

國立新竹高級商業職業學校學生自主學習成果報告書

計畫執行者 資料	班級 綜二三	座號 22	姓名 葉至芸	計畫施行期程 110年 2月 26日至 110年 6月 11日
計畫名稱	刺繡時光(二)			
共學同學	無			
學科 屬性	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 物理 <input type="checkbox"/> 化學 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學 <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民 <input type="checkbox"/> 美術 <input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 生活科技 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術生活 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 生涯 <input type="checkbox"/> 健康護理 <input type="checkbox"/> 國防 <input type="checkbox"/> 其他_____			
計畫類型	<input checked="" type="checkbox"/> 1. 專業知能精進 <input type="checkbox"/> 2. 專題研究報告 <input type="checkbox"/> 3. 創意作品研發 <input type="checkbox"/> 4. 志工服務 <input type="checkbox"/> 5. 競賽準備 <input type="checkbox"/> 6. 活動企劃舉辦 <input type="checkbox"/> 7. 多元文化參與 <input type="checkbox"/> 8. 其他_____			
學習歷程	<p>一、我的自主學習主題設定緣起</p> <p>完成了上個學期的自主學習後覺得自己對刺繡這項手工藝品製作活動很有興趣，想要繼續挑戰自己，試試更高難度的刺繡方法，，加入不同的異素材進入作品裡面。</p> <p>二、我的自主學習過程</p> <p>(一)從哪裡找資料？</p> <p style="padding-left: 40px;">書籍、網路影片</p> <p>(二)找到哪些資料？</p> <p style="padding-left: 40px;">不同的刺繡方法、刺繡的小技巧</p> <p>(三)看過那些資料？</p> <p style="padding-left: 40px;">別人刺繡的影片、不同的刺繡方法、刺繡的小技巧</p> <p>(四)經由資料查找、老師建議後，是否想法與作法有所改變？</p> <p style="padding-left: 40px;">使用異素材的繡法有一點困難，因此我這次的自主學習只把難度提高至使用困難度較高的繡法。</p>			

(五)自學過程中是否曾經歷過一些挫折，談談你的經歷與想法。

有些時候繡出來的地方不滿意就要拆掉從做，最多的一次我同一個地方拆了四次才繡出滿意的成果。

我的手會流手汗，只要手太溼就會握不住針，還因為拿太久的針整個紅掉腫起來。

不過我覺得做任何事情都是這樣，過重或許不怎麼美好，但看到成果時就會覺得一切都是值得的。

(六)經由自主學習達到以下哪些指標？

A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變
B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養
C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解

(七)知識上獲得了甚麼？

讓繡出來的東西栩栩如生的方法

(八)技術能力方面增進了甚麼？

學習了更進階的刺繡方法，和嘗試了在不同的布料上刺繡。

(九)體悟覺察了甚麼？

做事情不能太過於急躁，做事情不能太過於急躁，

(十)其他記事

第二幅作品的過程忘記拍下來了，所以只有成品的照片。

三、我的自主學習成果

成果如附件

四、未來可延伸的學習方向、後續計畫。

我目前為止都是使用棉製的繡線，接下來想要嘗試看看使用羊毛繡線來繡出不同感覺的東西。



學習歷程相關

照片

(8張)



<p>成果發表 形式</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 1. 靜態展：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 海報陳列 <input type="checkbox"/> A4書面報告陳列 <input checked="" type="checkbox"/> 手作品陳列 <p><input type="checkbox"/> 2. 動態展：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 公開發表會(口頭發表或表演-需備ppt) <p><input type="checkbox"/> 3. 線上輪播展：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 繳交pdf檔 <input type="checkbox"/> 將影音檔上傳至youtube，提供網址連結) 		
<p>指導老師 核章與意見</p>		<p>圖書館 核章與意見</p>	