

閱森活電子報 NO.44

新竹高商圖書館 1150610 出刊



焦點作家

吳明益

有些作家寫人，有些作家寫城市，作家吳明益教授較為特別，常從微小事物開始寫起，例如：一隻蝴蝶、一台失蹤的腳踏車、一座拆掉的天橋、一個面向大海的島嶼……，當我們細細閱讀後才發現，他總以很輕盈的筆，訴說著很沉重的故事，他真正想寫的是關於人如何記得過去、如何面對失去，以及人類勿在大自然自以為是。

吳明益先生出生於 1971 年，是台灣當代重要作家，大學時就讀輔仁大傳系，碩博士則畢業於中央中文所，目前任教於國立東華大學華文文學系。冷靜客觀、極具洞悉力，談吐總是一語中的、冷峻犀利，而看似理性知性的他，學生時代愛蝶成癡，一有空即赴大自然耐心守候蝶影，捕蝶賞蝶，從中思索人類與大自然的關係，並繪製許多蝶姿草葉。他的身分多元，不僅是教授、小說家、散文家，也是藝術創作者與環境關懷者。他的小說《複眼人》首創台灣小說由國外主流文學出版社買下版權的先例，其法譯本於2014年獲得法國島嶼文學獎；2018年以《單車失竊記》入選英國布克國際獎，成為首位入圍的臺灣人；其短篇小說《天橋上的魔術師》被改編為公視電視劇，頗受好評。

如果要用一句話介紹吳明益教授，或許可以說他是一位「充滿好奇心，善於觀察世界細節的作家」。例如，一般人看到蝴蝶，可能只覺得漂亮，雙子座對世界充滿好奇與求知慾的他，卻會追問：牠從哪裡來？牠飛過哪些山？牠的消失代表什麼……？作品中，他不急著告訴你答案，而是帶著你蹲下來看那一片葉子、一道光、一個老物件，然後忽然讓你明白：原來文學可以替那些快被遺忘的東西留下位置~一台腳踏車，可以追索家庭、戰爭與歷史；一座天橋，可以負載一代人的城市童年；一片海，可以照見人類對自然造成的傷害，所有看似微小的人事物，其實都是大歷史。他的作品常被歸類在「自然或生態文學」的脈絡中，但他不是單寫風景與動植物，他常藉魔幻寫實筆法提醒大家：世界並不是只屬於人類的，動植物也是世界的主人，人類不可太自我為世界。以下是吳明益教授的幾部作品介紹：

1. 《迷蝶誌》：從蝴蝶開始，學會重新看世界

《迷蝶誌》是吳明益很具代表性的自然書寫作品。蝴蝶在書中不只是昆蟲，而像是一把鑰匙，打開人與自然之間的關係。對高中生來說，讀這本書可以先不要把它當成「科普書」，而

可以把它當成一場觀察訓練：當我們願意認真看待一隻蝴蝶，也就開始學會尊重一個比人類更廣大的世界。

2. 《天橋上的魔術師》：一座消失的商場，一整代人的童年

《天橋上的魔術師》故事背景與台北中華商場有關，吳明益教授的父親曾在此經營皮鞋店舖，因此他對商場充滿回憶與情感。這本書迷人的地方在於表面上像童年奇幻故事，實際上卻在詢問我們：當城市一直更新、建築不斷消失，那些曾經在裡面生活過的人，還會被誰記得？《天橋上的魔術師》後來也被改編成影集，讓更多人重新看見台灣的城市記憶。

3. 《複眼人》：海洋、島嶼與人類的傲慢

《複眼人》是一部即具國際能見度的小說，故事中有島嶼、海洋、災難，也有帶著神話感的人物。它關心的不只是「環保」，而是更深層的問題：當人類製造的垃圾漂向海洋，當自然反過來衝擊人類生活，我們還能假裝自己與世界無關嗎？

4. 《單車失竊記》：尋找一台腳踏車，也尋找父親與歷史

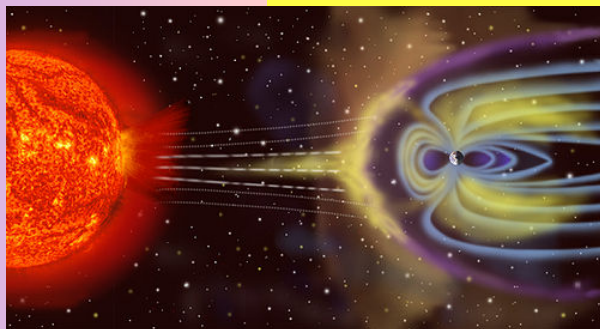
《單車失竊記》是吳明益最受國際矚目的作品之一。故事從「一台失竊的腳踏車」開始，但它不是單純的偵探故事。主角尋找的，其實也是父親的身影、家族的記憶，以及被戰爭改變的人生。對高中生來說，閱讀這本書時最值得思考的是：我們家裡那些老照片、舊物、老故事，真的只是「過去」嗎？還是它們其實一直在影響著我們理解自己是誰？

5. 《苦雨之地》與《海風酒店》：繼寫災難、島嶼與人的處境

《苦雨之地》這部小說命名之源，根據吳教授說法，來自他很喜歡的一位美國自然作家瑪麗·奧斯汀 (Mary Austin) 的書名《The Land of Little Rain》。他借用奧斯汀書名的意象，譯成中文，名為「苦」雨之地，而「苦」可能因為雨少而苦，也可因雨多而苦，書中藉由六個近未來的短篇故事，探討人、自然、動物與土地的關係。《海風酒店》則是他近年的重要作品，書寫花蓮海豐村興建水泥廠，其中角色小鷗，最終成為了一名繪本作家，以繪本表達她對於環境抗爭的無力——雖然過去抵抗興建水泥廠的運動失敗了，但她想到，自己還可以畫繪本，以向下一代述說。

科學小辭典--認識磁暴

資料來源：[天下編輯部](#)、[天下WEB ONLY](#)



太陽風粒子和地球磁層交互作用的示意圖 (圖片來源：維基百科)。

中央氣象署今早(6/8)發布太空天氣警示訊息，預估6月8日17時起地磁擾動有明顯增強，預計影響約21小時，最大規模達到中度磁暴等級(Kp=7, G3)，衛星導航、無線電通訊恐中斷。

地球磁暴資訊

預計事件類型：地球磁場擾

預計事件規模：中度

預計發生日期：2026年06月08日

預計發生時間：17時00分（台灣時間）

預計持續時間：21小時00分

預計指標等級：G3（NOAA Scale）

地球磁暴是什麼？

磁暴（Geomagnetic Storm）是指太陽活動劇烈時，太陽風攜帶的磁場與地球磁場互相作用，導致地球周圍磁場出現大規模擾動的現象。當太陽發出強烈爆發，例如日冕物質拋射（CME）或共轉交互作用區（CIR），會形成的高速太陽風，這些高能粒子會進入地球磁層，並將大量能量注入，使磁場結構改變、電流增強。這些變化會讓磁層與太陽風交界的邊界發生位移，進一步擾亂整個地磁系統。

地球磁暴可能對人產生哪些影響？

過去，有愈來愈多國家的研究報告指出，地球磁暴會對人體產生一些影響，例如心血管系統(磁暴期間，心臟病患者的心律可能變得不穩定，需特別注意心肌梗塞、中風與心律不整的狀況與風險)、神經系統反應(有些人對磁場變化較敏感，可能在磁暴發生時出現頭痛、暈眩、情緒波動、注意力不集中或焦慮等神經系統相關症狀)、睡眠障礙(有些人會在磁暴發生期間出現失眠、淺眠、夢境頻繁，或是無論睡多久都感到疲倦等現象)、免疫與內分泌系統(磁暴可能影響激素分泌，間接影響免疫力、壓力反應與身體代謝)。

地球磁暴可能影響那些設備？會產生極光嗎？

- 電力系統：有機會導致大規模的電壓控制系統與保護系統的問題，造成電力輸送網的系統誤判。
- 太空飛行器操控：可能導致表面導電及追蹤問題，飛行器姿態需要進行修正。
- 其他系統：管線電流將對預防設計起作用，高頻無線電通訊干擾，衛星定位準確率下降達數小時，低頻無線電通訊中斷，極光活動最低可發生在磁緯45度的地區。

磁暴發生頻率高嗎？

根據中央氣象署紀錄，地磁擾動的原因主要是因為太陽風或是日冕物質拋射的影響，過去，在太陽活動的第24個周期（2009-2017年）間，每年約有40次磁暴發生。多數的磁暴都是屬於微弱(G1)磁暴，占了整年度的百分之六十，強烈磁暴更僅僅不到百分之十。總體而言，磁暴的發生頻率隨著太陽的活動週期波動，活動旺盛期磁暴較頻繁，通常每年會有數次低、中等強度的磁暴，而高強度的磁暴事件則數年才可能發生一次。

地球磁暴發生時，可以怎麼做？

- 維持穩定作息：保持規律的生活節奏，有助於減輕磁場變化對身體的潛在影響。

- 避免晚上熬夜、減少使用電子產品：磁暴可能影響睡眠品質，夜間少用手機、電腦等藍光裝置，促進褪黑激素正常分泌。
- 適量運動、調節壓力：輕度運動如散步、瑜伽或伸展操能幫助身體釋放壓力，穩定自律神經系統。

圖書館業務宣導

自主學習成果發表頒獎

自主學習成果發表靜態展

圖書館暑期書籍盤點

一、自主學習成果發表得獎作品頒獎：於休業典禮頒發，請得獎同學留意集合資訊。另，靜態展即日起於圖書館電梯前與綠漪軒展出，歡迎同學參觀。

二、為配合暑假圖書館書籍盤點，請全校師生務必於115.6.30前將書籍歸還以利盤點，並自即日起不開放借書，請全校師生配合。如盤點作業提早完成，將於學校網頁上公布之。

竹苗藝文資訊

墨彩流韻繪竹蓮

竹蓮寺藝術名家聯展

「墨彩流韻繪竹蓮」藝術名家聯展，2026年6月3日至6月14日於新竹市文化藝廊盛大展出。

本展以新竹市重要信仰中心「竹蓮寺」為創作核心，邀集全臺31位藝術名家，透過多元媒材的描繪創作，呈現百年古剎的光影轉折與莊嚴神韻，從信仰走入藝術：捕捉觀音媽的慈悲光影及民間信仰色彩。本次聯展作品類別豐富，包含油畫、水墨、水彩、膠彩、粉彩及版畫等，以「墨揮流彩竹蓮寺·韻耀丹青照古今」為主題，呈現竹蓮寺在「光影」與「時間」的交織中呈現生命力的流動；藝術家們捕捉陽光灑落在廟簷的稜線、神像在燭火掩映下的慈悲面容，以及信眾虔誠的目光及身影，將信仰轉化為具象的視覺藝術，帶給大眾更深刻的感動與視覺饗宴。



線上期刊推薦

45週年特刊 世界的台灣
(天下雜誌)

詳情請見本校圖書館網站-天下雜誌群知識庫-天下雜誌6月份