

國立新竹高級商業職業學校學生自主學習成果報告書 2021/2/20修正

計畫執行者資料	班級	座號	姓名	計畫施行期程
	綜二3	6	朱婕寧	110年2月26日至110年6月15日
計畫名稱	廣播節目			
共學同學	無			
學科屬性	<input checked="" type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 物理 <input type="checkbox"/> 化學 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學 <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民 <input type="checkbox"/> 美術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 家政 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 生活科技 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術生活 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 生涯 <input type="checkbox"/> 健康護理 <input type="checkbox"/> 國防 <input type="checkbox"/> 其他_____			
計畫類型	<input checked="" type="checkbox"/> 1. 專業知能精進 <input type="checkbox"/> 2. 專題研究報告 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 創意作品研發 <input type="checkbox"/> 4. 志工服務 <input type="checkbox"/> 5. 競賽準備 <input type="checkbox"/> 6. 活動企劃舉辦 <input type="checkbox"/> 7. 多元文化參與 <input type="checkbox"/> 8. 其他_____			
學習歷程	<p>一、我的自主學習主題設定緣起</p> <p>當初在設想題目時，正好剛接觸到Podcast這類型的在線電台，裡面的主題五花八門，有社會時事討論、英文教學、分享故事等等，想做什麼樣的主題都可以，讓我動心希望自己也能擁有專屬電台！</p> <p>二、我的自主學習過程</p> <p>(一)從哪裡找資料？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. google 2. youtube <p>(二)找到哪些資料？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 主持節目所需要的稿該如何編寫 2. 歌手Conan Gray的相關介紹(kkbox特輯、youtube頻道【Mr. 生活扉頁】) 3. Podcast的主持人聲音變化 <p>(三)看過那些資料？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 如何編寫逐字稿 			

2. Conan Grray的生平及歌曲介紹

3. 語調起伏是否會影響聽眾的想法

(四)經由資料查找、老師建議後，是否想法與作法有所改變？

是，原本以為廣播節目很容易製作，但查完資料才發現聲音想悅耳是需要花時間練習的。

(五)自學過程中是否曾經歷過一些挫折，談談你的經歷與想法。

原本想製作面對面訪問的節目，但因為疫情的關係無法如期執行，聯絡及時間排定都無法妥善安排好，很挫敗。下次如果還有機會，一定要試到成功為止！

(六)經由自主學習達到以下哪些指標？

A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進	<input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題	<input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變
B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達	<input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養	<input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養
C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識	<input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作	<input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解

(七)知識上獲得了甚麼？

1. 對介紹的歌手更了解也更喜歡他了

2. 同一句話可以利用音調起伏、速度快慢、音量來產生不一樣的感覺

(八)技術能力方面增進了甚麼？

1. 剪輯影音

2. 資料蒐集

3. 將艱澀、難懂的詞變口語化

4. 表達能力及順暢度

(九)體悟覺察了甚麼？

1. 每個行業都有他們專精的地方，沒有實際體察過不要說他們是很容易的工作。

2. 每件事都不要輕易放棄，努力撐到最後，作品不一定完美，但一定會是自己最喜歡且驕傲的。

(十)其他記事

裡面還有個主題〈一週一故事〉，說了一個我自己看了文章後有感而發而創作的小故事《禮物》。

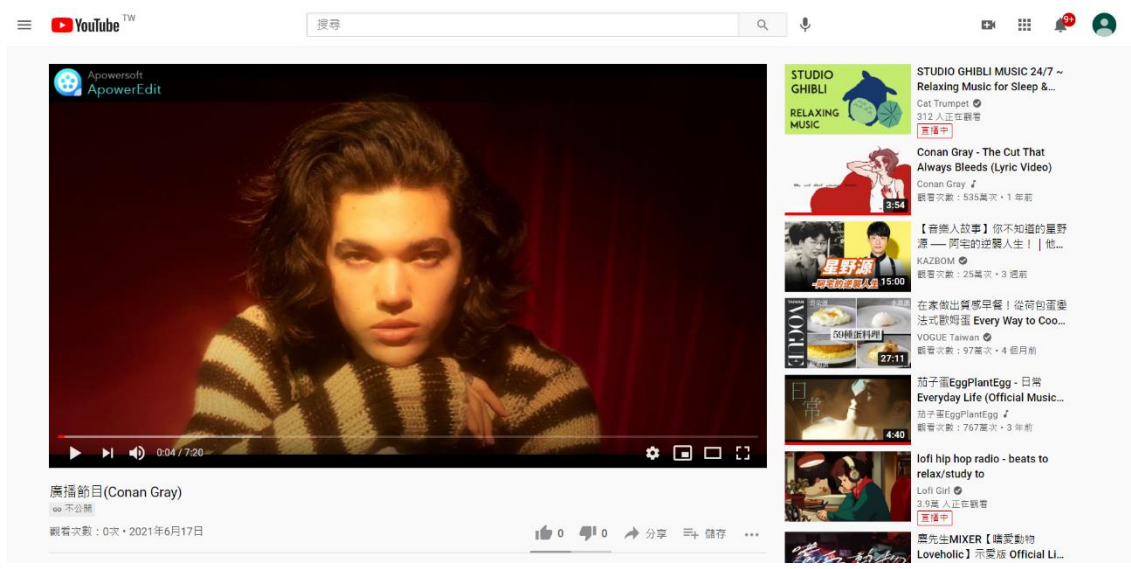
三、我的自主學習成果(若成果附於後，請直接填「成果如附件」，線上連結請附上連結或QR Code)

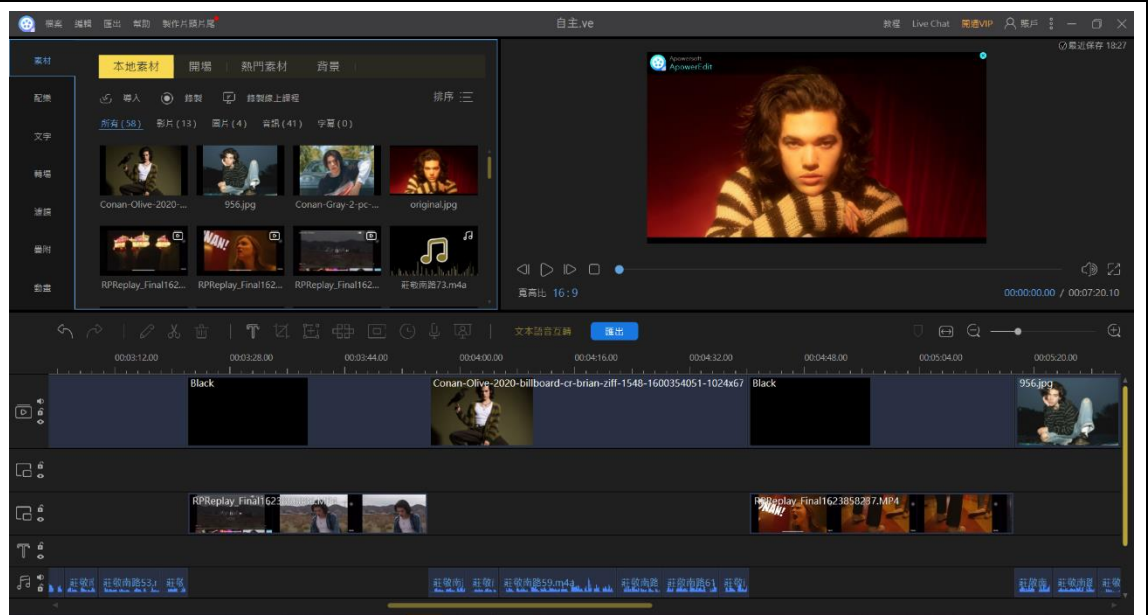
<https://youtu.be/GbuECGz-sgw>

四、未來可延伸的學習方向、後續計畫。

1. 可以蒐集聽眾的故事作分享
2. 以後想嘗試社會時事的題材
3. 作雙人或樂團的面對面訪談

學習歷程相關
照片
(8張)





Bear 泥 爆 報 也

第五期

No. _____
DATE _____

一期 10 min

Hi 朋朋們大家晚上，今晚想來點 格道冰 啲？讓我們來大談新加坡；首先，讓我們來了解一下新加坡最近的情況，

<Conan Gray> 相信每個人都有一個喜歡的人，他在塔瓦萊前開唱，各位聽眾來電，今天想給大家介紹一名美國歌手，他出道於2019年，他用一些諷刺的詞，讓我們這些Z世代的人可以找到一些共鳴，他的歌，有些帶著搖滾的性覺氛圍，但總能在裡面找到舒適，而在難過中又能找到相似，像是在告訴我們，別擔心有我在，我跟你們一樣。

接下來我要介紹的是<The story>，是我最近喜歡的一首，不只是編曲，整首慢慢訴說

<
編輯

Conan

莊敬南路 73	昨天	00:07
莊敬南路 72	昨天	00:04
莊敬南路 71	昨天	00:06
莊敬南路 70	昨天	00:03
莊敬南路 69	昨天	00:07
莊敬南路 68	昨天	00:22
莊敬南路 67	昨天	00:15
莊敬南路 66	昨天	00:21
莊敬南路 65	昨天	00:28
莊敬南路 64	昨天	00:06

以YouTuber起家，21歲潛力新人康納格雷 (Conan Gray) 於上月推出首張大碟《Kid Krow》，將青少年轉換成大人的過渡心情化作音符，唱作出一首首Z世代主題曲。專輯發行首週隨即登上美國告示牌專輯榜 (Billboard 200) 第五名，日前更被偶像泰勒絲 (Taylor Swift) 在社群媒體上大力讚賞，儼然是今年不容忽視的新聲音。



到以下平台觀看: YouTube

今天我們要來介紹的超強新人，他就是備受眾多知名藝人包括他自己偶像泰勒絲讚賞的新時代男孩 **Conan Gray**。出道於 2018 年的他，僅以短短不到兩年的時間，就在 Spotify 獲得 2300 萬，逼近台灣人口的活躍聽眾數，最紅的歌曲 Heather 更是獲得了 2.5 億次聆聽，而全新專輯也在今年一發行就登上告示牌第五名，成為今年表現最好的新人。



跳到段落

1. Conan Gray 爆紅前人生
 - 1.1. 父母離異、不斷搬家、遭受霸凌
 - 1.2. 透過 YouTube 找到人生自信
2. 初試啼聲，一鳴驚人，Generation Why 席捲全球
 - 2.1. 首張 EP Sweet Escape 闖出 Z 世代聲音

口說語調該怎麼練？

各位版友晚安，我是SK2 TOEFL的Show

今天想來和大家談談語調(Intonation)的練習，相信已經著手開始練習托福口說的同學應該知道「語調」在托福口說的重要性。我們從多年的教學經驗發現，同學想破口說26，語調會是一個很大的關鍵！而ETS在評分標準裡已經提到，在評同學的「表達」時，你的答案應該展現「自然的語調」(Natural-sounding Intonation Pattern)。但到底什麼是自然的語調、又該怎麼做到自然的語調呢？

「語調」所指的是我們聲音的抑揚頓挫，而有效的利用聲音的抑揚頓挫，則可以協助聽眾更加理解我們所想要表達的內容。除此之外，在托福考試裡，若是你能展現出自然的語調，答題聽起來就會有自信許多。

而要達到「自然的抑揚頓挫」，我們就得理解英文中「語調」是怎麼被使用的。以下整理出三種自然語調的使用方法，供大家參考練習：

逐字稿分析的全貌就是資料分析的過程，即文本分析的整個歷程。基本上，逐字稿分析可以分以下六個樣貌的轉化過程：(1)錄音檔；(2)逐字稿；(3)意義單元；(4)受訪者文本；(5)研究者文本；(6)文章之研究發現。這是初級的資料分析，係指「從錄音檔轉逐字稿、逐字稿轉意義單元、意義單元轉成受訪者文本」。此初步的資料分析又稱為第一層級的資料分析 (first-order data analysis) (Dutton, Worline, Frost, & Lilius, 2006)。我們這次的僅練習從(1)錄音檔到(4)受訪者文本的轉譯經驗。

表 1：怎麼提問的四個技巧

逐字稿分析的全貌	五次的轉譯的重點
(1)錄音檔	整理錄音檔
(2)逐字稿	聽到什麼打什麼。盡量一字不漏，並包含語氣的QA逐字稿。
(3)意義單元	擷取意義單元。(1)讀逐字稿；(2)切出意義單元；(3)寫下意義單元。 寫的時候要覺知不要加入個人意見。
(4)受訪者文本	合併或分類這些意義單元，使之成為具初步故事素材形式的「受訪者文本」。例如： (1)依照時間發生的先後順序安排意義單元(MU)； (2)依據訪談中事件A、事件B、事件C的方式安排意義單元(MU) (3)依據人物甲、乙、丙、丁安排意義單元(MU) 最後，當將意義單元合併或分類後，將受訪文本故事化。以一個問題意識再重組受訪者文本，篩選出相關的故事素材，試著整理多個版本的故事。
(5)研究者文本	第二層及資料分析(待續)
(6)文章之研究發現	第二層及資料分析(待續)

成果發表
形式

- 1. 靜態展：
 - 海報陳列
 - A4書面報告陳列
 - 手作品陳列
- 2. 動態展：
 - 公開發表會(口頭發表或表演-需備ppt)
- 3. 線上輪播展：
 - 繳交pdf檔
 - 將影音檔上傳至youtube，提供網址連結)

指導老師 核章與意見		圖書館 核章與意見	
---------------	--	--------------	--

1. 成果發表會需連同此報告書一同展出，請同學一律以電腦打字排版。
2. 成果發表會將舉辦簡報比賽，績優者另有激勵獎金與獎狀！

