



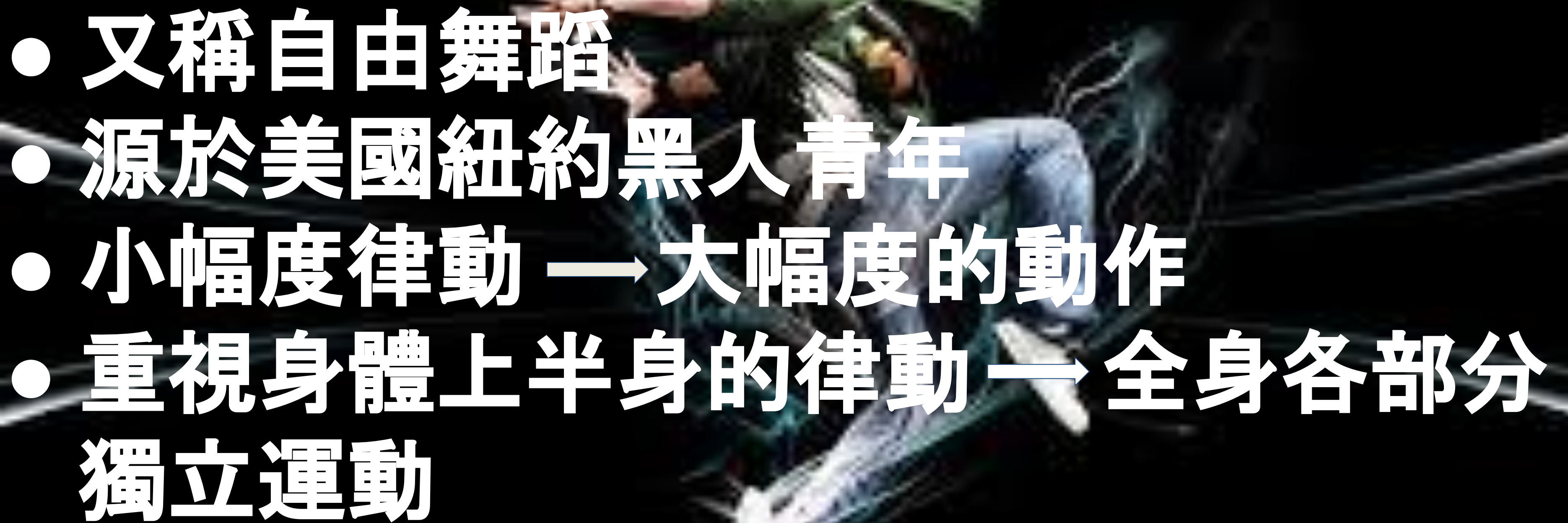
街舞

STREET DANCE

目錄

- 街舞-起源
- 街舞-風格種類
- POPPING-起源
- POPPING-風格種類
- 心得

街舞-起源

- 
- 又稱自由舞蹈
 - 源於美國紐約黑人青年
 - 小幅度律動 → 大幅度的動作
 - 重視身體上半身的律動 → 全身各部分獨立運動

街舞-風格種類

霹靂舞

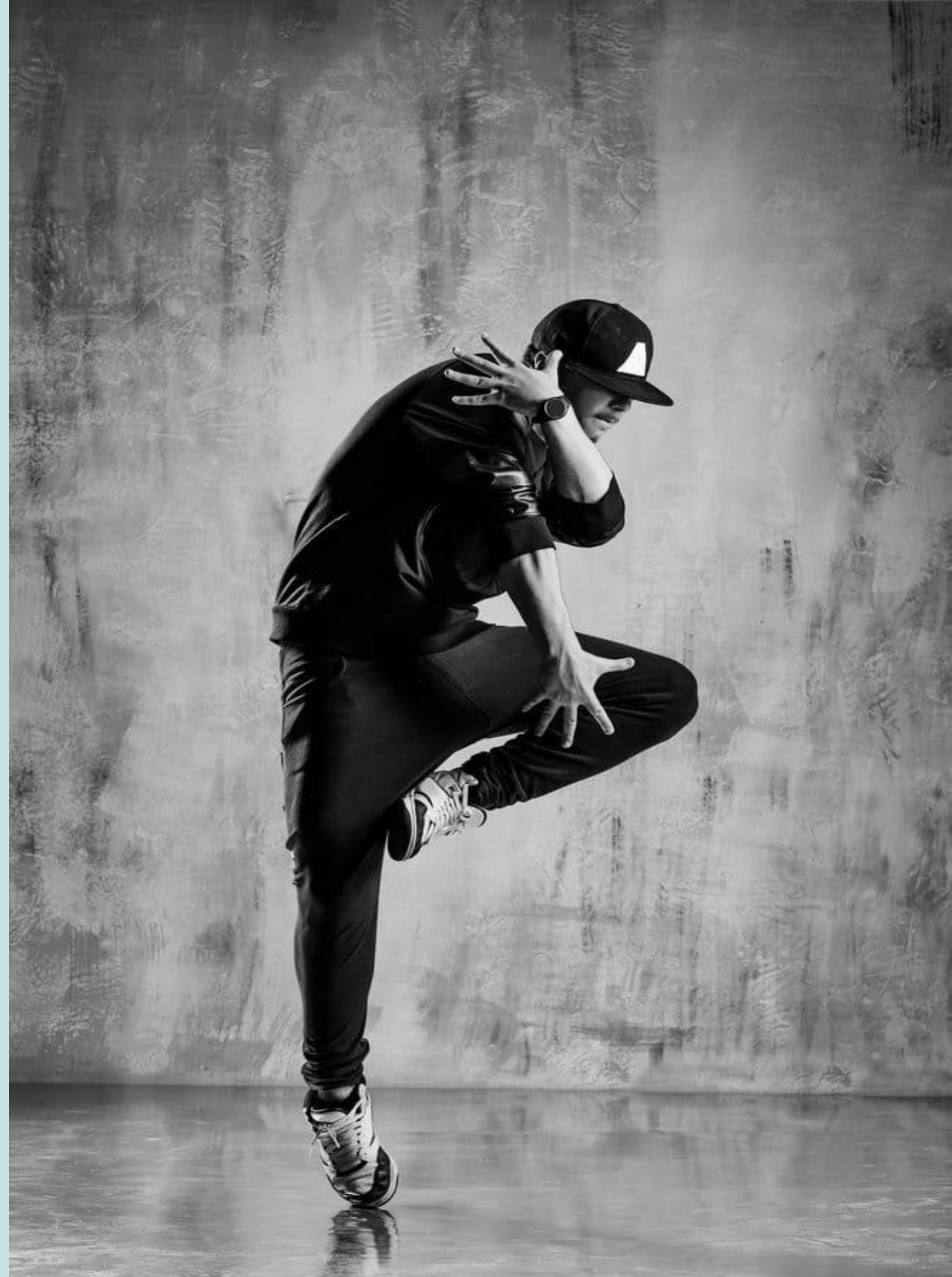
BREAKING



也叫地板舞，常有以單手撐地、頭頂地等高難度的近乎體操般的動作。是嘻哈文化的四大元素之一。

嘻哈舞 HIP-HOP

其他類型街舞的統稱。
所謂的 HIP-HOP DANCE，正是現在最廣泛流行的一種街舞類型，如果我們以舞蹈的觀點來看，它可以分成 NEW SCHOOL 以及 OLD SCHOOL 兩大類。



最主要特點即在拍子上時會利用肌肉繃緊時的震動來"POP"，還有以不同速度、力量、動作移動幅度來表現拍子，豐富一個表演的精彩性。



機械舞 POPPING



鎖舞 LOCKING

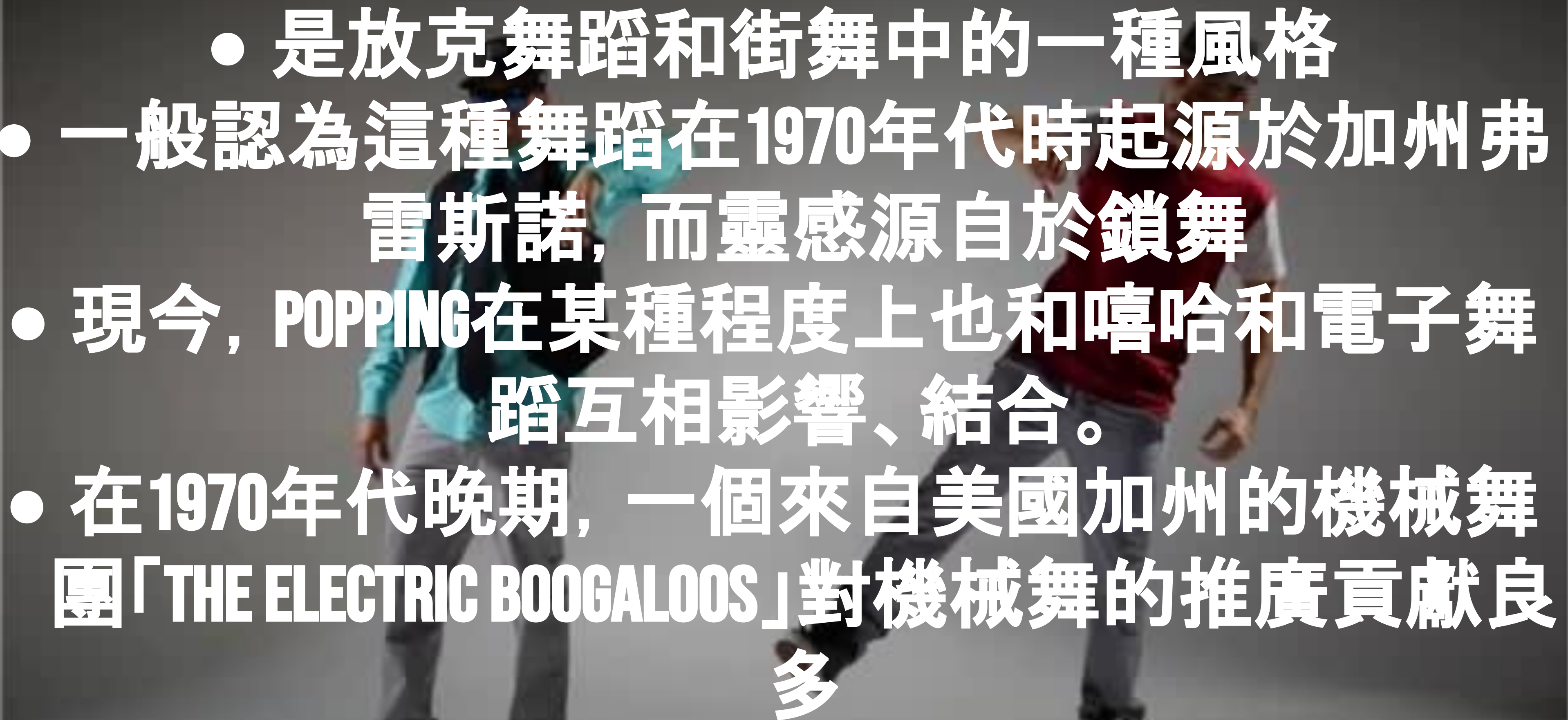
手臂和上身動作較大
而臀部和腿部動作小。

爵士舞 JAZZ

爵士舞動作的質是一種自由而純樸的表現，直接把內心的感受用身體的顛，抖，扭表達出來。時而興奮激烈，時而緩慢優柔的溶入音樂之中。



Popping-起源

- 
- 是放克舞蹈和街舞中的一種風格
 - 一般認為這種舞蹈在1970年代時起源於加州弗雷斯諾，而靈感源自於鎖舞
 - 現今，POPPING在某種程度上也和嘻哈和電子舞蹈互相影響、結合。
 - 在1970年代晚期，一個來自美國加州的機械舞團「THE ELECTRIC BOOGALOO」對機械舞的推廣貢獻良多

Popping-風格種類

WAVE- 讓身體像電流通過自己每個部位， 看起來很柔順



KING COBRA

用手指，手腕，手臂，肩膀，胸來仿
造眼鏡王蛇的效果



PUPPET-

四肢,頭部放鬆像是用線吊起來被操弄一樣



ANIMATION

看過早期的動畫會很有感覺，一格一格的因為幀數不足沒辦法順暢的動作



KING TUT-

以古埃及壁畫為發想，用手臂,手腕和肩膀去創造出角度和空間感



心得

透過自主學習，能夠學到自己有興趣，但在課堂裡不會教的事，這次我做的是「街舞的起源、風格」因為喜歡所以選擇了它，其中又因為特別喜歡POPPING文化，所以就特別把POPPING拉出來介紹，經過這樣非制式化的學習後，這些資訊都更簡單且更深刻的記在了腦海裡，也因為是自己一點一點的找資料，所以也從中發現了更多街舞的魅力，也讓我對街舞又更加喜愛了。

THE END
