

國立新竹高級商業職業學校學生自主學習成果報告書 2021/2/20修正

計畫執行者	班級	座號	姓名	計畫施行期程
資料	綜二四	2	張鈞皓	110 年 2 月 19 日至 110 年 6 月 18 日
計畫名稱	獨立樂團的研究			
共學同學	綜二三 18 黃梓婷			
學科 屬性	☐ 國文 ☐ 英文 ☐ 數學 ☐ 物理 ☐ 化學 ☐ 生物 ☐ 地球科學 ☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民 ☐ 美術 ☐ 音樂 ☐ 家政 ☐ 資訊 ☐ 生活科技 ☒ 藝術生活 ☐ 生命教育 ☐ 生涯 ☐ 健康護理 ☐ 國防 ☐ 其他_____			
計畫類型	☐ 1.專業知能精進 ☒ 2.專題研究報告 ☐ 3.創意作品研發 ☐ 4.志工服務 ☐ 5.競賽準備 ☐ 6.活動企劃舉辦 ☐ 7.多元文化參與 ☐ 8.其他_____			
學習歷程	1、 我的自主學習主題設定緣起 我們很喜歡台灣的獨立音樂，希望藉由這次專題讓更多人認識台灣的獨立樂團文化。 2、 我的自主學習過程 (1) 從哪裡找資料？ google、YouTube、各大影音平台、google表單回覆、音樂媒體 (2) 找到哪些資料？ 關於獨立音樂與主流音樂的差別，大眾對獨立音樂的看法，台灣樂團文化發			

展的歷史，樂團、音樂節、展演空間的介紹、串流平台介紹。

(3) 看過那些資料？

關於獨立音樂與主流音樂的差別，大眾對獨立音樂的看法，台灣樂團文化發展的歷史，樂團、音樂節、展演空間的介紹、串流平台介紹。

(4) 經由資料查找、老師建議後，是否想法與作法有所改變？

內容上跟我們預期的沒有差太多。老師給了一些ppt、表單製作上的建議。

(5) 自學過程中是否曾經歷過一些挫折，談談你的經歷與想法。

發現自己對於台灣樂團文化的了解其實不算深入，在研究過程中自己也慢慢了解到更多關於這個文化的背景、現況等等的，還有音樂上的知識、例如曲風，也逐漸克服一開始的困境。

(6) 經由自主學習達到以下哪些指標？

A自主行動	A1身心素質與自我精進	A2系統思考與解決問題	A3規劃執行與創新應變
B溝通互動	B1符號運用與溝通表達	B2科技資訊與媒體素養	B3藝術涵養與美感素養
C社會參與	C1道德實踐與公民意識	C2人際關係與團隊合作	C3多元文化與國際理解

(7) 知識上獲得了甚麼？

了解獨立音樂的歷史跟大眾對於獨立音樂的看法，以及獨立音樂跟主流音樂的差別

(8) 技術能力方面增進了甚麼？

學會製作google表單、ppt排版進步

(9) 體悟覺察了甚麼？

理解不同的文化，對其他文化保持良好的態度

(10) 其他記事

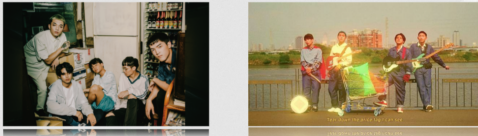
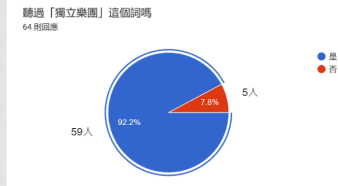
從表單回復中看到其他喜歡獨立音樂的人表達的想法，有很多感動的故事，能體會他們的心情。

三、我的自主學習成果(若成果附於後，請直接填「成果如附件」，線上連結請附上連結或QR Code)

成果如附件

四、未來可延伸的學習方向、後續計畫。

想更深入探討歌曲的創作背景以及樂團的發跡過程

學習歷程相關照片	什麼是獨立樂團以及獨立音樂？ 當一個樂團在沒有任何經紀約、沒有任何製作人插手其作品的情況之下，我們可以說他們是一個「獨立樂團」，但絕不應該妄下結論說他們的音樂是「獨立音樂」。 如果「獨立音樂」指稱的是「製作過程，包含創作、錄音、出版，全都是由音樂家或樂團自身獨立完成」，那麼「獨立音樂」代表的就絕對不應該是一種音樂風格，「獨立音樂」代表的是「製作音樂的模式」，而非音樂的風格。 		獨立音樂 「獨立音樂」這四字的流通大概是近十年的事情，在更早期的時代，人們稱這類的音樂為「地下音樂」。而從事這類音樂的也多以樂團為主，故稱呼他們為「地下樂團」。然而「地下」這個比較負面的形容隨著這十年間時代的轉變，慢慢變成有正面意義的「獨立」二字。 很多很有潛力的音樂創作者，就算唱會彈會創作，也因為沒有足夠的資金以及良好的設備，即使有不錯的作品，大多也只能透過簡單的錄音設備錄製，難以達到廣泛宣傳的效果。 近年來，由於數位錄製技術日漸發達，經過創作者間、甚至與樂迷們的直接交流，獨立創作者們的技術得以提升，變得更為專業，規模也相較早期的來的更大。
	問卷調查 我們以「大眾對獨立樂團的看法」為題製作了一份問卷，想了解大眾眼中的非主流音樂，內容如下： - 受訪族群年齡結構 - 對獨立樂團的了解程度 - 受訪者對獨立樂團、非主流音樂的想法 填寫人數最後總計為65人，我們的統計結果將於以下分點說明		關於「獨立樂團」一詞 92%的人聽過獨立樂團這個詞，比例比想像中高 
	最喜歡的樂團？ 這題以簡答的方式問大家最喜歡哪個樂團和原因。而大家的回應從喜歡樂團的情感渲染、音樂性、看過現場的經歷乃至於聆聽時的感受，各自給出不同的答案，我們選了其中幾則令人印象深刻的回覆。 :Trash主唱的吼腔非常具有感染力且歌詞也附有真實情感 吉他的實力更是不在話下且成團10年來作品的風格也不斷在改變 :Vast & hazy:很有辨識度，編曲我的菜，曲聽起來不會太吵也不會太單調 :Deca joins 有一種在另外一個空間的感覺 在聽的時候感覺可以跳進那個空間然後過癮一下生活 :老王，音樂的調很舒服但歌詞卻不俗 和自己最合得來 :告五人，詞都寫得很有意思，MV有串連性，曲是自己喜歡的風格 :必須是沙發吧 每次聽每次爽 蘇潮到尾巴翹起來 :機車少女 yume這首的節奏樂舒服 第一次聽到他們就把兩張專輯聽完了，聽他們的音樂如同得到救贖且好像就在和他們演奏一般 :紐約路 看過現場演出 也cover過他們歌曲 :理想混蛋，因為他們每首歌的歌詞都很自然後很有意境		聽獨立樂團對你的影響？ :可以擴大視野吧不再只是聽大眾的歌學會欣賞小團的美好 :讓我交更多朋友（有話題！），也覺得自己的歌單更拓展了一些、好聽的歌變多了的感覺 :真的要說的話可能是獨立樂團的歌詞比較沒有那麼多侷限，可以看到很多不同的價值觀這多少有影響吧 :喜歡那些人的歌是因為可以從音樂裡感受他們真實的個性，他們想傳達的想法，沒有人設和包裝，所以聽起來會有種療癒的感覺，想著，原來有人和我一樣啊。 :看到不一樣的世界 重金屬發洩 英國樂舒緩情緒 每首都是放鬆解藥
成果發表形式	□1.靜態展： □海報陳列 □A4書面報告陳列 □手作品陳列 □2.動態展： □公開發表會(口頭發表或表演-需備ppt) ■3.線上輪播展： ■繳交pdf檔 □將影音檔上傳至youtube, 提供網址連結)		
指導老師			圖書館
核章與意見			核章與意見

1. 成果發表會需連同此報告書一同展出，請同學一律以**電腦打字**排版。
2. 成果發表會將舉辦簡報比賽，績優者另有激勵獎金與獎狀！