

國立新竹高級商業職業學校學生自主學習成果報告書

計畫執行者資料	班級	座號	姓名	計畫施行期程
料	綜二三	19	黃蕙安	109年 2月26日 至 109年 6月11日
計畫名稱	《倚天屠龍記》中女性人物性格分析			
共學同學	無			
學科 屬性	<input checked="" type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 物理 <input type="checkbox"/> 化學 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學 <input checked="" type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民 <input type="checkbox"/> 美術 <input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 生活科技 <input type="checkbox"/> 藝術生活 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 生涯 <input type="checkbox"/> 健康護理 <input type="checkbox"/> 國防 <input type="checkbox"/> 其他_____			
計畫類型	<input type="checkbox"/> 1. 專業知能精進 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 專題研究報告 <input type="checkbox"/> 3. 創意作品研發 <input type="checkbox"/> 4. 志工服務 <input type="checkbox"/> 5. 競賽準備 <input type="checkbox"/> 6. 活動企劃舉辦 <input type="checkbox"/> 7. 多元文化參與 <input type="checkbox"/> 8. 其他_____			
學習歷程	<p>一、我的自主學習主題設定緣起</p> <p>在看完《倚天屠龍記》的電視劇後，非常喜歡整個劇情編排，也很喜歡裡面的幾個角色，尤其是趙敏，她的性格以及她面對感情時大膽、不扭捏，即便是在現在很多人也做不到她敢愛敢恨的態度。除此之外，金庸的武俠小說能成為經典，必有其吸引人的地方。他將人物塑造的活靈活現，跳脫原始框架，讓這些人物在那個年代擁有現代的思想，因此我想做《倚天屠龍記》的人物性格分析。後來因為在查完資料後發現這樣主題會不夠明確，範圍太大，所以把題目改為「《倚天屠龍記》中的女性人物性格分析」。</p> <p>二、我的自主學習過程</p> <p>(一)從哪裡找資料？</p> <p style="padding-left: 40px;">華藝線上圖書館</p> <p>(二)找到哪些資料？</p> <p style="padding-left: 40px;">https://reurl.cc/EnXLAg</p> <p style="padding-left: 40px;">https://reurl.cc/bXGa0y</p>			

(三)看過那些資料？

《倚天屠龍記》電視劇

<https://www.commonhealth.com.tw/article/78334>

<https://reurl.cc/EnXLAg>

<https://reurl.cc/bXGa0y>

<https://kknews.cc/culture/rv114.html>

<https://www.yamab2b.com/why/411016.html>

(四)經由資料查找、老師建議後，是否想法與作法有所改變？

是，一開始是想分析人物性格，在查完資料後發現這個題目範圍太大，所以改為鎖定《倚天屠龍記》中的幾個主要女性角色。

(五)自學過程中是否曾經歷過一些挫折，談談你的經歷與想法。

在挑選要分析的人物時，我一開始選擇了七位，因為我認為她們每一個都有屬於自己的特質，但我又覺得如果一次分析七個人物，會太多、太複雜。所以我就開始去網路上查找資料，看看別人是怎麼做人物性格分析的。後來我是透過小說情節和人物之間的關係進行分析。

(六)經由自主學習達到以下哪些指標？

A 自主行動	vA1 身心素質與自我精進 vA2 系統思考與解決問題 vA3 規劃執行與創新應變
B 溝通互動	vB1 符號運用與溝通表達 vB2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養
C 社會參與	vC1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解

(七)知識上獲得了甚麼？

在查找《倚天屠龍記》的故事背景後，了解了宋元時期的歷史。而在看完整套《倚天屠龍記》後，學會了一些比較冷門的詞語。

(八)技術能力方面增進了甚麼？

1. 打字速度變快
2. 知道輸入甚麼關鍵字能更快找到我要的資料
3. 資料整合能力

(九)體悟覺察了甚麼？

古代女子「未嫁從父，出嫁從夫，夫死從子」，想要聽從自己的內心想法行動是一件不太可能的事，而且「女子無才便是德」，就算有雄才大略也無從發揮。反觀現代女性，因為提倡性別平權，擁有自由表達自己的權力，在追逐夢想的道路上，所受到的阻礙也相對較少。故《倚天屠龍記》中的女性人物在金庸筆下展現出不似傳統女性所擁有的特質。

三、我的自主學習成果(若成果附於後，請直接填「成果如附件」，線上連結請附上連結或QR Code)

成果如附件

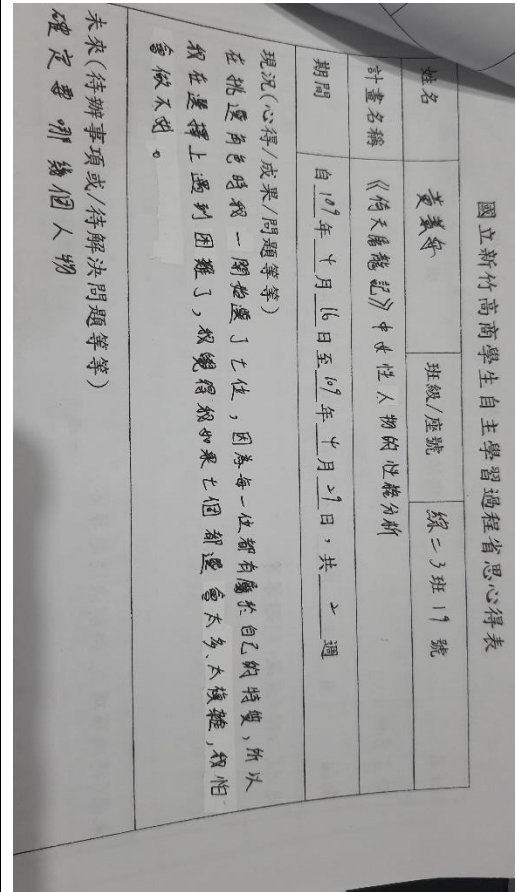
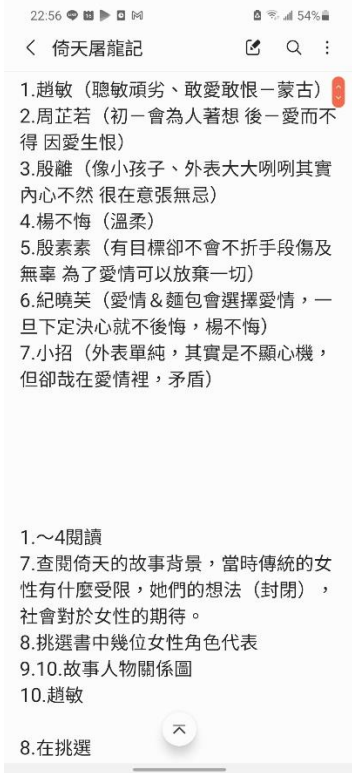
四、未來可延伸的學習方向、後續計畫。

做完小說裡的人物性格分析後，我認為我未來的延伸計畫可以是寫小說，藉由小說，發表我自己的內心世界，因為我在讀完金庸的倚天屠龍記後，去查了很多相關資料，也發現很多人物其實是他身邊人物的投影。

學習歷程相關

照片

(8張)



5	閱讀《明天屬誰》(35~40)
6	了解《明天屬誰》的指導意義,在那個時代的傳統才與現著+時代不同
7	挑選個性與時代相符女性角色,製作人物關係圖
8	開始分析人物①
9	分析人物②
10	分析人物③
11	分析人物④
12	分析人物⑤
13	統整分析她們性格的差異
14	以現代觀點看她們的處境,在篇此裡寫她們所象徵的人類符
15	開始製作設計劃的成果紀錄(動機、目的、研究方式)
16	寫此次計劃的成果紀錄(研究內容)
17	寫此次計劃的成果紀錄(思考資料),確認再度成果紀錄
18	完成成果發表表
成果發表形式	<input type="checkbox"/> 靜態展: <input type="checkbox"/> 海報陳列、 <input type="checkbox"/> A4書面報告陳列、 <input type="checkbox"/> 手作品陳列 <input type="checkbox"/> 動態展: <input type="checkbox"/> 公開發表會(口頭發表或表演-高價ppt) <input type="checkbox"/> 海報陳列並解說、 <input type="checkbox"/> 手作品陳列並解說
成果發表會結束後 是否願意提供 給他人參考	<input checked="" type="checkbox"/> 線上展: <input checked="" type="checkbox"/> 繳交pdf檔 <input type="checkbox"/> 將影音檔上傳至youtube提供網址連結 <input type="checkbox"/> 同意於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同學參考 <input type="checkbox"/> 不同意於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同學參考 <input type="checkbox"/> 僅同意於校內學習平台提供 給其他同學參考
指導老師簽名與意見 (若無特殊主題需轉交老師,請 老師簽名即可)	師吳元盛
導師簽名與意見	師吳元盛
圖書館印章	圖書館陳怡秀 自主學習小組會議 <input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過

國立新竹高級商業職業學校彈性學習時間自主學習計畫申請書(高二下)

申請人簽名	黃志華	班級	級二下	座號	19
監護人簽名	黃志華	監護人意見	無		
實施學期	111 學年度上、學期				
計畫名稱 (同一組職務必須 寫相同)	《明天屬誰》中女性人物的性格分析				
計畫模式	<input checked="" type="checkbox"/> 個人閱讀 <input type="checkbox"/> 專題/小論文 <input type="checkbox"/> 藝文創作 <input type="checkbox"/> 志工服務 <input type="checkbox"/> 競賽準備 <input type="checkbox"/> 行動方案 <input type="checkbox"/> 活動策劃 <input type="checkbox"/> 線上學習(學習平台:) <input type="checkbox"/> 其他				
學習環境需求 (各班教室與特殊 場地擇一,同一組 者職務必須相同)	場地: <input checked="" type="checkbox"/> 各班教室 <input type="checkbox"/> 特殊場地: 1. _____ 實驗室, 指導老師簽名同意 _____。 2. <input type="checkbox"/> 其他 _____, 指導老師簽名同意 _____。 設備: <input type="checkbox"/> ipad(限組內使用一限筆40台, 已繳交申請書先後順序排序) <input type="checkbox"/> 圖書館桌椅 備註: 因校內電腦運算速度與軟體有限, 如需自學程式設計顯或數 件微电影類等, 請自行攜帶筆電。				
共學成員姓名 (僅同本人至5人, 若無免填)	吳				
申請動機與 內容說明	金庸的武俠小說, 既成為經典, 亦有其吸引人的地方, 他將人物塑造活靈活現, 尤其是不同的女性角色在戰場情親場, 那從情到義, 從義到情, 是我最喜歡。				
預期成果	分析書中女性的人物性格				
週次	該週計畫內容(如有特殊地點請註明)				
1	閱讀《明天屬誰》(1~8章)				
2	閱讀《明天屬誰》(9~16章)				
3	閱讀《明天屬誰》(17~24章)				
4	閱讀《明天屬誰》(25~34章)				

成果發表
形式

- 1. 靜態展：
 - 海報陳列
 - A4書面報告陳列
 - 手作品陳列
- 2. 動態展：

	<input type="checkbox"/> 公開發表會(口頭發表或表演-需備ppt) v3. 線上輪播展： v 繳交 pdf 檔 <input type="checkbox"/> 將影音檔上傳至youtube，提供網址連結)		
指導老師 核章與意見		圖書館 核章與意見	

1. 成果發表會需連同此報告書一同展出，請同學一律以電腦打字排版。
2. 成果發表會將舉辦簡報比賽，績優者另有激勵獎金與獎狀！

