

夢 想 の 咖 啡 廳



綜二二曾紫翊

綜二四蔡雨倫

2/26—6/18

目錄

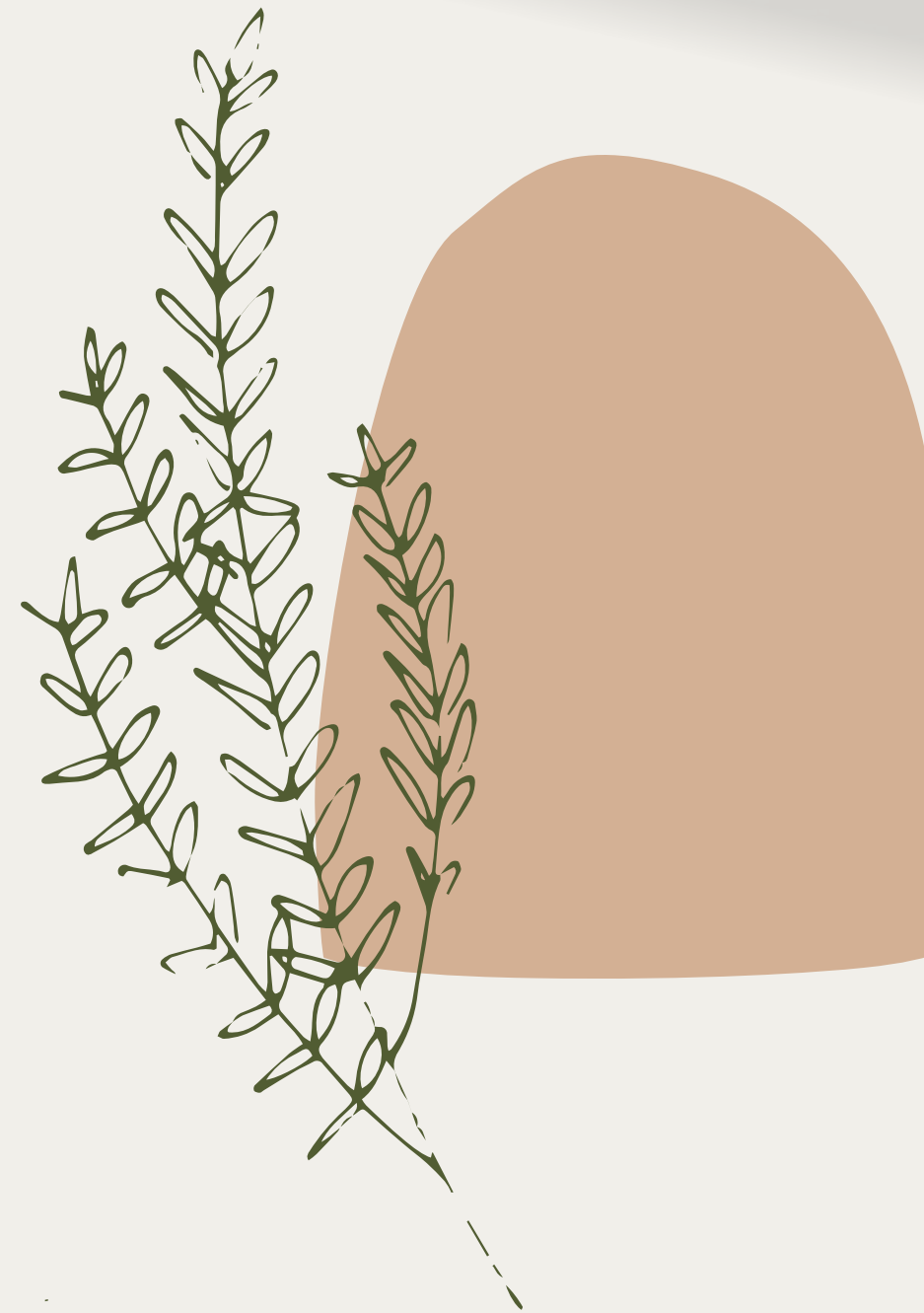
計畫時間表

製作過程

作品呈現

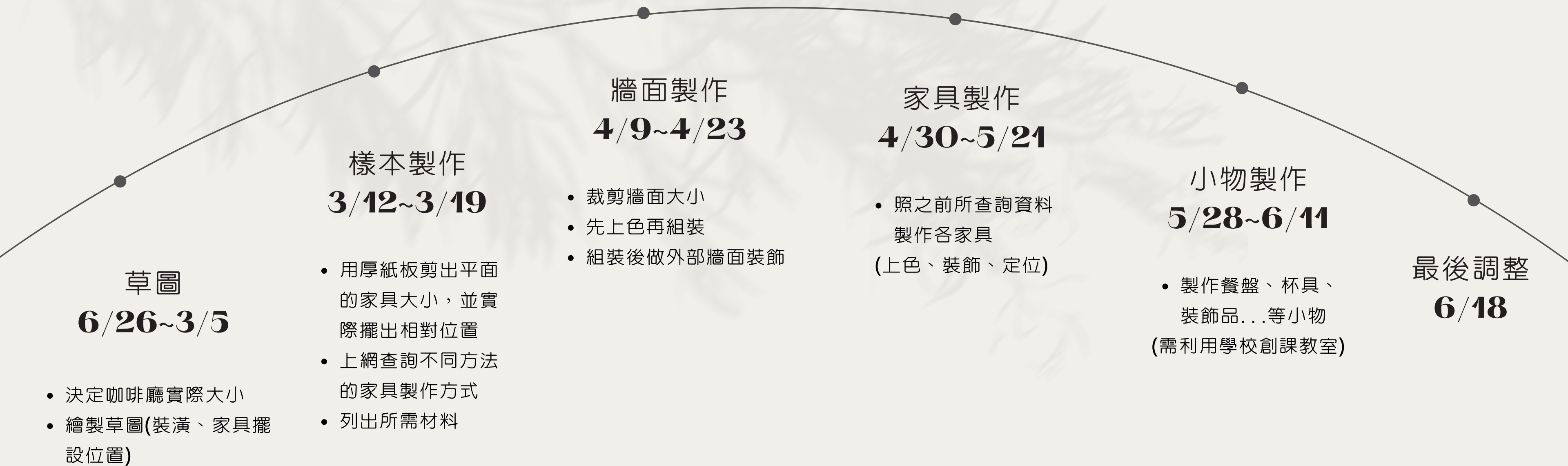
遇到的挫折困難

歷程感想



Timeline

An overview of our one semester – long schedule



時間表

— 草圖

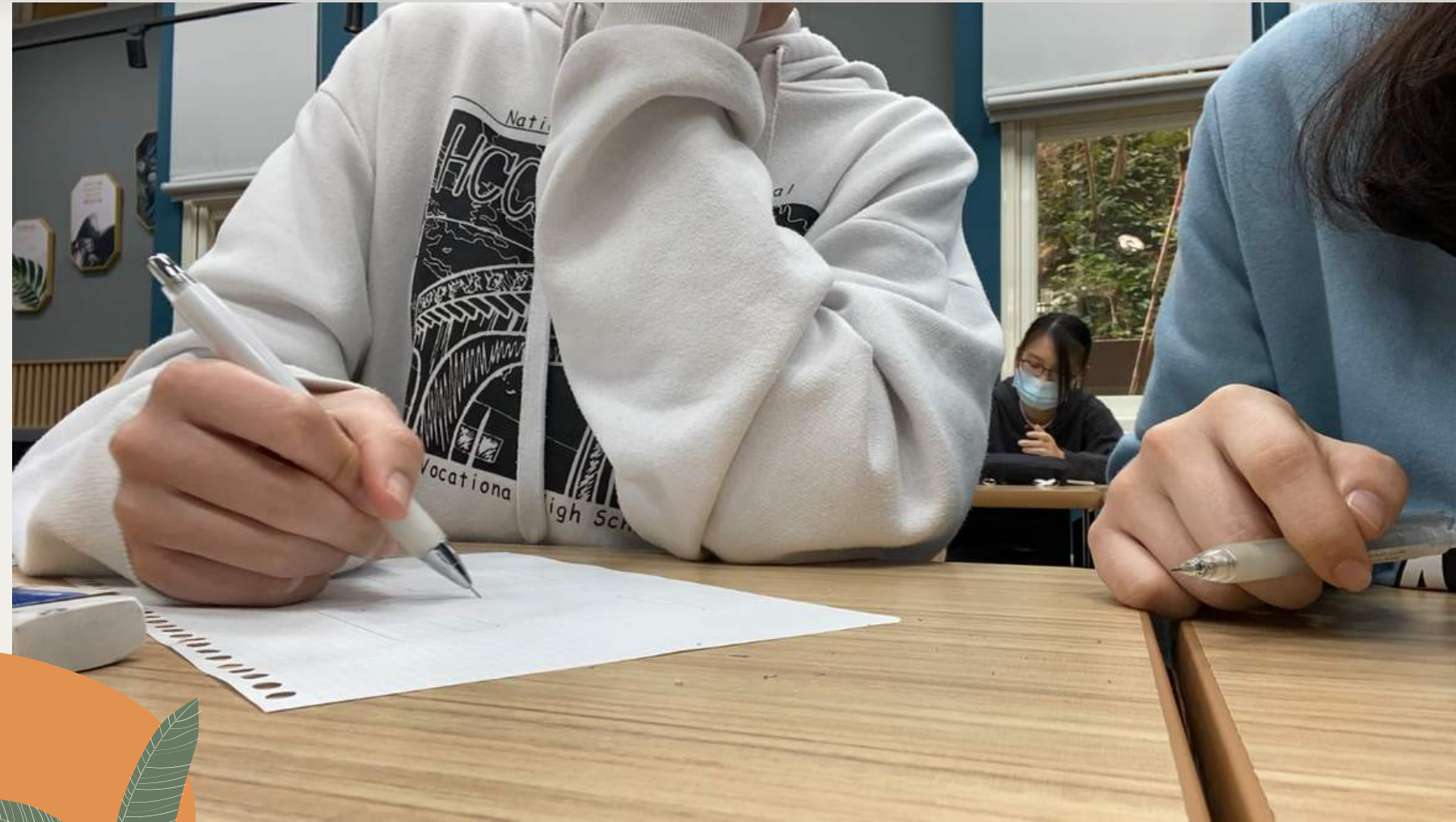
— 樣本製作

— 牆面製作

— 家具製作

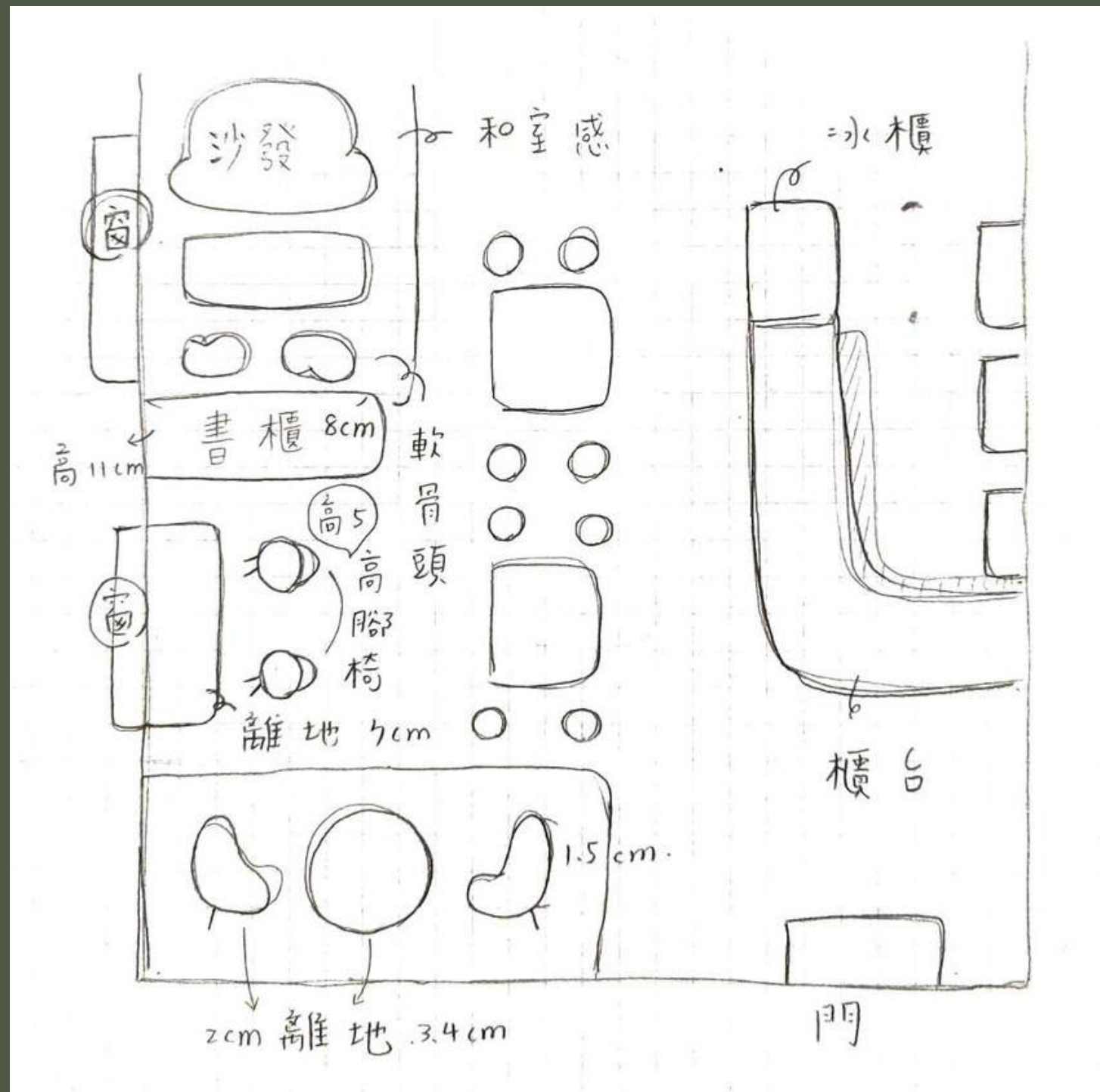
— 小物製作

— 最後調整



二月二十六號至三月五號

草圖 · 室內擺設

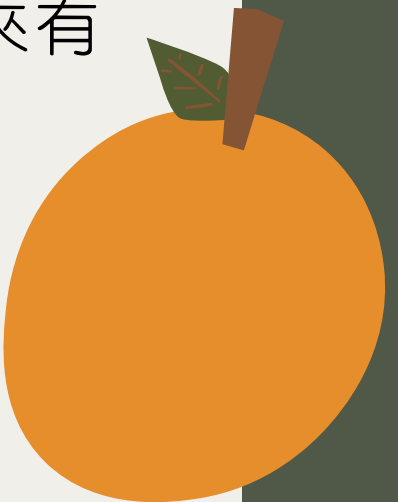


設計想法

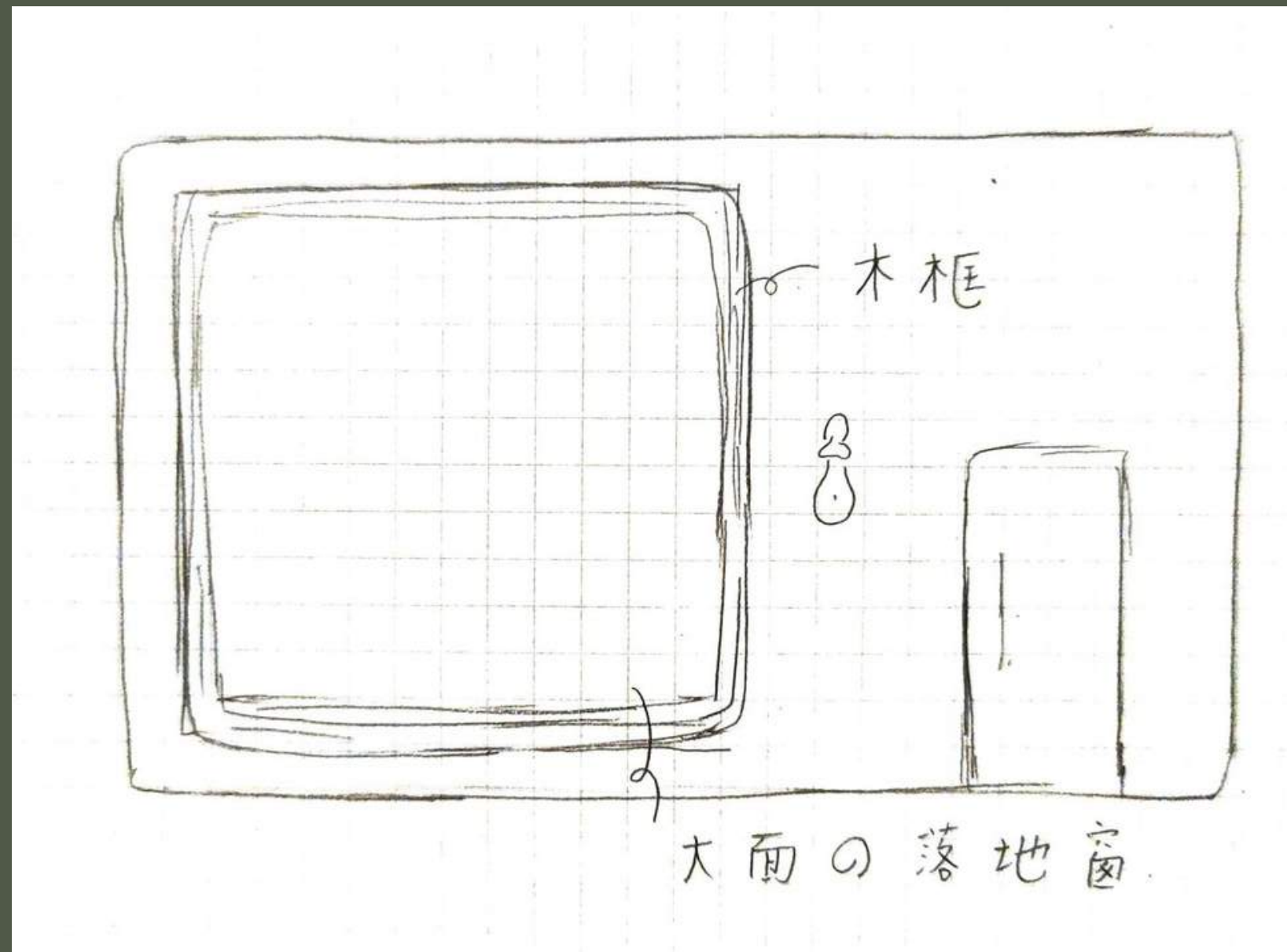
在一進門的地方有一片落地窗，那裡擺了圓桌，因為我們兩人都覺得坐在落地窗前喝咖啡、聊天，看著窗外的街景，是件很夢幻的事。

旁邊則是一般的方桌，適合讓學生一起做報告、讀書的地方，讀書時有一張大長桌真的是再好不過了。

在書櫃後面設置臥榻區、沙發區，柔化咖啡廳，讓咖啡廳感覺起來有家的歸屬感。



正面牆



設計想法

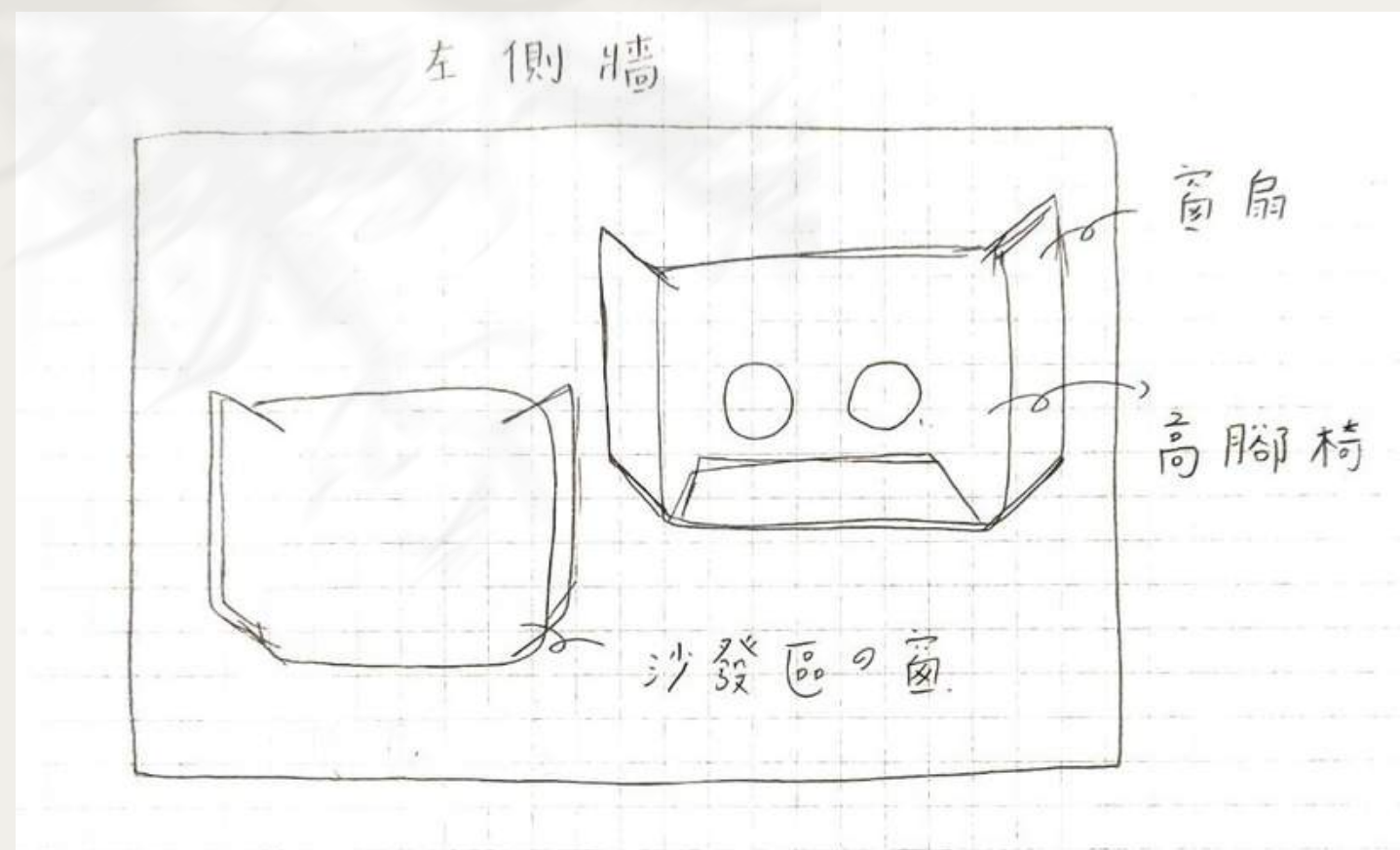
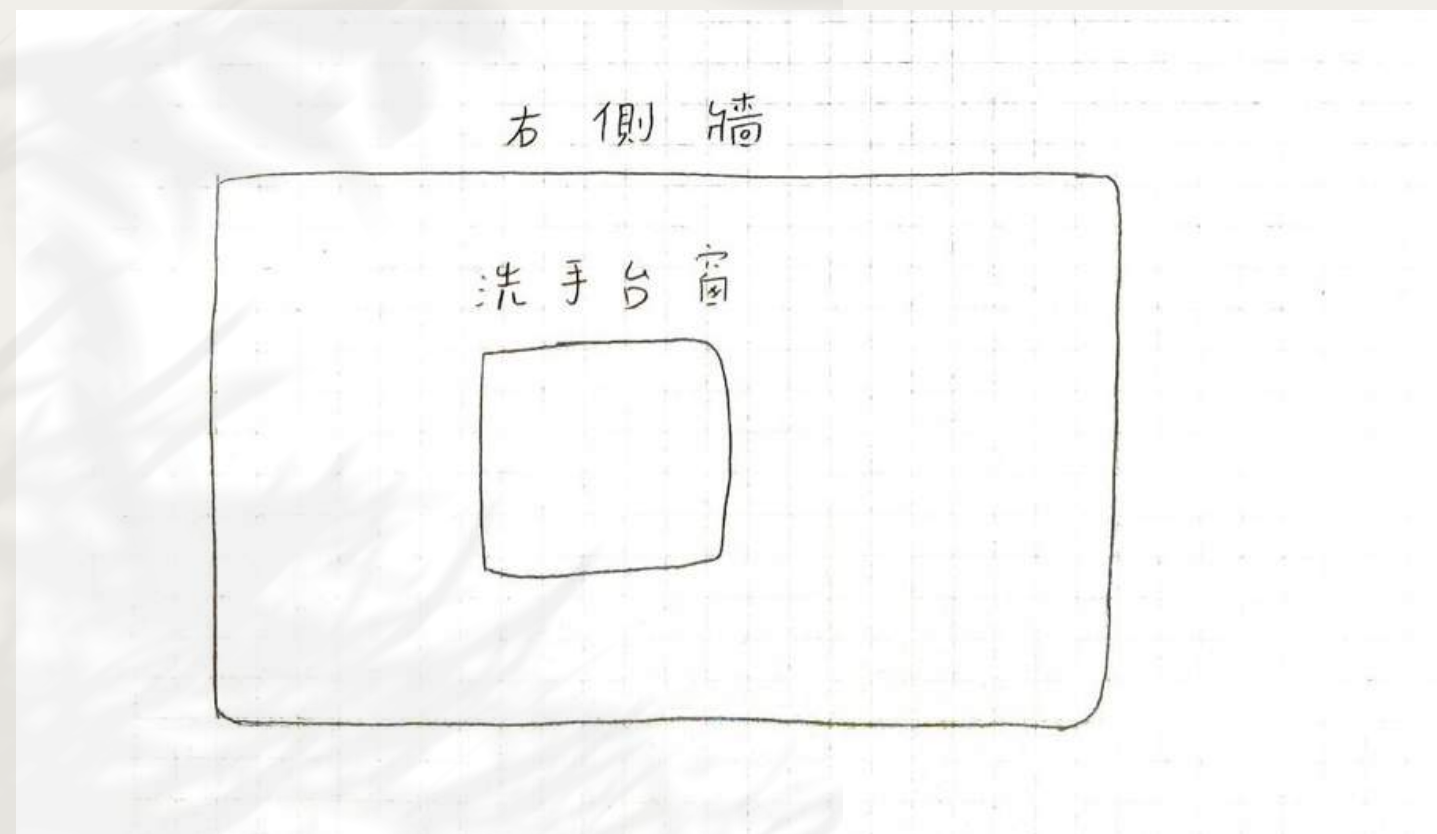
在討論咖啡廳設計時，兩人都很喜歡從落地窗看出去的感覺，不管外頭是人來人往的街道，或是鳥語花香的花園，都讓人想留在窗前一探究竟。

要用木框的原因是，我們兩人都很喜歡無印的風格，所以會加上一些較日系的元素在我們的咖啡廳中。

設計想法

在高腳椅區設置推窗
，有一種青春陽光的感覺。
而在沙發區開了一扇矮窗，
是想讓坐在沙發區人們也能
看到窗外的景色，陽光也能
透進來不會有在角落陰暗的
感覺。

左、右側牆



時間表

— 草圖

樣本製作

— 牆面製作

— 家具製作

— 小物製作

— 最後調整

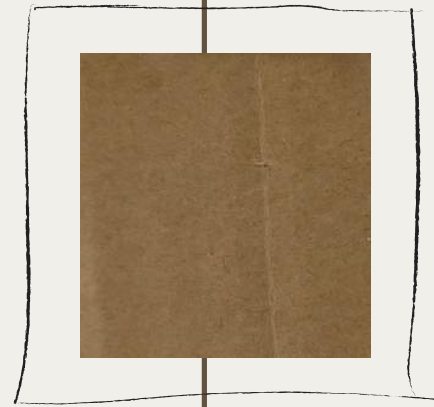


四月九號至四月二十三號



根據先前畫的的草圖

利用厚紙板模擬家具大小

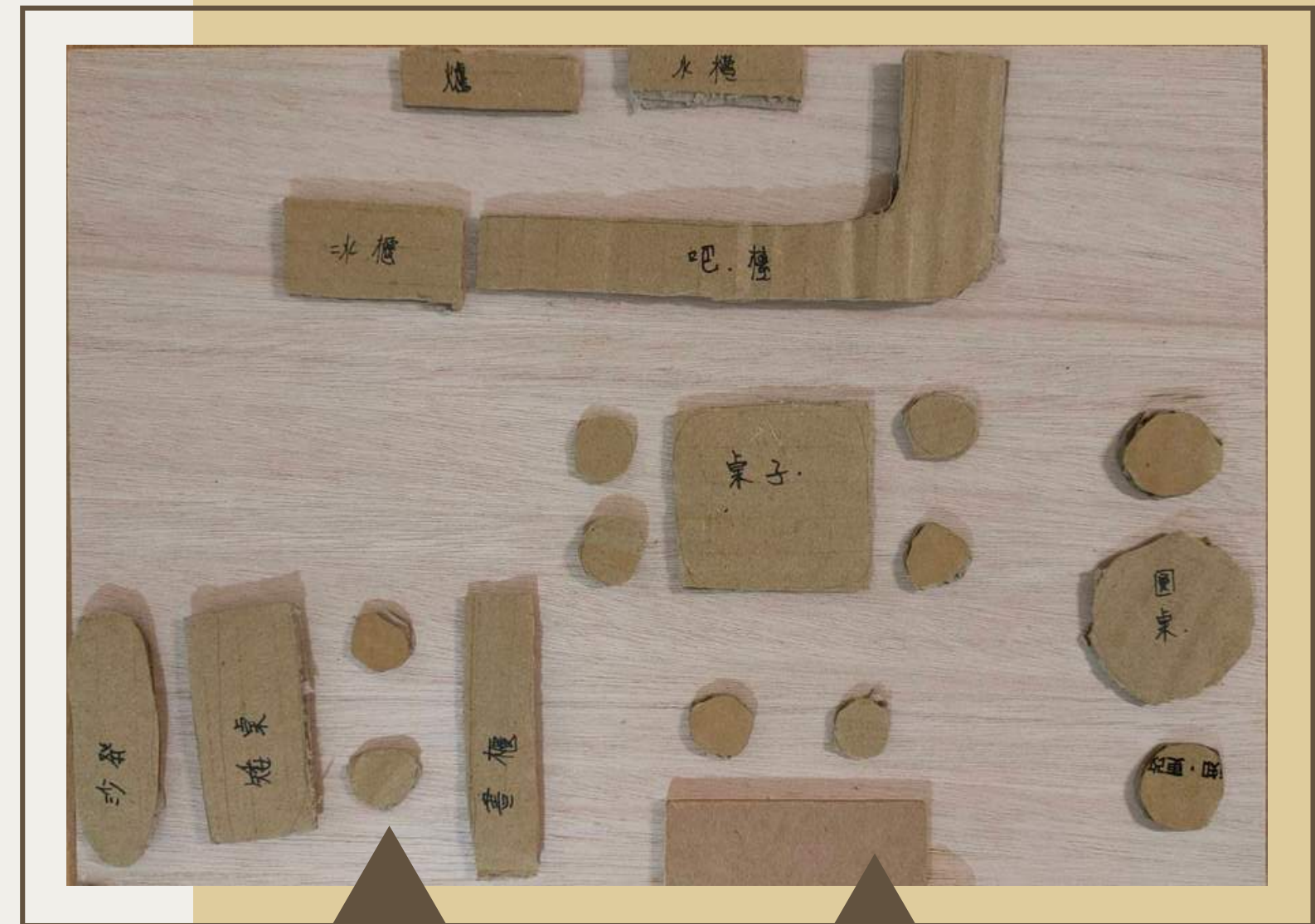


幫助我們

測量制定家具大小

充分利用每一個空間

評估是否還有可以添加的物品



沙發區



高腳椅區

時間表

— 草圖

— 樣本製作

— 牆面製作

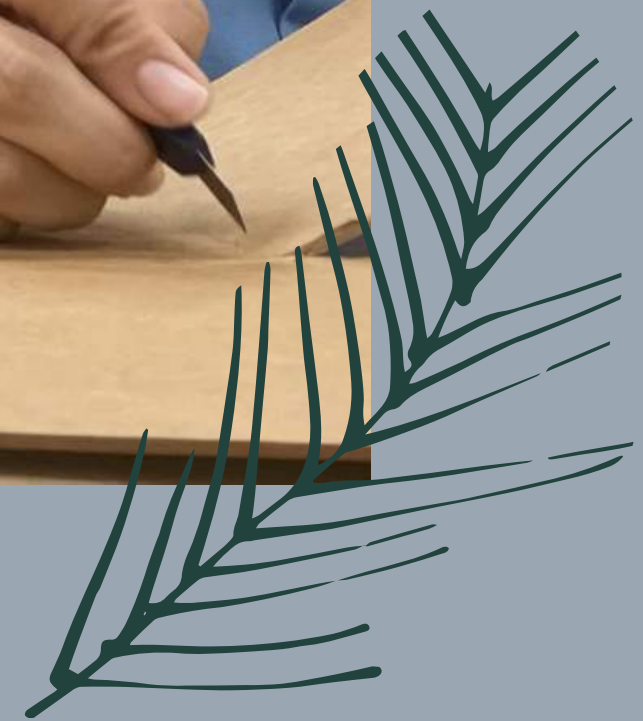
— 家具製作

— 小物製作

— 最後調整



四月九號至四月二十三號



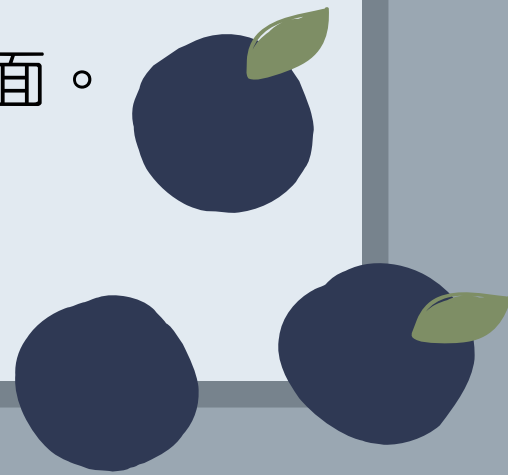
牆面製作

我們設計為三面牆，有一面為打開的，為了更好去做擺設，還有讓人不只有由上往下看的視覺效果，還有從側面看咖啡廳的内部細節。

原先計畫為將牆面一一築起，並固定好，加以裝飾，但因為我們害怕將牆面上割出窗戶的洞，但實際擺上去，位置會有偏差，因此我們只有先將牆面用膠帶固定好之後，後面做完家具時，擺設位置做好記號時，再開始製作牆面。



平視角



時間表

— 草圖

— 樣本製作

— 牆面製作

— 家具製作

— 小物製作

— 最後調整



四月三十號至五月二十四號

家具成果 Results

高腳椅和沙發區

坐墊



木圓桌

沙發

抱枕



製作過程 & 想法

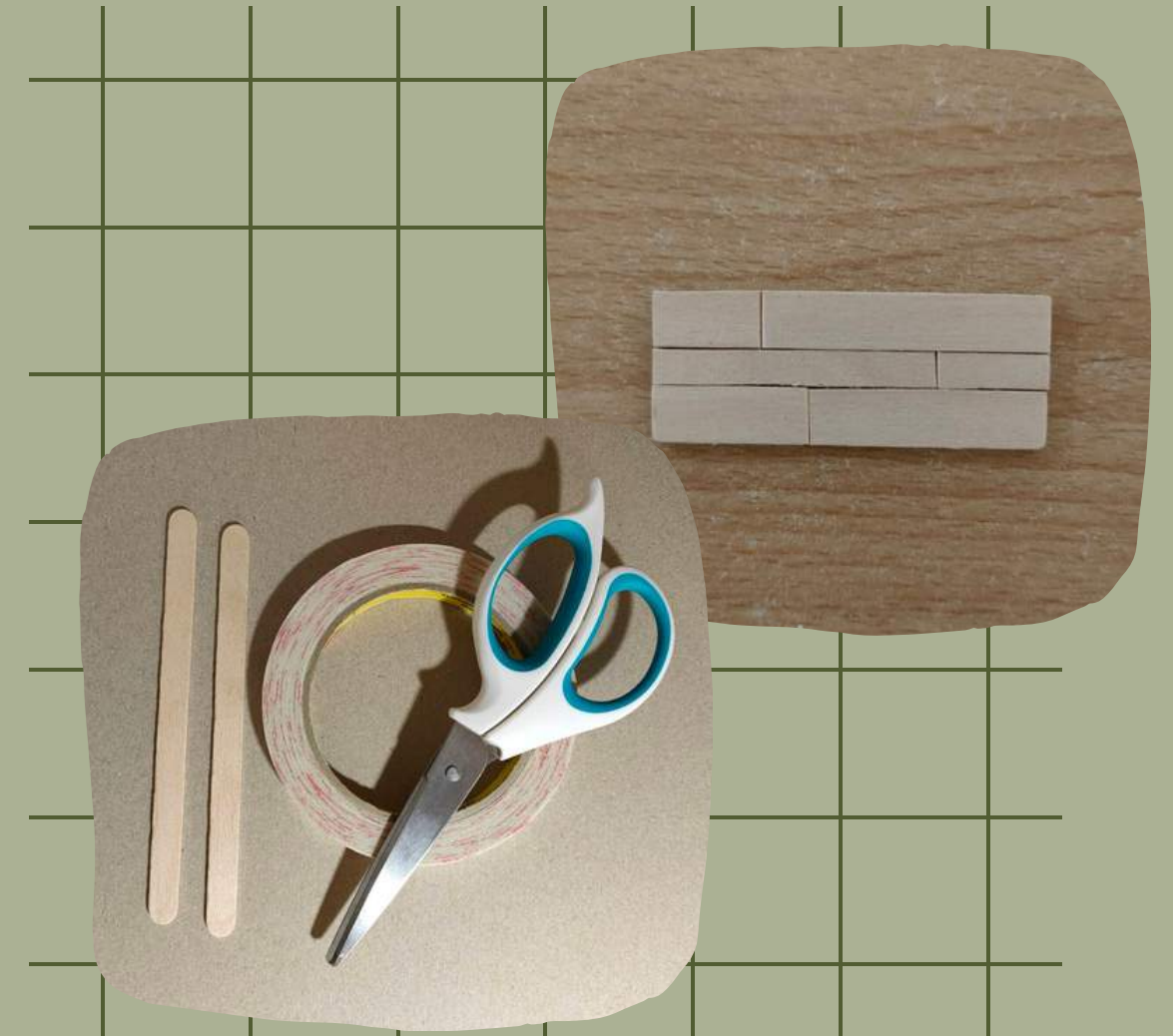
MANUFACTURING PROCESS & IDEA

窗前桌



針對高腳椅桌當時利用了兩個不同材料來製作，一個是飛機木一個是冰棒棍，最後選擇了冰棒棍的。

原因是覺得用冰棒棍拼接的看起來比較不那麼無聊，關於拼接的形式也是選擇長短拼而不是並排拼。



製作的工具和材料

製作過程 & 想法

MANUFACTURING PROCESS & IDEA

高腳椅

高脚椅區



將鐵絲凹成兩個U字形
+
將鐵絲凹成正方形
+
小圓片木頭

當初在折鐵絲時真的折到懷疑人生，還好想到有工具可以輔助，頓時省力了好幾倍！



製作的工具和材料



書櫃



因為不想要全部都用飛機木組成，故討論還可以利用什麼材料來製作，最後選用了牙籤，能使空間有透視感又不那麼單一，並有些日系的感觉。

過程中其實失敗了很多次，因為實在很難讓牙籤的高度都相同，而且黏著面積很小難以固定，試了很多次才終於成功。

將飛機木材切成數個方形



將數根牙籤插於木板上



組裝而成



製作過程 & 想法

MANUFACTURING PROCESS & IDEA

沙發區

小圓木片 + 四小截圓木棍組合而成



此為擺放在沙發區的桌子，因這區有沙發和直接放在底板的坐墊，故設計兩個高低不同的桌子方便客人使用，可自由擺放。



沙發區桌



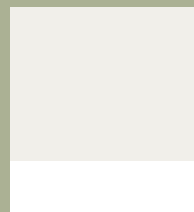
製作過程 & 想法

MANUFACTURING PROCESS & IDEA

沙 發

沙 發 區

製作沙發時上網查了許多樣式，最後發現其實越簡單是最耐看最能令人放鬆的，所以選擇單一顏色的布料。至於布料，其實是從我家挖來的，在我媽媽堆積如山的衣服山中偷偷摸走...
再加以縫製成座椅和靠背的部分。



製作的工具和材料



家具成果 Results

圓桌方桌區



製作過程 & 想法

MANUFACTURING PROCESS & IDEA

方桌篇



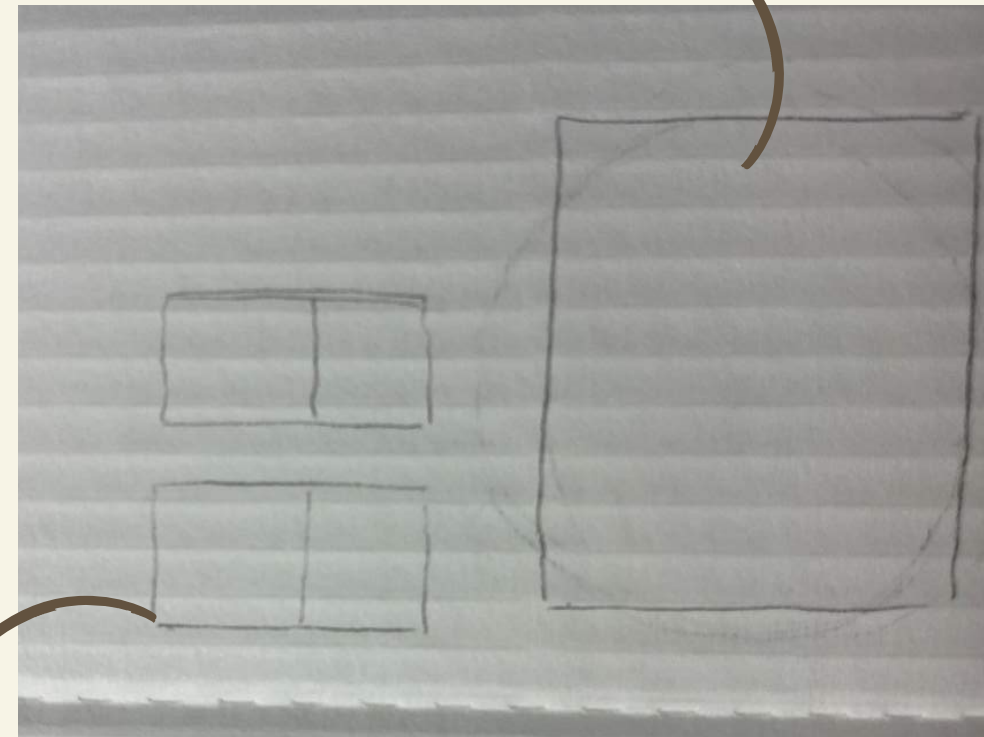
準備所需材料



桌子打底



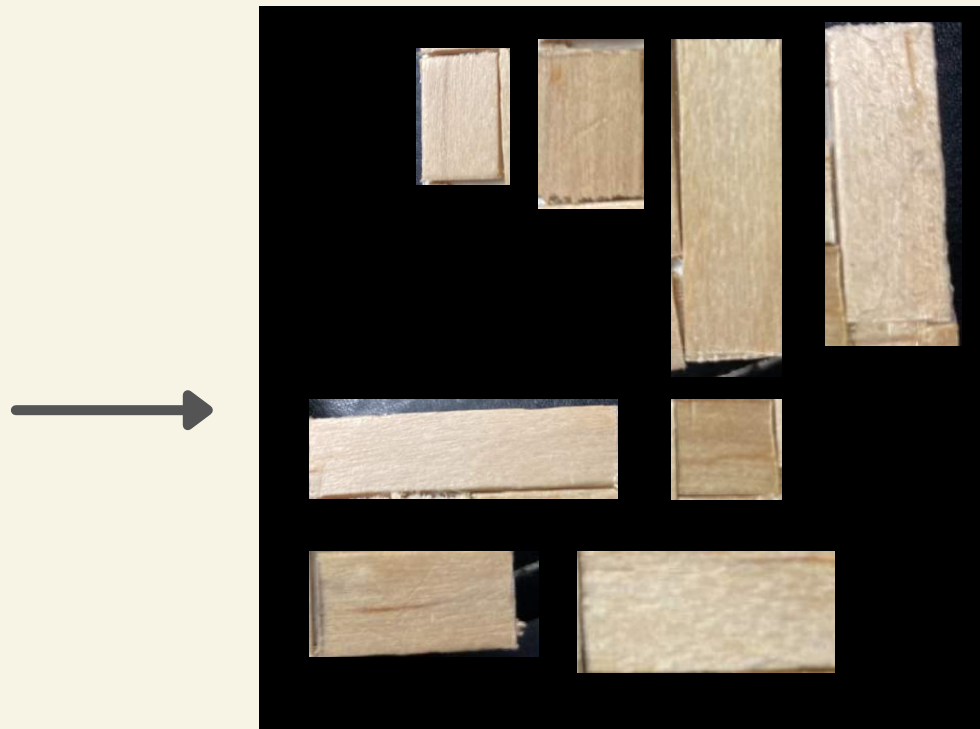
椅子底



先利用材質較好的白色紙板打
底，剪出需要的大小。

製作過程 & 想法

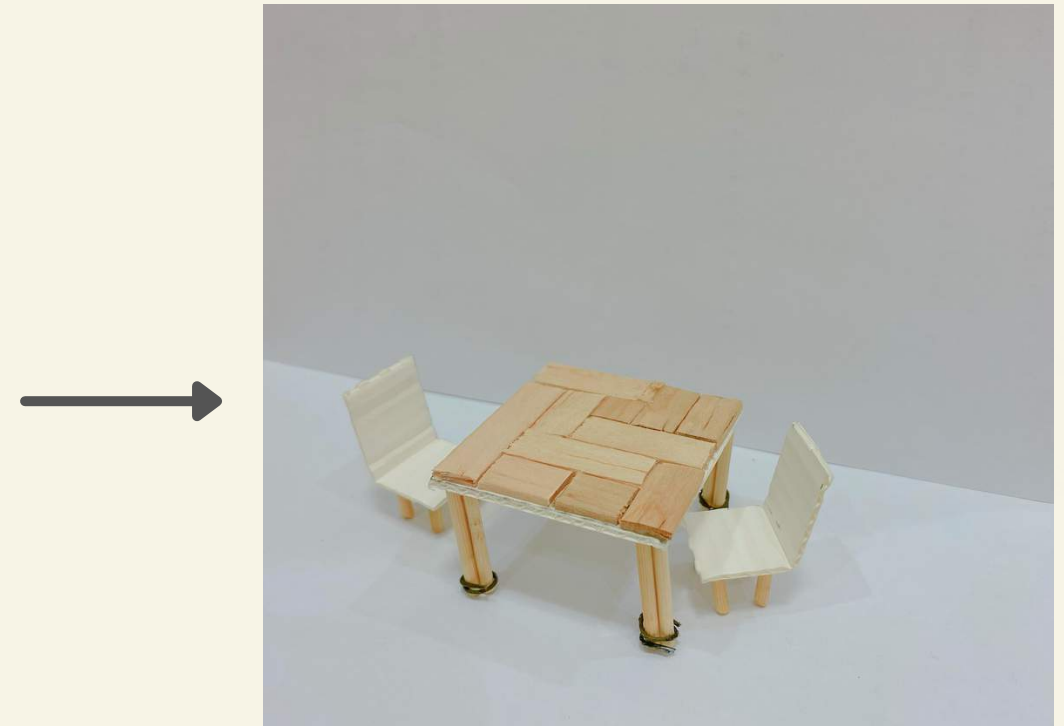
MANUFACTURING PROCESS & IDEA



因為不想讓桌子看起來很單調，
所以不是用冰棒棍死板板的貼
上，而是將冰棒棍切成一小段一
小段去做黏貼。



製作桌腳時的想法是，想在桌子
上加一點現代元素，所以先用黑
色鐵絲將3 根圓柱形棍棒綁起
來，在做裁切。



完成

製作過程 & 想法

MANUFACTURING PROCESS & IDEA

先利用材質較好的白色紙板打
底，剪出需要的大小。

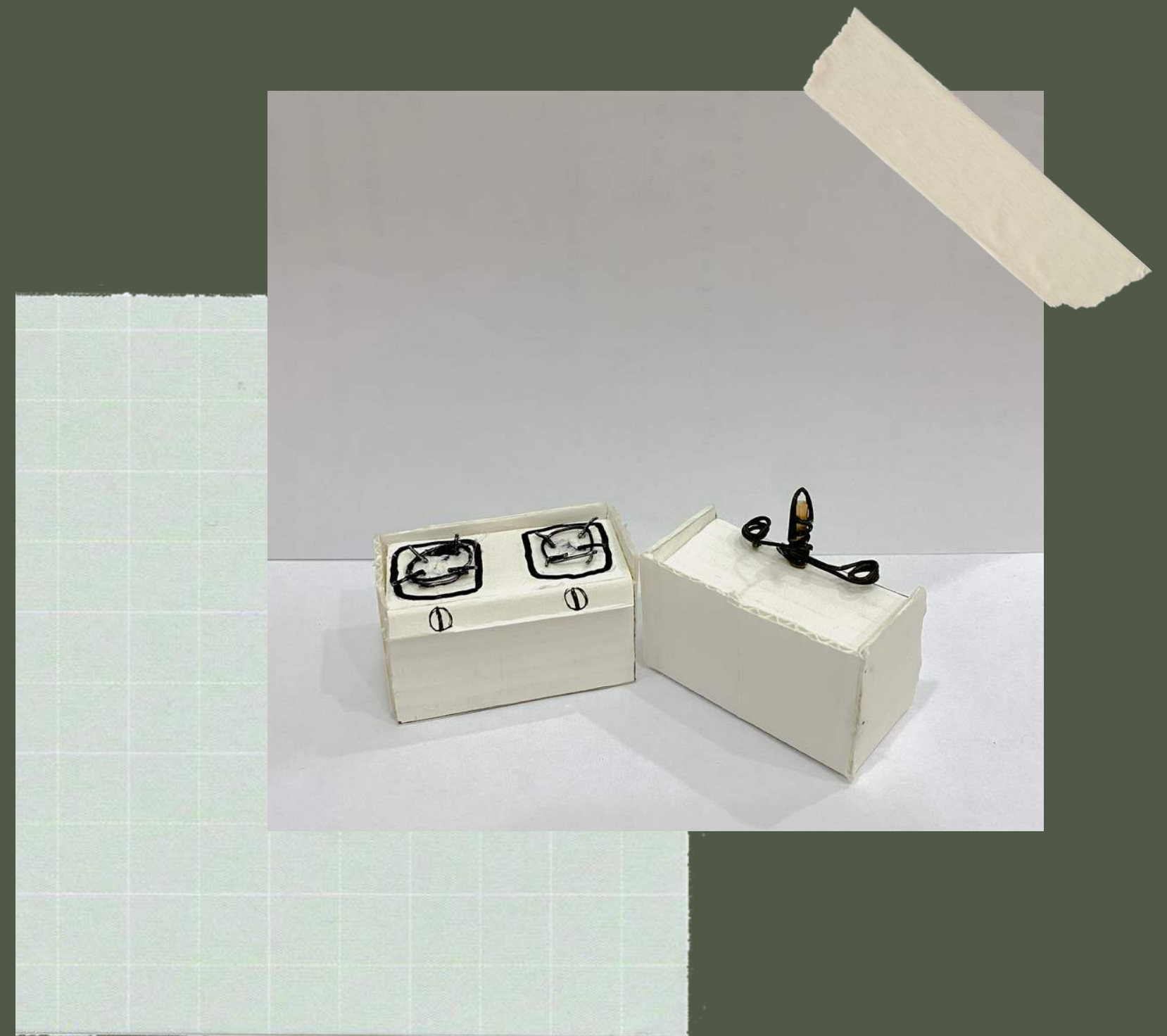


完成

利用剛才剪下的紙板，裁切不同長度的圓柱棍棒，並黏
貼田貼完，因為要加入現代的元素所以再桌邊繞了兩圈
的黑色鐵絲。桌腳與方桌相同。

家具成果 Results

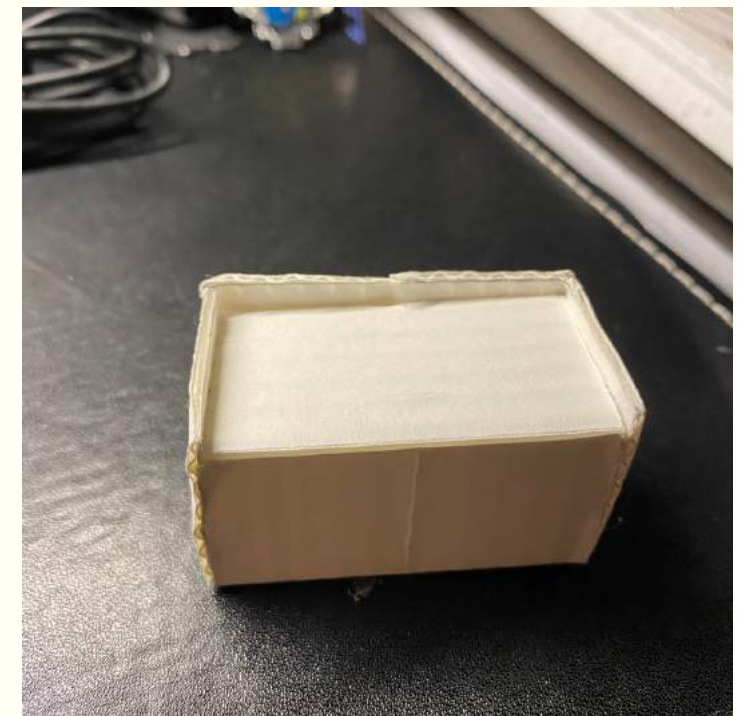
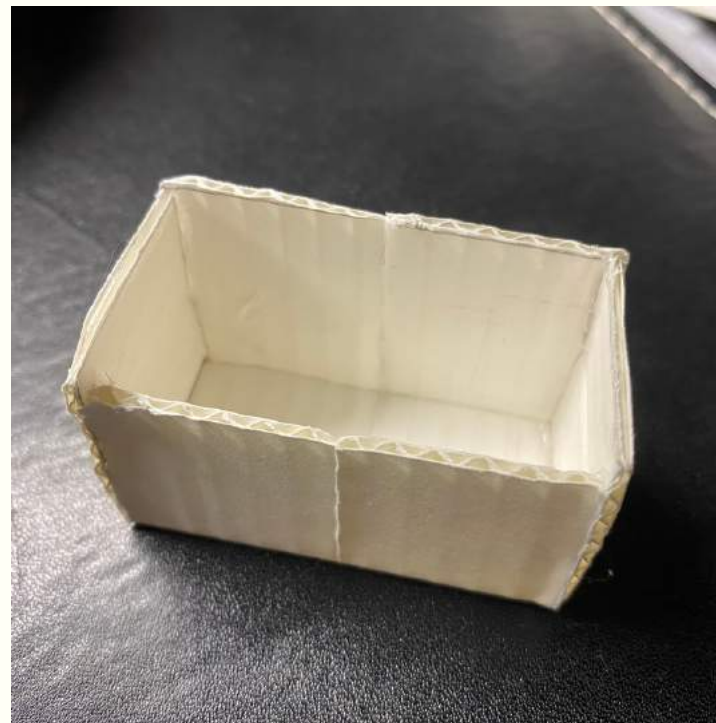
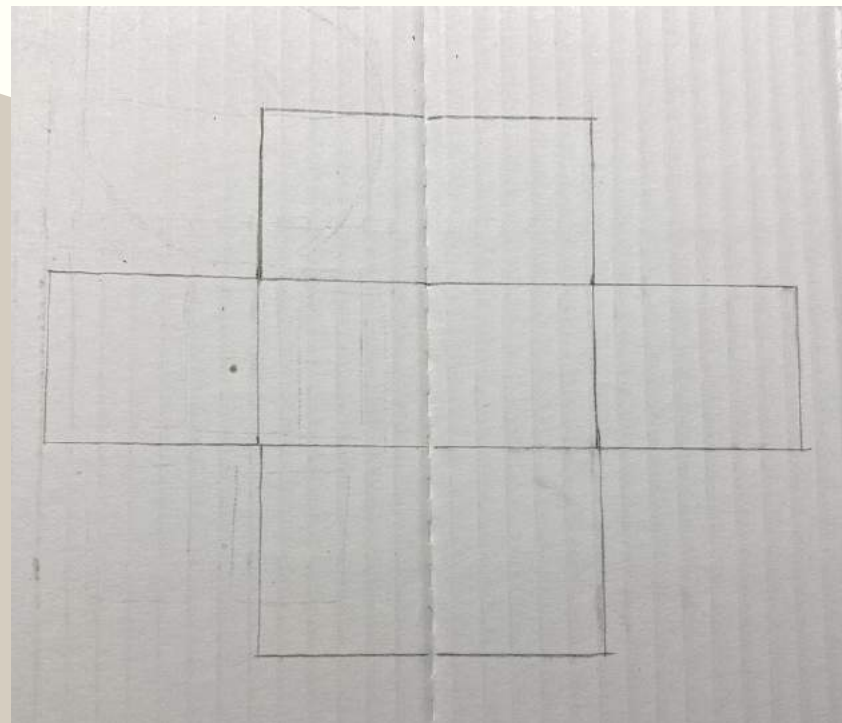
廚房區



製作過程 & 想法

MANUFACTURING PROCESS & IDEA

廚房篇

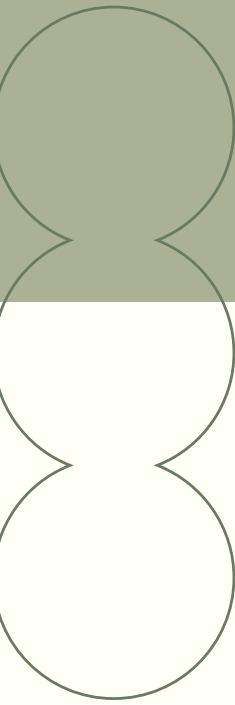


先在紙板上畫上長方體的展開圖

將長方體展開圖剪下，在需要折起來的地方用美工刀刀背劃過，更方便折也不會折歪，最後黏起來。

再另外剪一片長方形黏貼上去。

(因為水槽有一邊要靠牆，所以當初在畫長方體時，要留一邊長邊，不要突起。而爐子則是因為有一邊要有開關，所以也需要留邊。)



製作過程 & 想法

MANUFACTURING PROCESS & IDEA



用黑色鐵絲繞在棍棒上，繞成水龍頭及開關的形狀，再插入做好的長方體。

用黑色鐵絲做成瓦斯爐鍋架，再黏在做好的長方體上。

完成

時間表

- 草圖
- 樣本製作
- 牆面製作
- 家具製作
- 小物製作
- 最後調整

小物製作

利用真空成型機製作咖啡廳所需的餐盤、杯具...等的小物。

五月二十八號至六月十一號



Step1: 製作模具

要做一個模具讓塑膠薄片真空吸塑成其形狀。
(模具可以是各種不同的材料，包括木材，MDF或3D打印成品等。)



Step2:

模具放進真空成型吸塑機中

將模具放入真空成型機中。將夾在模具上方，但不夾在模具上。



Step3:

把位於塑膠薄片上方的加熱器加熱

加熱器最終會升溫，使薄片變軟，確保它具有完美的柔韌性和可塑性。





Step4:

將加熱後的塑膠薄片往模具方向吸塑

塑膠薄片應在正確的溫度下進行成型, 此時將塑膠薄片往模具方向移動進行吸塑。同一時間抽真空設備力圖吸塵機就會啟動，從真空成形吸塑機中除去所有空氣。這將使塑料形成模具的形狀。



脫模



Step5:

從真空成形吸塑機取出已成型吸塑件

冷卻後，從真空成型機上取下成型吸塑件，然後從成型板上修剪掉多餘的或不需要的塑料。

以上出處:

<https://3dlabstore.com.hk/blog/vacuum-forming-guide/six-steps-of-vacuum-forming>

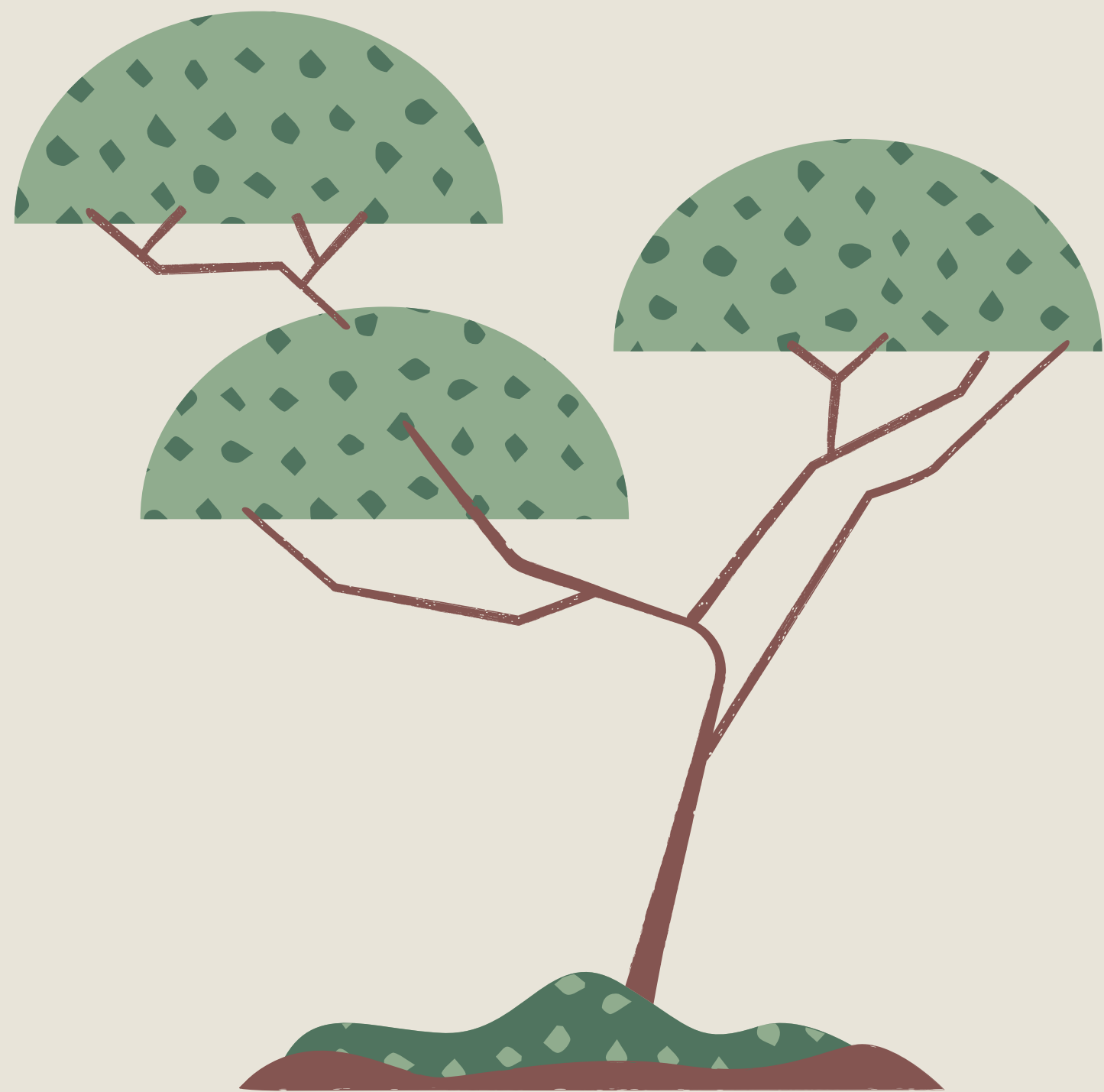
https://www.youtube.com/watch?v=0Z_AqdNQ-Jg&list=UUnrACtF5jjIkseixRcSQwGw

<https://youtu.be/SP16GcaEBWA>



小物製作的困難

原先在討論出要利用真空成型機做出餐盤、杯具等的小物品，在用真空模型機制做的第一步就是要有模型，才能壓製。但我們都沒有小餐盤的模型，所以就想利用學校教過的**3D**列印，些製作出模型，再利用真空成型機壓製。



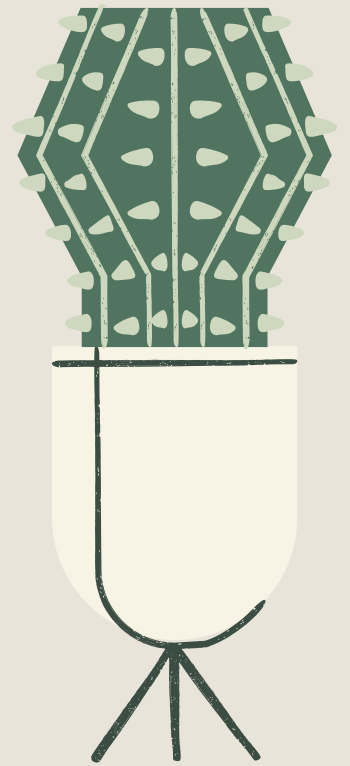
遇到的挫折、困難

Frustration & Challenge

遇到的挫折、困難

袖珍屋要做得多大呢？

一開始被這個困擾很久，後來詢問老師過後，他建議我們可以按照房子的原比例縮小。所以我們就上網查了資料，並量測了家裡的沙發、桌椅、餐具...等地大小，去做等比例縮放。



遇到的挫折、困難



咖啡廳中的重複小物件該用甚麼做呢？(EX:餐盤)

上網查了很多資料，看了很多在做袖珍屋的YouTuber
的影片，發現有一台機器叫真空成型機，它能讓我們輕
易地做很多類似杯子這種有凹槽的小東西，既不像3D
列印費時也費錢，也不像黏土做出來的較沒有質感。剛
好學校有真空成型機，能讓我們利用。



遇到的挫折、困難

疫情下我們的計畫被打亂！

這件事完全不在我們的預料之內，在知道停課的當下根本來不及做反應，所以我們只能在家裡各自做。但其實我們也只剩最後的「小物製作」沒有完成，而那又必須利用到學校的機器，所以我們只能放棄這個計畫，希望等到能回學校時，再去完成它。



It's not giving up that solves the problem.



歷程感想

歷程感想

由開始的摸索到逐漸熟悉製作流程及材料特性之後，我在製作家具時，已經不用看教學，而能依照自己的想法去做，將腦海中所想完整複製，以實體樣貌呈現。

製作手工藝術品這類型的小東西真的非常需要耐心。經過這次製作袖珍屋的自學過程，我覺得自己耐心程度有所提升，而原本不是很靈活的雙手，也能靠著努力親手完成作品，十分有成就感，且也更加佩服從事手工藝術品創作的人們。

我覺得我們目前的成品狀態都好，製作進度與設計圖也都能按照原本所設想的計劃進行，但因為疫情停課之故，所以我們無法將最後一步完成——無法真正組合我們的咖啡廳。雖然為此感到遺憾，但相信疫情過去後，我和共學夥伴能回到學校將其組裝，完成

我們那屬於我們的「夢想的咖啡廳」。

歷程感想

從以前就很喜歡咖啡廳的氛圍，使人寧靜放鬆，對我來說是一個可以讓我一個人一整天都泡在那裡也沒關係的地方，於是就興起了一個念頭「要不要試著打造一間夢想中的咖啡廳呢？」故有了此計畫的產生。

透過這次機會，我踏出了那一步！雖然花的時間很多也失敗了很多次，但我發現透過一次次的失敗才能讓自己的想法和作品更加完善，當最後成品做出來時，真的很有成就感，證明其實我做得得到，讓我最開心的是我能將我自己的想法實際做出來，雖然目前我們的咖啡廳還不是完成品，但我相信沒多久就可以見到完整的它了！

夢 想 の 咖 啡 廳

相信有一天，我們的咖啡廳
照片會擺在這個位置的！

2/26—6/18