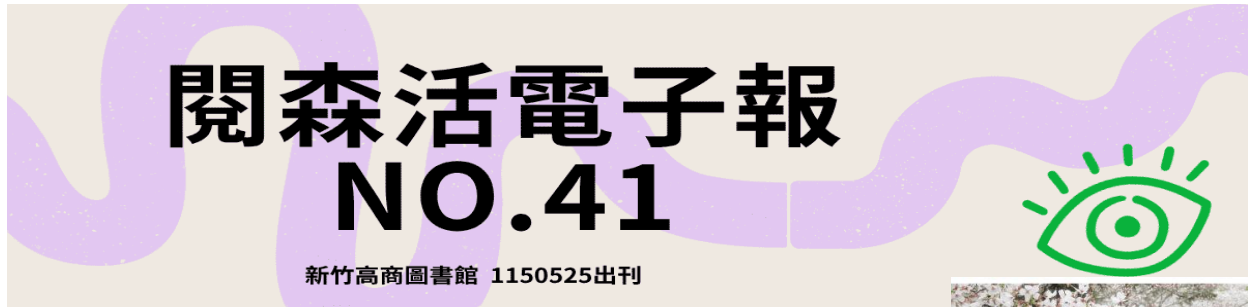


本月主題書展為：她的文字、她的時代~女性主義作家群像，歡迎師來圖書館借閱。

本期內容：

1. 焦點作家：女性主義作家-李昂其作品介紹。
2. 新聞焦點：賀《臺灣漫遊錄》獲得英國布克學獎。
3. 114 學年度國立新竹高商自主學習成果發表活動通知。
4. 圖書館活動-利用人工生成智慧協作影片與歌曲報名資訊。



一、【焦點作家:李昂】



李昂本名施淑端，1952 年出生於彰化鹿港。她高中時(16 歲)就發表〈花季〉，直接入選年度小說選，以文學角度探討青少年內心深處對「性與危險」的複雜心理，當同時代的作家們溫柔敦厚地描寫懷舊鄉愁或閨閣情愫時，她以極尖銳直白文字「揭示」社會不敢面對的問題：例如對父權社會、政治權力與傳統道德謊言的戳破，作品通常圍繞著「女性、情慾、政治與權力」，勇於挑戰社會禁忌與文學傳統，寫出了女性在現實生活中「不容易被說出口」的處境，讓讀者看見：家庭、婚姻、性別、身體與權力之間，其實藏著許多不公平。她的代表作品有下列幾部小說：

一、青春期的存在主義追尋——〈花季〉（1968）

故事描述一位高中女學生因為覺得課業枯燥而逃學，於買聖誕樹與老花匠同行的旅途中，展開了一場青春期少女若有似無的性幻想與心理交鋒，精準捕捉了青少年在面對身體發育、兩性萌芽時的渴望與恐懼，以及對枯燥現實生活的「叛逆」與「逃離」

二、震撼國際的女性反擊——《殺夫》（1983）

取材自真實的上海詹周氏殺夫新聞，背景設在虛構的鹿城。女主角林市從小命運坎坷，嫁給屠夫陳江水後，長期遭受丈夫的婚姻暴力虐待--無論肉體或心靈，最終，在傳統社會毫無救濟管道、精神面臨崩潰的邊緣下，舉起殺豬刀殺死了丈夫。

三、當女性情慾遇上國族政治——《迷園》（1991）

《迷園》透過家族、園林、記憶與歷史，書寫台灣社會變遷中的女性處境。這部小說將「情慾糾葛」與「台灣歷史記憶」串聯，似象徵台灣所遭到的外來殖民壓迫與政權洗禮。

四、嘲諷父權社會政治權力潛規則----《北港香爐人人插》（1997）

延續李昂一貫的風格：故事中透過主人公林麗姿的從政，揭示了父權社會的潛規則—以身體交換權力，嘲諷與顛覆以男性為中心來運作的政治權力。

二、【新聞焦點：賀《臺灣漫遊錄》獲得英國布克學獎】

由台灣作家楊双子創作、台裔美籍譯者金翎所翻譯的長篇小說《臺灣漫遊錄》，在倫敦奪下了年度國際文學大獎「國際布克獎」。本屆布克獎評審團主席娜塔莎·布朗對《臺灣漫遊錄》給了高度評價：「《臺灣漫遊錄》完成了一項驚人的雙重成就：它既成功地作為一則令人食指大動的愛情故事，也成功地成為一部尖銳有力的後殖民小說。這是一部令人著迷、不張揚，但充滿巧思且高度精緻的小說。」評審團特別指出，小說刻畫了 1930 年代日本殖民統治下的台灣，透過兩位女性—日本作家青山千鶴子與台灣口譯員王千鶴結伴漫遊的過程，細膩地梳理了跨越權力不對等、族裔與政治關係的幽微情感。同時，金翎精湛的翻譯也完美傳達了小說中多重敘事聲音的細細差異。頒獎典禮上，作者與譯者的發言令人動容，展現了對台灣這片土地與語言文化的深刻思索：

一、 楊双子：「我始終相信文學有力量」

楊双子接下獎座時感性地說：「綜觀臺灣文學發展史，百年來我們其實不斷地在探問：臺灣人想要什麼樣的未來？臺灣人想要什麼樣的國家？……能夠生為一名臺灣人，是我的幸運；能夠以臺灣作家的身分站在這裡，是我的驕傲。」

2. 金翎：拒絕簡化台灣的現實

2022 年，俄羅斯入侵烏克蘭時，我做了明確的決定：在可預見的未來，不再無差別地翻譯任何華語作品，而只翻譯來自台灣的創作。我會持續這樣做，直到有一天，我的家鄉的主權在英語世界裡不再是一種挑釁或笑話，直到沒有任何人會臉不紅氣不喘地對我說：『我真應該去台灣看看—趁它還在的時候。』」

三、【114 學年度國立新竹高商自主學習成果發表活動通知】

發表形式：(一)靜態展：以海報或海報+實體作品靜態展示。(二)動態展：以簡報或影片進行口頭報告。每組報告時間 6 分鐘，另有 2 分鐘提問與回饋，共 8 分鐘。

發表時間：115 年 6 月 1 日(星期一) 10：00～12：50

發表會當天流程與地點：

時間	活動內容	備註
8：00 - 9：50	動態參展者發表排練指導	公假辦理
9：50 - 10：10	綜高二年級各班集合、發選票	地點：階梯教室
10：10 - 11：30	動態發表暨評選與票數統計	
11：30 - 11：50	參展證明書頒發	
11：40 - 12：50	靜態發表評選	地點：綠漪軒

四、【圖書館 -利用人工生成智慧協作影片與歌曲報名資訊】

主題： 利用人工生成智慧協作影片與歌曲

講師：陳尚斌秘書

時間： 6 月 3 日(星期三) 14:00~16:00。

地點：電腦教室。

備註：

- 1、本活動目前尚有餘額，請盡速報名。(請於 5/29 前報名) 報名連結
- 2、請同學報名前，務必先徵詢導師同意；因後續圖書館將統一製作公假名單，知會各班導師，若導師屆時不同意同學參與，圖書館有權取消同學報名資格，由候補人員遞補。(取消資格人員及候補人員圖書館將另行通知)。
- 3、報名後請準時來參加，如無故未到之學生除取消公假改以曠課計外，且將取消下次活動參加資格。

