·藍波安感嘆。於是他拿起筆，先是投稿神話故事，一九九二年，他出了第一本書「八代灣的神話」。從此，他經歷過的故事，在一本本著作中展開。在成為父親前，他的名字是希·諾來胤，有織女星之意，母親曾對他說，他右肩的靈魂要四處游牧，並以織女星為導航的星座；左肩的靈魂要守護家鄉。這句話成為他一生的註腳。如今年近七十的他，將根扎在故鄉蘭嶼，右肩的靈魂仍在探索世界。			

#### 七、【竹苗藝文資訊】

[展覽][241 藝術空間]第二十四屆風城美展

活動日期：115-02-03~115-03-15

活動地點：241 藝術空間

邀集在地創作者共同展出，藉由藝術作品串聯新春團圓意象，營造喜慶熱鬧的節慶氛圍，同時凝聚藝術社群向心力，讓市民與觀者透過作品感受新竹的城市風貌與人文精神。