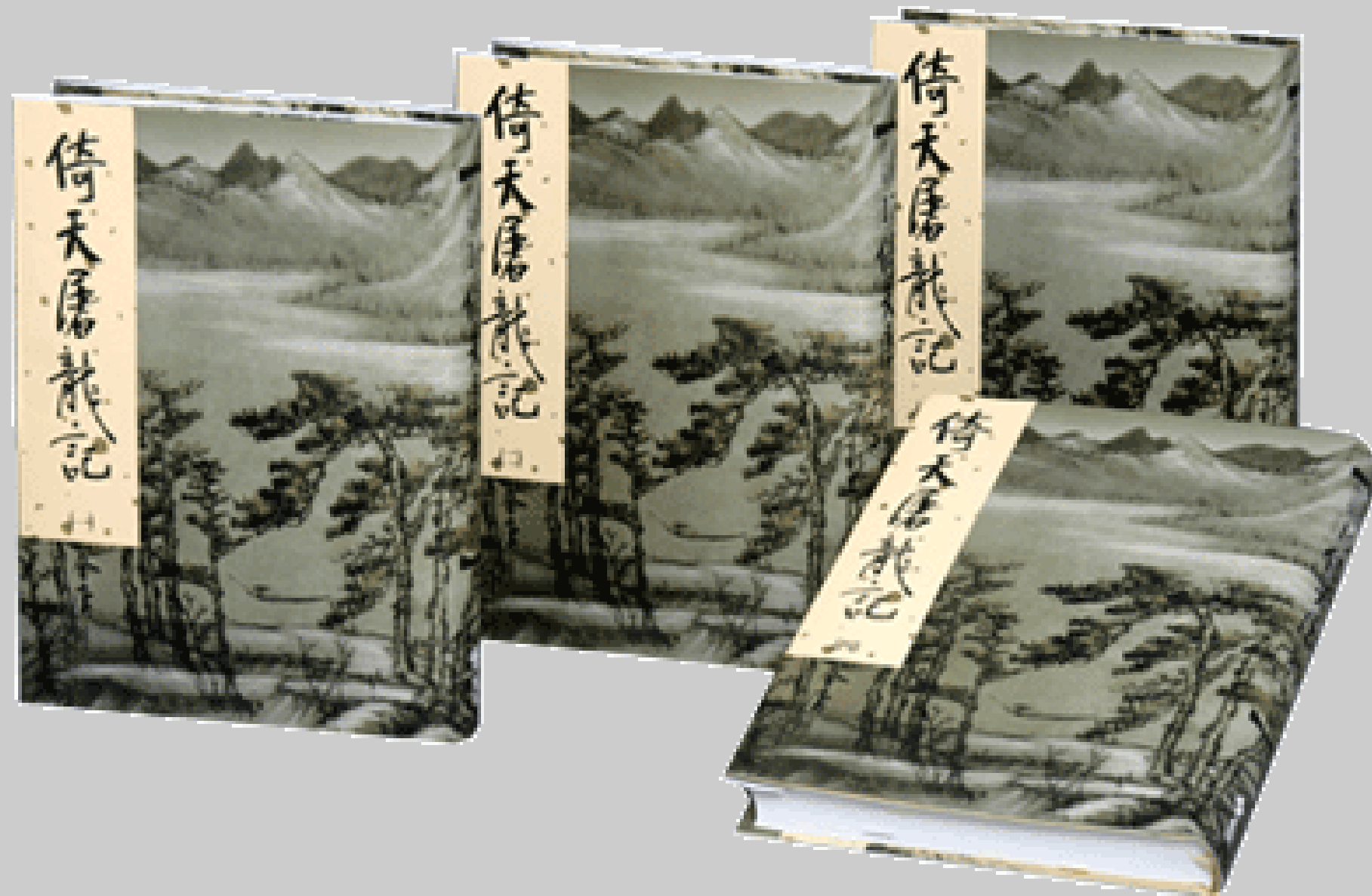


綜二三 19 黃薏安

109/2/26-109/6/11

《倚天屠龍記》中的 女性人物性格分析



自主學習成果

目錄



≡ CONTENTS

1	研究動機
2	研究方法
3	《倚天屠龍記》簡介
4	人物關係圖
5	總結
6	反思
7	未來可延伸的學習方向和計畫
8	參考資料



研究動機



在看完《倚天屠龍記》的電視劇後，非常喜歡整個劇情編排，也很喜歡裡面的幾個角色，尤其是趙敏，她的性格以及她面對感情時大膽、不扭捏，即便是在現在很多人也做不到她敢愛敢恨的態度。除此之外，金庸的武俠小說能成為經典，必有其吸引人的地方。他將人物塑造的活靈活現，跳脫原始框架，讓這些人物在那個年代擁有現代的思想。

研究方法

文獻分析



(擷取自Youtube)

華藝線上圖書館

01

《倚天屠龍記》整套書

02

金庸訪談影片

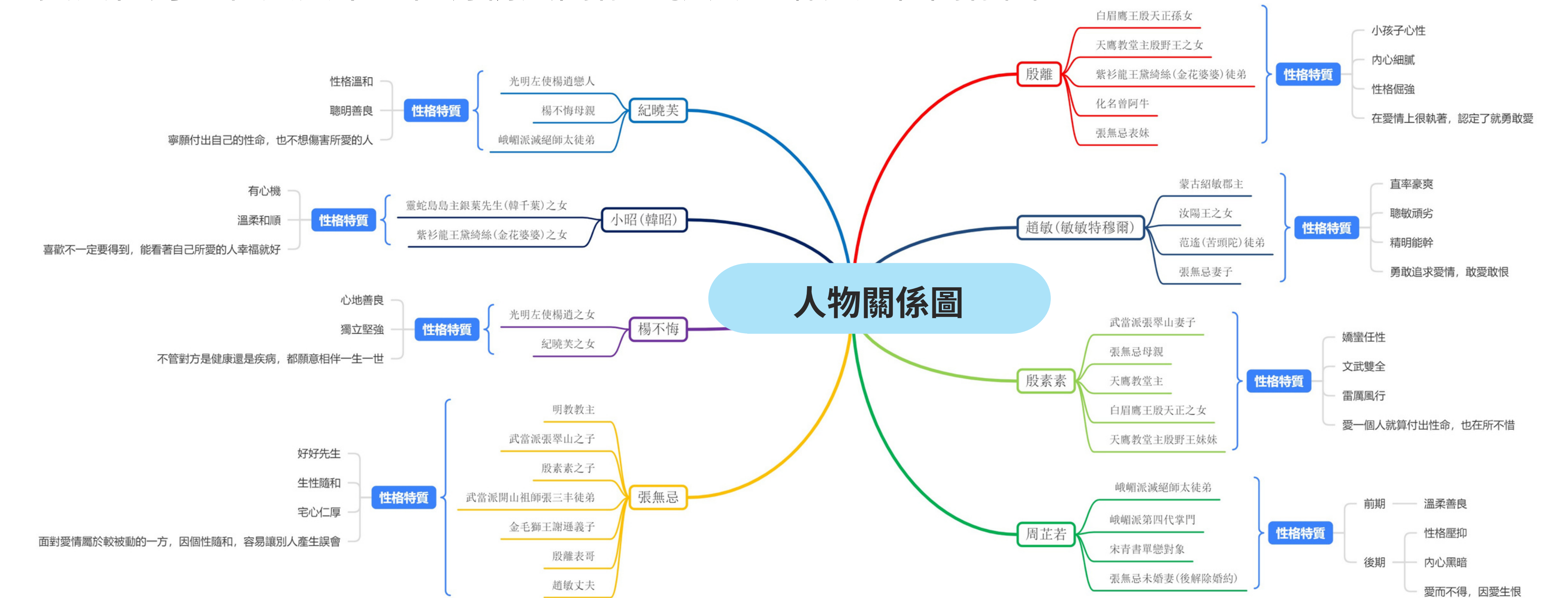
03

《倚天屠龍記》簡介

金庸武俠小說「射鵰三部曲」的最後一部，時間為元末明初，故事情節圍繞倚天劍和屠龍刀，「武林至尊，寶刀屠龍，號令天下，莫敢不從！倚天不出，誰與爭鋒？」，以及多個教派的明爭暗鬥。男女主角分別為張無忌和趙敏，小說內容概括各個角色對待朋友的態度、同時面對親情與世人異樣眼光時的兩難、情感上的愛恨情仇。



因研究主題《倚天屠龍記》中的女性人物性格分析，故只挑選幾位主要女性角色和與其中四位有情感關係的張無忌繪製人物關係圖



總結

新古代女子「未嫁從父，出嫁從夫，夫死從子」，想要聽從自己的內心想法行動是一件不太可能的事，而且「女子無才便是德」，就算有雄才大略也無從發揮。反觀現代女性，因為提倡性別平權，擁有自由表達自己的權力，在追逐夢想的道路上，所受到的阻礙也相對較少。故《倚天屠龍記》中的女性人物在金庸筆下展現出不似傳統女性所擁有的特質。

反思

1. 預定完成的事項無法在時間內完成

解決方法: 利用假日時間努力

2. 查資料花太多時間

解決方法: 快速瀏覽資料，不要花太多時間在不重要的地方

未來可延伸的學習方向和後續計畫

做完小說裡的人物性格分析後，我未來可能也會想嘗試寫小說，藉由小說，發表我的內心世界，不管有沒有讀者，因為我在讀完金庸的倚天屠龍記後，去查了很多相關資料，發現小說裡的很多人物原型，其實是她自身或身邊的人的投影。

參考資料

<https://reurl.cc/EnXLAq>

<https://reurl.cc/bXGa0y>

<https://www.yamab2b.com/why/411016.html>

<https://kknews.cc/culture/rvll4.html>