

拾光藝角

顯微鏡下的繽紛世界 - 微觀世界多元創意作品展



▲顯微鏡底下的微觀世界展覽現場



▲學生作品細部觀賞

【顯微鏡底下的微觀世界】作品展於圖書館一樓內閱覽室展出。本次展覽的作品是由 112 學年度第 2 學期綜合高中二年級「自然組生物專題課程顯微攝影」的學生作品，經授課教師郭智琳老師以及圖書館陳怡秀主任聯合策展，讓這些平時只藏在顯微鏡頭下細膩、奇妙的影像，得以裸眼觀賞與看見。

課程中同學們從尋找、蒐集自己感興趣的題材開始，不斷地練習玻片標本製作及顯微攝影技巧，經過閱讀文獻資料及多次的討論修改，到最後相片編輯及實體作品的產出，非常用心努力，充分的展現出創意巧思與學以致用，再加上圖書館主任對於作品陳列、呈現的巧思妝點，才產出了這個令人讚賞的成果展。

智琳老師表示：「顯微攝影的研究不僅呈現了微觀世界的奇妙，也讓學生更能深入探討生物的結構與功能。希望藉由這次作品展，能讓大家看到微觀世界之奧妙，學習到從不同的尺度及角度欣賞各種生命及環境之美，進而尊重生命與愛護環境。非常感謝圖書館怡秀主任協助場地的佈置、名牌及海報的製作，讓學生們的作品得以展出。」

本次顯微攝影作品展，透過學生們的創意與科學素養，除了讓本校師生們一窺微觀世界的細緻與奧妙，經由這些精心製作的作品，亦能從中欣賞生命的美麗結構，更感受到學習過程中對生物多樣性和環境保護的重視。也希望這份對生命的驚嘆與對環境的關愛也能夠傳遞給全校師生，共同珍惜我們的自然世界。

沒有學分的作業

綜二 3 班 13 號梁詒達

沒有學分的作業可以讓學生發展自我的興趣，不被考試所束縛，會讓學生大膽追夢，可能可以從中獲得自我的成就感，也能獲得他人的崇拜及讚賞，甚至改變事件，成為名留青史的人物。

從小出國時，我都會很好奇，飛機這樣的龐然大物，是如何飛上天的呢？飛行員在駕駛艙做什麼？直到有一次在澳洲搭飛機時，機長讓我進駕駛艙看了一眼，我的心中就萌生了成為機師的想法。直到去年，我因為休學的時間，在家了解了一些關於飛行的知識，並且參加了夏令營，雖然每天都要通勤在台中和新竹之間，但是我覺得很開心也很值得。經過了兩個月後，我報名了飛機修護的丙級檢定，最後驚喜的是，我成功地拿到了人生第一張靠自己努力得到的證照，領到證照的當下，有迫不及待地撥通了家人的電話，興奮的說：「我成功了」。那次的經驗讓我充滿成就感，也領悟到，靠自己的努力得來的成果是最值得的。

從這個經驗中，讓我聯想到了賈伯斯，他也跟我一樣，沒有人叫他應該學什麼，而是按照興趣去旁聽設計的課程，他最後也因為「喜歡」並且有熱忱，就算在創業的路上屢屢碰壁，甚至被自己創立的公司開除，他依舊不向現實低頭，最後成功成立了，全世界人盡皆知的蘋果公司，並改變了人們使用科技產品的習慣，成為了家喻戶曉的名人。雖然他在此之前的生活很不順利，但因為他有熱忱，並且有實際行動去實踐夢想，最後，他成功地改變了自己，也改變了世界。

沒有學分的作業，可以寫學生跳脫考試的框架，追求自己喜歡的、熱愛的、嚮往的目標，勇敢追夢，付出自己的努力，獲得專屬於自己的成果，做到真正的「我喜歡」。

沒有學分的作業，讓我們找回真正的自我，充滿熱忱與決心的往目標邁進。

新竹高商

八十五週年生日快樂



新商八十五週年，校慶開幕典禮



創意進場：展現青春，活力飛舞

新商 85 校慶 LOGO 设计理念

新竹高商至今年經歷了八十五年的歲月，本年度以【新商 85 · 青春飛舞】作為校慶主題，並由師生共創產出 85 週年校慶 LOGO，象徵著師生共同的热情與對學校的認同。

視覺傳達意義

讓校徽裡的竹葉躍然律動於紙上，呈現飛揚的姿態，昂首於天地之間。羽翼形狀象徵本校綜高、國貿、資處、應英四大特色，師生和諧共舞，團結合作為校爭光，寫下精彩動人的青春篇章。

型態與運用色彩

用流暢的曲線勾畫飛揚的英姿，形狀各有特色卻不違和，體現均衡和諧的美感。顏色採用校徽的紅、綠元素與校服黃襯衫的暖色調，維持一貫的朝氣活力，中文字加入紫色呈現，令人耳目一新。



發行人：劉曉雯 · 總編輯：林頁純 · 執行編輯：新竹高商晴楓校刊社 · 中華民國113年11月
發行單位：國立新竹高級商業職業學校 · 地址：新竹市學府路128號 · 電話：03-5722150 (代表號)

新商課程推動焦點

推動雙語教學 - 跨國線上合作教學

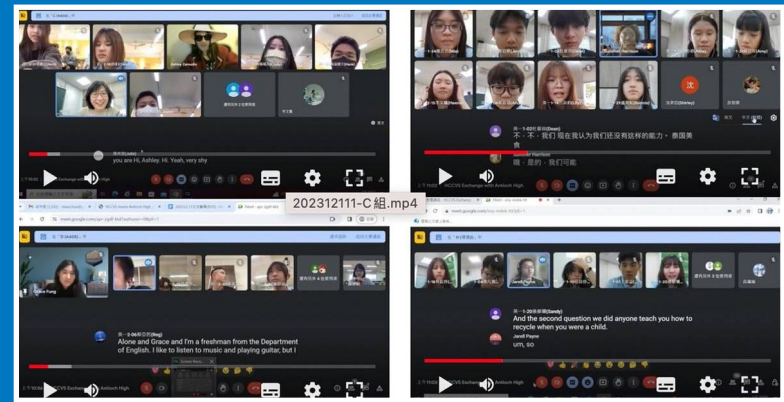
本校應用英語科課程「校園英語導覽概論與實作」及「竹塹英語導覽概論與實作」，與美國 Antioch High School 進行線上合作教學，獲國立教育廣播電臺報導。

推動雙語政策 我國高中與國外學校校際合作線上教學 | 國立教育廣播電臺

2024-09-25 林宜蓀

為了落實 2030 雙語政策計畫，教育部國教署推動「高級中等學校與國外學校辦理校際合作線上教學」，增進學生瞭解多元文化，培養學生英語學習興趣及能力。透過「線上文化交流」、「線上合作教學」或「線上學分選修課程」等方式進行國外學校校際合作線上教學，除了鼓勵參與學校結合校內既有課程或融入聯合國永續發展目標 (SDGs) 的具國際視野課程外，亦可深化國內外雙方線上合作教學及課程內容。

新竹高商以應用英語科特色課程「校園英語導覽概論與實作」及「竹塹英語導覽概論與實作」與美國 Antioch High School 進行線上合作教學。雙方教師運用 Sheltered Instruction Observation 作為課程設計架構，由教師先針對 SDGs 內容、校園相關問題進行介紹，再結合 Design Thinking 方法，引導學生於曾討論過的議題中發想出解決方案，進而產出 Short 影片上傳至 Padlet 平臺，讓雙方學生並同步交流與回饋。多數學生表示，透過國際交流及線上學習課程與國外學生互動，不僅加強自我語言能力，更提升個人的自信與臨場反應力。



▲國立新竹高商學生分組針對 SDG12 資源回收相關議題與美國高中生進行訪談與意見交流

教部推高中 AI 課、中小學 AI 競賽，新竹高商

教育部近日針對生成式人工智慧 (AI) 的迅速發展，積極推動 AI 教育計畫，除了大學端，更進一步將課程擴展至中小學教育體系。包括推動高中 AI 多元選修課程、舉辦 AI 菁英爭霸賽以及導入生成式 AI 學習夥伴，期在各級學校的學生都能及早接觸並學習 AI 技術，並有效運用 AI 於各項學習活動中；而針對校長與家長，教育部也將推出 AI 教育指引，希望提升全體社會對 AI 教育的了解與支持。教育部政務次長葉丙成更樂觀預測，兩年後台灣的 AI 教育將在亞洲國家中脫穎而出，成為領導者。

國立台灣師範大學科技應用與人力資源發展學系副教授蔡芸瑋、國立台灣大學資訊工程學系助理教授張傑帆兩位教授受教育部委託，設計了 AI 多元選修課程。該課程結合大學與高中師資，內容涵蓋 AI 基礎知識與簡單 AI 模型的實作，並透過線上同步教學的方式進行。本學期有 23 所高中職參加，新竹高商為受邀學校之一，以星期五上午國資科的多元選修課開設課程。

校長劉曉雯也表示：「數位是國家未來的政策走向，謝謝國教署邀請新竹高商作為參與的技職學校五所之一，也歸功於全校教師們在數位教學的投入及用心被看見，其中特別感謝教務主任及實習主任協助課務調整，教學組召開課發會、實研組協助上傳課綱，及校內資訊科許珮珮老師的設備協助，多人齊心合力完成這個任務。下學期也希望持續參與，讓學生得以受益、讓學校能再往前行。」



▲AI 多元選修課程上課畫面 (上：學生操作，下：教師陪伴指導)

新商教師，品格卓越，輝映學子

本校退休教師謝淑娟秘書榮獲 2024 杏壇芬芳獎、勞動部職安衛優良人員。謝淑娟老師近 30 年無私的投入教育工作，熱愛地承接每一件交派的任務，關懷學生如同關愛自己子女般，秉持熱誠盡心教學。淑娟老師在教學生涯中實踐其「Look on the bright side」的理念，曾與其接觸過的師生皆如沐春風，亦因淑娟老師的溫和堅定而有所成長。

身為英文老師、校長秘書的謝淑娟老師，過去完全沒有接觸過職業安全衛生相關領域，107 年開始在校長劉曉雯任務編派下開始執行學校職業安全衛生工作，並考取甲種職業安全衛生業務主管。淑娟老師亦表示自己本身不具有理工科系背景，對職業安全衛生一點概念也沒有，但接觸後發現這是很重要的工作。淑娟老師常常提醒同仁們工作安全、提醒學生們留意工讀環境的安全，亦時常表示職業安全的推動與落實雖然辛苦，但是只要每位新竹高商同仁都是安全的，所有的付出就非常值得。

這樣溫暖而替人著想的淑娟老師獲獎，全校無不為其歡呼喝采。



▲國資老師夢想與改造課程



▲113 年新竹市 SUPER 教師頒獎典禮



▲2024 杏壇芬芳獎頒獎典禮



▲謝淑娟秘書分享新竹高商校園職業安全業務的推動

張國賓老師獲頒新竹市 113 年度高中職組 Special 教師獎

國賓老師的課堂採分組進行學習，運用資訊融入教學，有輪盤抽籤，角色扮演、小組卡、好人卡等多元設計，構思從學思達的理念及小學堂進行方式加以學習應用，多重元素的變化，目標是讓學習變得活潑有趣，也重新賦予公民科另類的樣貌，帶起學生為主體的契機。

老師還把他豐富的人生經驗複製到教學現場，引導學生思考自己喜歡甚麼、適合甚麼、擅長甚麼，鼓勵學生廣泛的試探，也是師生圓夢的室內陽光。透過「夢想與改造」的行動，歷經 13 年來的推動，國賓老師堅信自己可以帶出改變世界的孩子，讓這個世界更美麗，目前在新竹高商學生已完成了上百個夢想，猶如是黑夜中的繁星綻放光芒。(文引自：新竹市教師會 / 新竹市教師職業工會)

新商學子，才學兼備，榮耀新商

綜三 3 班 杜曼熏、張藝葳
榮獲「113 學年度地理奧林匹亞
決賽 佳作」

陳熾竹老師指導



113 學年度新竹市語文競賽複賽

原民汶水泰雅語朗讀	第一名 代表新竹市 參加全國比賽	國一 1 班 黃柏硯	黃惠敏老師指導
客語朗讀	第三名	國二 2 班 管珮涵	蔡濤廷老師指導
原民泰雅語朗讀	第三名	商資 2 班 林曼竹	
客語演說	第四名	英三 1 班 吳佩昕	劉秉欣老師指導
客語朗讀	第五名	英一 2 班 王亮曦	
台語演說	第六名	綜二 4 班 楊竣棋	胡碧珊老師指導
國語朗讀	第六名	綜三 3 班 朱淑婷	許秀雯老師指導

新竹高商女子排球隊
榮獲「新竹市 113 學年度中小學
校際排球聯賽高女組 冠軍」

林朝銘老師指導



【2024 金質歷程獎】

資三 1 班 許家瑄同學 榮獲
「課程學習成果 - 技高組 優選獎」
國三 1 班 彭新斐同學 榮獲
「課程學習成果 - 技高組 佳作獎」

高珮瑜老師指導



新學期， 新期待

前言：開學也經過一段時間了，不曉得是不是有走在與自己的期許一致的方向上、朝自己的期待前進呢？若不是的話，是否有調整成一個更貼近自己理想的目標了？看完同學們在學期之初寫下的新學期新期待，也好好的檢視自己、調整方向或肯定自己吧！

綜二 1 彭毓綾

轉眼之間已經從小高一升上高二了。
去年的我參加了各式各樣的校園活動，也在緊湊的生活節奏下學習了很多新的知識，體驗了一年有點辛苦但具有新鮮感且充滿趣味的生活。
新學期根據高一下選組的結果重新分配了班級，班上有新同學、也有些高一就認識的同學，在這樣陌生又熟悉的環境下，我們即將一起為一年半後的學測拼搏，在不斷飛逝的時間下，我決定即刻開始奮發向上、努力讀書，為大考衝刺，並在空閒的時間花些心思去探索自己的興趣，不要讓自己繼續迷茫的生活。
希望我在未來半年中可以收穫新的友情、更好的學業成績，以及發現自己真正的愛好。

綜二 2 李欣暉

時光匆匆，轉眼間又是個新學期的開始。再次踏入校園時，已不是如雛鳥般面對事物會感到陌生和新奇的樣子，反而多了更成熟的樣貌和身分。隨著新身分的到來，我也同時對高二生活有著兩個新的理想與期待。

第一個理想是有關人際與社交，新的班級裡雖然不奢望能夠遇到很合的朋友，但也期望能夠不因各自曾經的班級的不同，出現對立與分裂，也能夠與曾經同班的那群朋友保持聯繫。暑假時，我對新學期的新生活圈有很多的想像和思考，我認為雖然新學期的新班級讓曾經的朋友分開了，但大家的友誼和回憶是不會跟著一起分開的，所以不論誰和誰同班或不同班，我們共同的回憶就是最重要且不變的連結。

再來的第二的期待則和我自己的學業和活動，新學期的改變，我們正式告別了社會科，但課表也增加了更多自然科，這代表的不只是我們所背著的壓力會更沉重，面對的挑戰也是未知的。所以為應付這些的挑戰，現在起需要比去年更好的自己更加努力，當然不僅是在學業上的努力，還有參與的各項活動我也將盡力完成，這無關任何成就和結果，而是一種態度上的學習和成長。

總結來說，高二新學期會是更加充實和挑戰的一年，但同時也將是比高一更加精彩的一年。

綜一 1 趙小語

很開心可以來到竹商校刊社，我參加校刊社的原因是因為我想讓竹商的新商拾光更加的豐富、多采多姿，讓更多人可以看到竹商校刊中許多人的成就、心得、創意還有無數的活動，希望我可以編輯學校的校刊，讓竹商的同學們能更進一步的瞭解和參與學校活動，並能從中學習到更多的知識和技巧！期待進入校刊社後，我能學會編輯技巧，例如排版方式或標題運用；也能學習寫作方法，例如修飾句子及善用成語，讓國文可以更上一層樓！也希望可以在校刊社結交到文思敏捷、知識淵博的學長姐。

我的編輯其實略有不足，很多排版方式都不太會做，但我的美編應該還可以看，也希望在校刊社的時間裡自己能自己排版並且能編輯資料，學到有用的知識。

綜一 2 王慈佑

人們常說，新學期新希望。而我對新學期的期望在踏入新竹高商的那一刻，就開始慢慢的萌芽了。

很多人對新學期的期待總是交到好朋友、學業進步、考上理想大學…諸如此類的事情，而我也不例外。我對新學期的期待是：能在全新的高中生活中，找到自己未來的目標，並朝著目標的方向，努力前行，同時，也能兼顧交友和學業，不會因為交友而忽略了該做的事情。

除了學業和朋友，我也希望能在社團中學習在一般的學科中學習不到的東西，並不斷的增進自己的寫作技巧，運用所學技巧，寫出一篇篇讓自己滿意的文章，這大概也算是在為學測國文做出努力的一種方式吧！

綜二 2 張詠喬

時光飛速，我迎來嶄新的學期。高二，一個望而生畏的存在，過去總是覺得它仍然很遙遠，然而在片刻間，它來到了我的眼前，想逃離卻已無能為力，伴隨的是無止境的課業、社團，一件件都令我焦慮不安、無助，忍不住思考自己是否有能力承受它的侵襲。

或許是知道過程的艱苦，又不能不面對它。因此，我將它當成一次磨練，催眠自己若能掌控它，不被擊倒，恰當地掌握自己前進、停下的步調，我也能變得游刃有餘，一一反擊。

既然這是必然的結果，不如改變自身想法，努力。對抗它。旅途中，我希望自己能努力拼搏課業，喘息過後，繼續趕路，堅持到最後，讓自己有足夠的彈藥，勇敢地站上明年的擂台一學測。

英三 2 黃如秀

新的學期又開始了，從我進入這個校園，這是我的第五次開學，也會是倒數第二次。時光飛逝，就好似那調皮的孩子，稍不注意便一溜煙地跑遠了，恍惚中我總以為我才來這個校園不久，其實已經快抵達離開的時間了。

升上了高三，一切好像都變得急切，大家好像都對未來有個確切的目標，並以此努力。我不由感到些許迷茫，相較於時時刻刻在刷題的他們，我顯得格格不入的散漫。

在又一次聽到朋友們在討論關於自學的科目的進度時，我終於意識到時間並不如我以為的充裕，我也該為自己的未來負責。首先，便是不久後的統測。

我開始在網路上尋找自讀科目相關的課程，也買了需要的講義，即使開始的有點晚，但我覺得有句話說的很好：「只要肯努力，永遠來得及」，我相信就算我從現在才開始，也能結出飽滿多汁的果實。

在每一次打開講義時，我都希望我能將這門科目好好的讀會、讀熟，讓將來的成績能夠讓我在和別人分享時，抬頭挺胸的說出我努力後得到的成果。

期望我在新的學期，能夠不忘記目標，帶著積極的心努力向目標邁進。

英三 1 蘇弈凌

對於新學期的開始，我可是既期待又擔憂著，期待與同班同學能一起努力迎向嚮往的未來，另一方面卻為了自己的無力而焦慮、擔憂著，畢竟「那個」考試快要到來了，壓力彷彿實值化的一日重過一日壓在我的背上，讓人喘不過氣，雖說適當的壓力貌似能成為人們的動力，但對我來說它們就只是單純的壓力，源自於我尚未有充分準備應對的未來，有些也來自家庭。

這些壓力讓我十分吃力，我也不段的在尋找宣洩的方法，不求完全輕鬆，但求和平共處。很可惜我是個愚笨的人，至今尚未找到方法。

新學期的開始卻是高中生活的倒數，我期許我的新學期能找到與壓力和平共處的方法，也期許未來一切順遂，更期許我能與這所學校留下更多在未來回想起來會懷念的回憶，幸福也好苦澀也罷，我期許新學期的自己能好好的與這最後一年相處。

文字與科技同行篇：我和 ChatGPT 聊

我與 ChatGPT 聊作息 綜二 2 古書華

近日，我感受到作息極度不正常，這不是一個好的現象，於是我請教 ChatGPT 一些關於作息的問題。
首先是睡眠時間，ChatGPT 建議我白天時不應該睡太久，否則容易導致頭腦不清晰、易怒、疲憊，並且應該早睡以避免日夜顛倒的惡性循環；ChatGPT 給我的第二項建議是多運動，身為學生的同時，我也是一個久坐族，常常一坐就是一整天，而適當的運動其實能夠使整個人的狀態更好，並且有助於心理方面的健康。
ChatGPT 給出的建議我們都耳熟能詳，但真正能做到卻很困難。面對調整作息的困難，我可能還需要再花一些時間來解決，並且在調整作息的同時訓練心性，也希望我不會因為懶惰而停滯，每天努力往更好的自己邁進。

ChatGPT- 新學期的建議 英二 1 余軒語

最近的我對生活感到迷茫、沒有什麼目標，這學期已經開始一個多月了，但我依舊待在原地踏步、也整天無所事事，於是問了我身邊最自律的朋友——ChatGPT：有沒有什麼建議？她提出了幾個聽起來還不錯的意見。
她先是告訴我，感到迷茫的時候應該怎麼做，建議我嘗試平常不會做的事，來激發自己對生活的熱情和興趣；或是以寫日記、閱讀書籍、看電影等方式探索自己，進而讓自己更加了解自己內心的真實想法等。再來，她也和我分享幾個如何變得自律的方法，好比如何建立每日任務、安排時間表，以及如何做自我反思，讓自己的生活更規律且有目標。
很幸運認識她這樣的朋友，相信在她的指引與陪伴下，我會慢慢找回我的生活目標，在這個新學期成為一個自律且生活狀態良好的人。

我與 ChatGPT 聊「什麼興趣有益身體健康」 綜二 2 李欣暉

今天我和 ChatGPT 聊到「什麼興趣有益身體健康」，他向我條列了幾項，皆是常見的活動，例如：運動、園藝、藝術創作、音樂活動、閱讀等。其中我最感興趣的就是「藝術創作」。想更加了解藝術創作到底該如何進行，所以我就以此繼續和他聊天。他告訴我，藝術創作並不一定要具備甚麼特殊的技能或能力才能從事，即使是繪畫初學者也能透過此活動享受藝術帶來的益處與體驗。

在他提出的幾個藝術創作步驟與建議中，我覺得「畫畫」這個活動，其實可以很複雜也可以很簡單：從一開始的選擇素材、主題，到持續練習與完成創作，很需要時間與耐心進行。這讓我想到自己也是個一開始甚麼都不會的繪畫新手，到現在已經有畫畫十年經歷的業餘創作者，這期間投入了許多時間和耐心；但在找到屬於自己的畫畫方式與靈感後，畫畫也不再是件枯燥而需要磨練的事，反而成了我的舒壓途徑，除了更加沉浸在自己藝術靈感爆發的感受外，還能夠緩解生活中各種事堆積而成的壓力。

所以我想，從事「藝術創作」這項「有益身體健康」的興趣，就是我不來人生道路上陪伴的好夥伴之一，並且我也希望我的這項興趣的技術能更加精進外，能夠成為自己未來的副業以支持自己生活的動力。

我與 chatgpt 聊如何管理時間 國一 2 張筱翎

時間是公平的，每個人一天所擁有的時間都是 24 小時，但隨著年齡的增長，會發現時間總是悄悄地流逝。身為高中生的我總覺得 24 小時的一天根本不夠用，每天擁有堆積如山的作業和考試需要準備。
然而 AI 的出現也擾亂了我們的生活，一個閃神後就如被魔鬼附身般陷入 3C 世界，短影音的出現也導致我們在處理事情時的專注度逐漸下降。與 ChatGPT 聊天後，我發現解決的方法百百種，當我每提出一個新問題時，它都是藉由條列的方式讓困惑者一目瞭然各種方法並選擇適合自己的。
經過交談後我發現或許我應該重新調整處理事情的模式：不是時間控制我，而是我去控制時間。學會掌握它並控制它，同時善用日曆及寫下日程表及每日清單，讓自己知道需要完成的事項，並依照輕重緩急之分有條有理的高效率解決。

我和 ChatGPT 聊「時間」 綜一 3 黃妍希

「時間」是一個複雜而重要的概念，它的定義和理解在不同的領域和文化中會有所不同。在物理學上，時間被認為是用來測量事件發生順序的基本單位。我對於時間這個抽象概念很感興趣，所以我在 ChatGPT 上進行提問，無論是簡潔的摘要還是細節的描述它都能快速的回答，以下就是我們聊天內容的統整。

文化對時間的定義和感知也有很大影響。以西方文化為例，許多國家傾向於將時間視為線性的，強調效率和目標。在這種文化中，時間被視為一種珍貴的資源，常常體現在工作和生活的安排中。例如：短語「時間就是金錢」強調了對時間的重視和利用，使得人們更加注重時間管理。相比之下，許多東方文化，特別是日本文化中，人們更關注時間的循環性和人際關係。日本的傳統節日和季節變化體現了對自然週期的尊重，時間常與人與人之間的互動聯繫在一起。在日本文化中，禮儀和對他人時間的尊重非常重要，日本人會在見面時說「抱歉讓您久等了」，這則反映了他們對他人時間的重視。

此外，語言本身也展現了文化對時間的理解。英語通常直接而明確地表達時間，強調準時和效率，而日語的表達則更加委婉，常常考慮到對方的感受。這種文化差異使得人們在交談時的態度和方式有所不同。
總而言之，時間的定義和文化影響密切相關。不同文化對時間的看法，不僅影響個人的生活和工作方式，也塑造了社會的價值觀。理解這些差異，可以幫助我們更全面地認識人類社會的多樣性，並在全球化時代更好地與來自不同文化背景的人溝通和合作。

結束這次的對話後，我對自己喜歡的哲學、心理學領域更加熟悉，還領略到自己不了解的文化領域對於時間蓋念的影響力，是一段富含精神營養和趣味的經驗。