

114-12-24 閱森活週報

新商圖書館 館訊 N 0.29

(請各班圖資股長務必於班會課宣讀並張貼公告)

一、【作家介紹—作家+畫家+教育者-劉墉】

劉墉，號「夢然」。1949 年 2 月 26 日出生台北市。學歷-國立臺灣師範大學美術系學士；美國聖若望大學東亞研究所碩士；美國哥倫比亞大學博士研究。在台灣師大美術系學習期間成績傑出，曾多次參與美術展，並以優異表現被推薦赴海外。作品的情感共鳴強，特別適合青少年、讀書人、與尋求人生方向的人。

畫家身份：曾任美國維吉尼亞州丹維爾美術館駐館藝術家，亦任紐約聖若望大學駐校藝術家與副教授。兼擅山水、花鳥、走獸寫生，作品氣韻悠遠、兼具東方傳統與個人風格。

作家身份：以勵志散文、人生省思、親情友情為主題，語言親切易懂，具有感動與啟發力。華語地區廣為流傳。代表作包括：《螢窗小語》、《超越自己》、《創造自己》等。

本館館藏推薦如下：

書訊	推薦原因與內容介紹
書名：《漢字有意思！：跟著劉墉一家趣味玩漢字》 作者：劉墉中文. 圖 劉倚帆英文翻譯 劉軒英文翻譯 出版社：聯合文學 索書號：802.2 7240 2016	☞本書採取「一個字 × 一幅畫 × 一張生活照」的設計，讓讀者透過畫像與生活場景認識漢字。每一個字除了現代字形，還展示了「甲骨文→金文→小篆→楷書」等漢字演變過程，使漢字的歷史性與美感並存。採中英對照，中部英文由劉倚帆翻譯、劉軒校正，旨在讓中文學習與英文學習同步進行。劉墉表示：「如果說有個教學方法，可以改變孩子一生看書的態度，應該就是『看圖學漢字』了。」 ☞推薦給您：對書法、漢字美感、文字圖像化有興趣的人。。
書名：《人生是小小又大大的一條河》 作者：劉墉文. 圖 出版社：聯合文學 索書號：855 7240	☞由 26 篇散文構成，作者同時以自己手繪插圖佐文，結合文字與圖像，呈現記憶、成長、思考與生活經驗。分為四輯：〈紅塵〉、〈花魂〉、〈詩心〉、〈童趣〉。從兒時記憶出發，回顧成長、挑戰、領悟、內省。即便生命中有難題與痛苦，他仍以幽默、敏感、柔軟的心去面對，從而領悟出豁達與自在。 ☞推薦給您：從青少年到成人皆可從中獲得啟發，特別是對自己人生、記憶、圖像與文字融合感興趣的人。。

二、【新書推薦】

書訊	推薦原因與內容介紹
書名：《不生氣之後，變身有錢人》 作者：森瀨繁智 譯者：林于渟 出版社：平安文化	☞本書提出憤怒或生氣本身不是問題，問題在於你如何處理它，以及它如何影響你的金錢、人際與未來機會，以自身從「負債窮困」到「財富自由、幸福人生」的經歷為基礎，提供了 35 個情緒管理的方法，並透過漫畫、簡易說明，教你如何「不讓生氣奪走機會」而轉化為「有錢人／幸福人」的習慣。

索書號: 176.52 4388 2023 (新書展示區)	☞推薦給您:一本兼具情緒管理與財富觀念的書,本書不容錯過。
書名:《好事即將發生 2: 史努比 Snoopy 陪你發現獨一無二的自己》 作者:亞伯拉罕·托爾斯基 譯者:戴家榕 出版社:圓神 索書號: 173.761 T971 2024 v.2 (新書展示區)	☞「特別的你,就是最好的你!」這是本書的核心訊息。書中利用經典漫畫系列 花生 (Peanuts) 中的角色,如 史努比 (Snoopy)、查理布朗 (Charlie Brown) 等,通過他們「不完美」的特質:拖延、白日夢、懶散、失敗、畏縮等,來指出——這些我們可能視為「缺點」或「負面」的特質,其實可能是你獨有的「特質」。從精神科醫師的專業視角出發,帶領讀者從這些漫畫角色中看到自己的「內在特質」,並將其轉化為正向力量。 ☞推薦給您:若你目前在生活中覺得自己不被理解、常被自己內在的“缺點”卡住,這本書會給你不錯的視角轉換。

三、【活動預告】

1. 聖誕借書扭一扭—凡即日起至圖書館借書或雜誌(漫畫寶島少年亦可外借),即可玩扭蛋抽糖果;凡借三本以上,或至圖書館演奏鐵琴者,更可獲贈糖霜餅乾或蝦鬥士乖乖乙份,以上每人每天限一次,糖餅送完為止,歡迎同仁、同學踴躍至圖書館借書!
2. 12/31(三)14:00-16:00 有場[自我覺察與身心鍛鍊] 講座,歡迎有興趣的師長同學至圖書館櫃台報名參加。

四、【精選期刊文章摘要】

*以下為精采文章推薦,歡迎師生使用本校圖書館網頁[天下文化知識庫群]下載或線上閱讀

篇名或系列報導名	作者	出版時間	雜誌/期別
國際學校的第一課為何教「我是誰」?學習總監陳巧茵:AI 時代,我們這樣培養未來人才	親子天下媒體中心	2025/12/01	親子天下雜誌 136 期

(內文摘要) 國際學校其實很想打破國籍的概念,強調以「世界公民」自居,每個人都是在地球上的世界公民。我們做的事情是人與人之間的合作,學校會將國家間的衝突作為教學機會,引導學生理解不同文化。即使不完全認同對方,也能找到共處或合作的方式,因為「不需要全部都是同理的」。不鼓勵 13 歲以下的孩子使用,但教師在教學上的 AI 應用則非常廣泛。學校會進行大量在職培訓,教導老師如何利用 AI 設計課程和教案,甚至用於照顧學生的個別差異,為不同程度的學生提供差異化的學習材料。凸顯了國際教育不僅是語言的學習,更是培養孩子適應力、韌性與跨文化理解的過程。

五、【竹苗藝文資訊】

[展覽][文化藝廊]李孟蓁、徐江妹雙個展主辦單位: 新竹市文化局

活動日期: 114-12-17~115-01-04 活動地點: 文化藝廊

詳細內容: 李孟蓁-童年的生活片段,總在歲月的流轉中,悄然留存在每個生命的旅程裡。記憶中的大自然,如光影般在創作的美感中浮現成為藝術創作中最深厚的養分。徐江妹-作品以頌鉢後的心靈意象為出發,融入東方禪學意境,呈現心靈於混沌中尋覓平靜。