

國立新竹高級商業職業學校學生自主學習成果報告書 2021/2/20修正

計畫執行者資料	班級	座號	姓名	計畫施行期程
料	綜二一	17	李以云	109 2月 22日至 109年 6 月 11日
計畫名稱	實境節目學習心得及演員趙麗穎演技觀察及分析心得			
共學同學	無			
學科屬性	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 物理 <input type="checkbox"/> 化學 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學 <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民 <input type="checkbox"/> 美術 <input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 生活科技 <input type="checkbox"/> 藝術生活 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 生涯 <input type="checkbox"/> 健康護理 <input type="checkbox"/> 國防 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 表演			
計畫類型	<input checked="" type="checkbox"/> 1. 專業知能精進 <input type="checkbox"/> 2. 專題研究報告 <input type="checkbox"/> 3. 創意作品研發 <input type="checkbox"/> 4. 志工服務 <input type="checkbox"/> 5. 競賽準備 <input type="checkbox"/> 6. 活動企劃舉辦 <input type="checkbox"/> 7. 多元文化參與 <input type="checkbox"/> 8. 其他_____			
學習歷程	<p>一、我的自主學習主題設定緣起</p> <p>以前有演過戲劇，想了解如何可以把角色詮釋得更生動、更真實。未來也有興趣朝影視產業發展。透過觀看實境節目及觀察、分析趙麗穎演的戲劇，學習表演技巧。</p> <p>二、我的自主學習過程</p> <p>(一)從哪裡找資料？</p> <p>Youtube</p> <p>(二)找到哪些資料？</p> <p>如何讓自己能夠表現得更符合劇本描寫的人物、想像與肢體動作等表演技巧。</p> <p>(三)看過那些資料？</p> <p>以前上表演課時的資料及當時上課老師給的建議。</p>			

(四)經由資料查找、老師建議後，是否想法與作法有所改變？

對表演技巧的好奇還是沒有改變，但找完資料、開始執行原計畫、觀看過一、二集影片後發現原計畫好像太過理想、有點難執行，因此改變計畫-觀看的影片數量減少，並增加回顧過往演戲的經驗、當時的學習及現在的體會。

(五)自學過程中是否曾經歷過一些挫折，談談你的經歷與想法。

原計畫是一個禮拜至少要花六個小時來觀看影片並統整出影片內的表演技巧，但事實上，高二的課業繁重，其實並沒有辦法抽出六個小時以上的時間來執行原計畫。所以在更改計畫的時候其實內心是感到非常焦慮的，也曾經有想過要放棄這次的計畫，現在回想起來，當時真的很擔心計畫該如何是好，非常緊張。

(六)經由自主學習達到以下哪些指標？

A 自主行動	VA1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變
B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養
C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解

(七)知識上獲得了甚麼？

表演就是要「像」你所詮釋的角色，如何表現的最「真實」且「貼近」角色現實的面貌是最重要的。

(八)技術能力方面增進了甚麼？

能夠更用心、更仔細的注意生活中的細節，也能對各種人、事、物的變化更有想法、更有體會。

(九)體悟覺察了甚麼？

其實平常在電視中演員們看似雲淡風輕的表演，背後也同樣需要很多的努力及練習，而且藝術表演沒有絕對的「錯」與「對」，所以非常需要表演者自審的感官、體會、理解及思考。

(十)其他記事

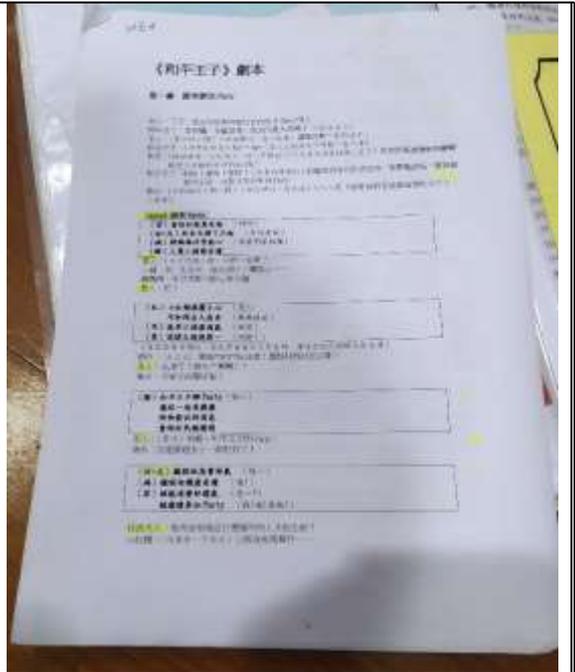
無

三、我的自主學習成果(若成果附於後，請直接填「成果如附件」，線上連結請附上連結或QR Code)

成果如附件

四、未來可延伸的學習方向、後續計畫。

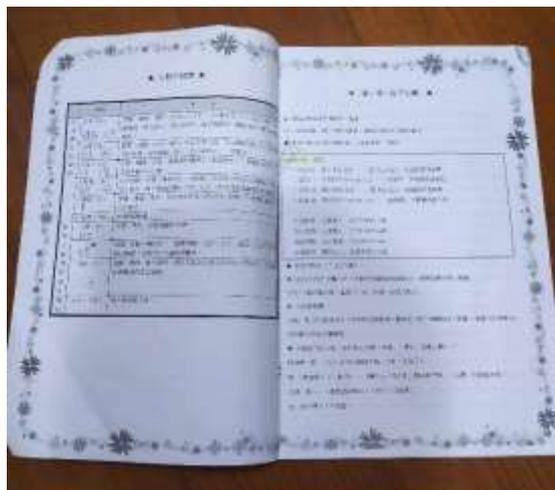
在觀看戲劇節目時可更多注意劇中人物的個性及表達，對戲劇的理解能夠更加貼近作者及導演想要表達的內容。繼續「觀察」生活周邊的事情，觀察並擁有獨立思考，在表演時才能將自己想傳達的東西表達出來。



學習歷程相關

照片

(8張)



成果發表
形式

- 1. 靜態展：
 - 海報陳列
 - VA4書面報告陳列
 - 手作品陳列
- 2. 動態展：
 - 公開發表會(口頭發表或表演-需備ppt)

	<input type="checkbox"/> 3. 線上輪播展： <input type="checkbox"/> 繳交 pdf 檔 <input type="checkbox"/> 將影音檔上傳至 youtube，提供網址連結）		
指導老師 核章與意見		圖書館 核章與意見	

1. 成果發表會需連同此報告書一同展出，請同學一律以電腦打字排版。
2. 成果發表會將舉辦簡報比賽，績優者另有激勵獎金與獎狀！

