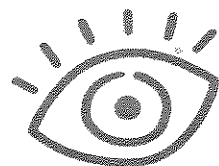


請各班圖資股長張貼並宣導本份資料，電子報詳細內容請參閱電子郵件！

本期內容計有：五月主題書展-焦點作家吳爾芙(自己的房間) **五月節日小百科** 活動資訊：5/20交通安全講座報名、榮譽榜：全國高級中等學校第1150315梯次小論文寫作比賽本校得獎名單、竹苗藝文資訊、雜誌文章

閱森活電子報

NO.40



新竹高商圖書館 1150513出刊

焦點作家

自己的房間-

吳爾芙



◆ 她是誰？女性主義文學不能錯過的名字

如果要認識女性主義文學，**維吉尼亞·吳爾芙**絕對是不能錯過的人物。

她不只是一位小說家，更像是一位用文字提問的思想家。她關心的不只是「故事好不好看」，而是發想更深一層的問題：**為什麼女性很少被寫進歷史？為什麼女性想創作，卻總是缺少時間、金錢與自由？**

她的文字就像一盞燈，照亮那些曾經被忽略的女性聲音。

吳爾芙出生於**1882年的英國倫敦**，從小成長在充滿書香氣息的家庭。她的父親是學者，家中有很多藏書，因此吳爾芙很早就接觸文學、歷史與思想。對她來說，閱讀不只是興趣，更像是一扇通往世界的窗。不過，在她生活的年代，女性不像男性一樣容易接受高等教育。她的兄弟可以正式進入大學讀書，但她卻沒有同樣的機會。這樣的經驗讓她很早就明白一件事：

女性不是沒有能力，而是社會沒有給她們同等的機會。

◆ 她的寫作：意識流

長大後，吳爾芙成為「布魯姆斯伯里團體」的重要成員。這是一群作家、藝術家與思想家組成的朋友圈，他們常常討論文學、藝術、自由與人生。也因為這樣的環境，吳爾芙發展出非常特別的寫作方式。她不只是寫「發生了什麼事」，而是更在意人物心裡正在想什麼。例如：

一瞬間浮現的回憶、一段說不出口的情緒、一個突然冒出來的念頭……。這種寫法被稱為「意識流」。讀她的作品，就像不是站在外面看故事，而是直接走進人物的腦內，聽見他們心裡真正的聲音。

◆ 代表作品：自己的房間

如果想認識吳爾芙的女性主義思想，最重要的作品就是《自己的房間》。書中有一句非常有名的觀點「**一個女人若要寫小說，必須有錢，以及一間自己的房間。**」這句話聽起來像是在說「房間」，但其實不只是房間而已。她真正想說的是：女性需要經濟能力、女性需要安靜思考的空間、女性需要不被打斷的人生選擇權、女性也應該擁有自由創作的機會。

對吳爾芙來說，「自己的房間」象徵的是女性一個人能安靜做自己、自由思考、勇敢創作的權利。

115-05-13 圖資股長宣導事項

(請務必於班會課宣讀並張貼公告)

一、【閱森活電子報 NO. 40】請同學收信

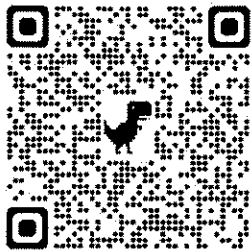
本週閱森活電子報請自行參閱。

二、【交通安全講座報名】

守護你的生命與財產--交通安全案例解說

時間:5月20日(星期三)14~16時

地點:圖書館1樓內閱覽室



報名連結, 報名截止時間 5/13 止。

(提供交通安全小確幸點心)



三、【115年4月借書排行榜】

115年4月借書排行榜如下, 恭喜以下得獎同學:

第一名: 銷售一 黃竣晞

第二名: 銷二甲 傅茹羿

第三名: 銷二甲 林愷昕

三、【第1150313梯次全國中學生小論文比賽本校得獎名單】

恭喜獲獎同學, 感謝師長指導!

第1150313梯次全國中學生小論文比賽本校得獎名單

等次	類別名稱	作品標題	班級	作者姓名	指導老師
特優	商業類	尋找舌尖上的「小確幸」——小點sing紅豆餅行銷策略與消費者滿意度調查	實二1	陳祺祐 余晏強 詹秉源	許淑嫻
優等	商業類	從「康」就是「美」——康是美行銷策略之探討	銷三甲	張巧雲 彭梓瑄 謝雨哲	謝淑惠
優等	商業類	大和發單層轉身, 福利時代來臨——探討大和發行銷策略及消費者滿意度之分析	銷二甲	潘芷芊 莊琦宇 柯奕文	謝淑惠
甲等	健康與護理類	探討形體食人魔瘦就犯案之成因	綜三1	黎又晴 曹柏庭	巫麗娟
甲等	商業類	音樂祭的商業模式——竹塹風城之風神	國三3	徐郁霜 官宏謙 何恩慧	趙淑君
甲等	商業類	「賣」藏生活——探討寶雅藥妝店行銷模式及消費者滿意度之研究	國二1	陳家淇 周語喬 劉智波	陳佳吟
甲等	商業類	屬於購物的一場商戰	國二1	羅詠晴 譚綺綺 王怡柔	潘秀珍
甲等	史地類	「宿」命難逃?——新竹高商日式宿舍拆除困境之淺談	國二1	楊麗軒 彭宇揚 曾世家	陳佳吟
甲等	教育類	將客家文化融入幼教課程——以客家藍染及柿餅為例	國二1	林宜素 周可迎	蔡冠華
甲等	教育類	三級分級五級分, 是公平還是複雜?——竹苗區117年會考新制度之研究	國二2	王立心 鄭幼涵	陳佳吟
甲等	法政類	「移」路有你, 「工」同生活——在台南移工的生存現狀與社會融合之研究	國二3	顏弈潔 許庭德 林宜均	陳佳吟
甲等	商業類	嚕出綠色未來: 星巴克與路易莎永續咖啡政策之比較——以環保行動為探討重點	實二2	吳羽婷 周睿丞	許淑嫻

第1150313梯次全國中學生小論文比賽本校得獎名單

等次	類別名稱	作品標題	班級	作者姓名	指導老師
甲等	商業類	光影之輝: 為何我們愛上了復古的片拍相機?	實二2	馬祐茵 陳安瀾 李宇翔	許淑嫻
甲等	商業類	從雙眼鏡 vs 百貨眼鏡, 你的下一副眼鏡該去購買?	銷二甲	傅茹羿 田俊輝 許志偉	謝淑惠
甲等	商業類	法國皇家與荷蘭思, 誰是毛小歐的最佳選擇?——利用IPA分析網球對器材的偏好選擇	銷二甲	吳冠臻 林愷昕 陳德堂	謝淑惠
甲等	商業類	顧客對便利店之依賴——以7-ELEVEN和全家為例	銷二甲	黃可晴 劉宥涵 朱庭聰	謝淑惠
甲等	商業類	從影音到音樂: Netflix, Spotify 探討串流平台的商業模式與競爭分析	銷二甲	郭柏毅 魏佳媛 鄭怡宇	謝淑惠
甲等	商業類	從從集到衣架: Uniqlo 消費者實踐購物與線上購物之比較	銷二甲	徐怡蓁 李承志 鄧伊凡	謝淑惠
甲等	商業類	手機放市場創新趨勢: 新品牌UG 如何藉由產品創新與品牌策略突围市場	銷二乙	洪恩喬 呂慶希	唐慧琴
甲等	健康與護理類	越聽越容易吵?——從心理學角度探討人際衝突與衝突的關係	銷二乙	宋慈寧 鄭鈺輝	唐慧琴
甲等	健康與護理類	鏡中的不安: 青少年容貌焦慮的心理成因與自我認同	銷二乙	林欣潔 林乙英 邱正芹	唐慧琴
甲等	健康與護理類	被科技綁架的倫理——社群媒體如何改變人類的溝通模式	銷二乙	彭欣潔 廖佩蓉	唐慧琴
甲等	教育類	缺點青春: 高中生集體習慣與心理變化之關係探討	銷二乙	曾佩珊 康清成 陳欣瑋	唐慧琴