

國立新竹高級商業職業學校學生自主學習成果報告書

計畫執行者資料	班級	座號	姓名	計畫施行期程
料	綜二一	31	郭欣儒	111年10月10日至112年5月15日
計畫名稱	按下快門—發現生活之美			
共學同學	綜二三 24 傅宥欣			
學科 屬性	☐ 國文 ☐ 英文 ☐ 數學 ☐ 物理 ☐ 化學 ☐ 生物 ☐ 地球科學 ☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民 ☐ 美術 ☐ 音樂 ☐ 家政 ☐ 資訊 ☐ 生活科技 ☐ 藝術生活 ☐ 生命教育 ☐ 生涯 ☐ 健康護理 ☐ 國防 ☒ 其他____生活技能____			
計畫類型	☒ 1. 專業知能精進 ☐ 2. 專題研究報告 ☐ 3. 創意作品研發 ☐ 4. 志工服務 ☐ 5. 競賽準備 ☐ 6. 活動企劃舉辦 ☐ 7. 多元文化參與 ☐ 8. 其他____			
學習歷程	一、我的自主學習主題設定緣起 想要紀錄生活周遭的美好片段，不讓它們稍縱即逝，將它們轉為實物，好好封存在回憶的百寶盒中。 二、我的自主學習過程 (一)從哪裡找資料？ 網路資源，例如：Instagram、Google、Youtube等等。 (二)找到哪些資料？ 攝影的構圖技巧及編輯技巧。 (三)看過哪些資料？ 構圖技巧：三分線焦點、下六格、二分線、30度俯拍等等 編輯技巧：調色、校正、去物、比例調整、裁切			

(四)經由資料查找、老師建議後，是否想法與作法有所改變？

否

(五)自學過程中是否曾經歷過一些挫折，談談你的經歷與想法。

是，真正實行在網路上學到的構圖技巧時，發現沒有想像中那麼容易，

角度很難像網路上抓的那麼好，現實與想像中的不一樣。

(六)經由自主學習達到以下哪些指標？

A 自主行動	☒ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☒ A3 規劃執行與創新應變
B 溝通互動	☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養
C 社會參與	☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解

(七)知識上獲得了甚麼？

一些構圖及編輯技巧的專有名詞，例如：三角形構圖法

(八)技術能力方面增進了甚麼？

攝影技巧，例如：角度、構圖等等

(九)體悟覺察了甚麼？

在執行的過程中，發現有些事情需要透過兩人的溝通和配合才能解決，像是討論想學的東西、要呈現的方式等等，都需要有共識才能確定，因此我也學習到了與他人交流意見、分享想法，才能讓目標的達成更加順利。另外，在攝影方面，我發現我很投入其中，是真的對這件事情感到有興趣，抱有很多的熱忱，因此每次都很期待看到成果的樣子。

(十)其他記事

自從開始執行自主學習後，現在看到任何好看的景，或是到餐廳用餐時，都會打開相機拍下當時的畫面，這代表攝影已經變成我生活中的一部份，而且這項興趣可以很好的融入生活，不需要特別花時間，在日常中就可以好好培養了。

三、我的自主學習成果(若成果附於後，請直接填「成果如附件」，線上連結請附上連結或QR Code) 成果如附件(海報)

按下快門—發現生活之美

綜二—郭欣儒/綜二—傅宥欣

一、動機與目的

常常在生活中發現值得留念的事物，因此想要紀錄周遭美好的片段，不想讓它們匆匆從即逝，將它們轉為實物，好好地封存在回憶的百寶盒中，藉此回味這些片刻。



1-1



1-9

二、執行過程

上網搜尋資料 → 學習攝影技巧 → 開始攝影
→ 後製與編輯 → 製作海報



1-3



1-2

三、學習內容

(一)構圖技巧

1. 九宮格線 2. 角度 3. 三角形構圖

(1) 三分線 (1) 30度俯拍 (二) 編輯技巧

(2) 三分線焦點 (2) 45度俯拍 1. 調色

(3) 下六格 (3) 180度翻轉 2. 裁切

(4) 在左下四格 (4) 平行 3. 去物

3. 對角線 4. 校正

(1) 對角線

(2) 二分線

(二) 攝影技巧

1. 調色

2. 裁切

3. 去物

4. 校正



2-4



2-1



2-3

四、省思

原本選這個主題單純是因為興趣，在查找相關資料及兩人彼此交流摸索後，學習到了很多之前不了解、沒發現的技巧，構圖、角度、調色等我們都還需要更進步才行，也多虧家人朋友借的相機，讓我們區分出相機與手機兩者拍出來的效果，真的大有不同，我們也會繼續鑽研攝影，不只是為了報告，而是发自内心的喜歡這件事。

四、未來可延伸的學習方向、後續計畫。

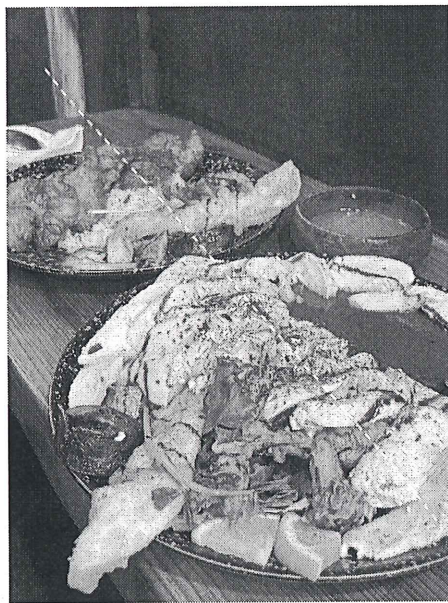
未來可能可以朝錄影的方向學習，因為目前僅學到拍照方面的技巧，所以後續會想精進錄影方面，並且想要更深入了解相機的結構，讓攝影的各領域都能涉略。

學習歷程相關

照片

(8張)





指導老師
簽名

導師張雅惠

指導
老師
意見

☒ 表現優良認證通過

☐ 認證通過

☐ 其它_____
