

國立新竹高級商業職業學校學生自主學習成果報告書

計畫執行者資料	班級	座號	姓名	計畫施行期程
料	綜二三	18	夏嫚謙	111年2月13日至112年5月22日
計畫名稱	深入兒童的世界—兒童繪本創作			
共學同學				
學科屬性	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 物理 <input type="checkbox"/> 化學 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學 <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民 <input type="checkbox"/> 美術 <input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 生活科技 <input type="checkbox"/> 藝術生活 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 生涯 <input type="checkbox"/> 健康護理 <input type="checkbox"/> 國防 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 <u>幼教</u>			
計畫類型	<input type="checkbox"/> 1. 專業知能精進 <input type="checkbox"/> 2. 專題研究報告 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 創意作品研發 <input type="checkbox"/> 4. 志工服務 <input type="checkbox"/> 5. 競賽準備 <input type="checkbox"/> 6. 活動企劃舉辦 <input type="checkbox"/> 7. 多元文化參與 <input type="checkbox"/> 8. 其他 _____			
學習歷程	<p>一、我的自主學習主題設定緣起</p> <p>大學的志願是以幼兒教育為目標，於是朝著製作兒童教具的方向前進，最後以較能上手的兒童繪本為主題進行創作。</p> <p>二、我的自主學習過程</p> <p>(一)從哪裡找資料？</p> <p>在閱讀、創作繪本的同時，能夠了解對於兒童教育適合的童書類型、傳達知識的方式</p> <p>(二)找到哪些資料？</p> <p>從各式繪本發現，繪本的頁數普遍不會太多，故事通常簡單易讀，而有些繪本會附上讀者適用年齡，且多數繪本會有注音輔助。在我閱讀的8本書中，只有一本繪本主題是學習性，其他多為小故事或是幽默搞笑內容。</p>			

(三)看過那些資料？

《這不是我的帽子》《獾的禮物》《爺爺有沒有穿西裝》

《拜託!請打開這本書》《不難過，我幫你》《不!我不喜歡這種玩笑》

《警告:不要打開這本書》《下雪了》

(四)經由資料查找、老師建議後，是否想法與作法有所改變？

原先打算以電繪製圖，再請外面印刷廠幫忙裝訂成一本書，但和老師討論的過程覺得時間緊迫，於是以手繪手作書本呈現。

(五)自學過程中是否曾經歷過一些挫折，談談你的經歷與想法。

首先，對於繪畫方面，原先是沒有自信的，因為我的會畫技術並不是到非常精緻，許多姿勢、構圖等並不是到非常好，但是在線稿結束到上色完成的過程，成品越來越成功的時候，發現我的風格其實很適合兒童，簡單的人物和淺顯易懂的內容，孩童在閱讀時能明確知道那些東西為何物。書本加上書皮後，翻著裡面的內容，真正覺得我完成了一本書，雖然並沒有到很精緻，但是他確實能夠讓孩子們閱讀的一本手繪童書。

(六)經由自主學習達到以下哪些指標？

A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進	<input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題	<input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變
B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達	<input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養	<input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養
C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識	<input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作	<input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解

(七)知識上獲得了甚麼？

在閱讀、創作繪本的同時，能夠了解對於兒童教育適合的童書類型、傳達知識的方式，一本童書並不是簡簡單單的故事就可以稱作，在故事發想，需要思考書籍的內容要以教育性或是普通故事為依據，而真正的教育行通常會藏在細節裡，讓孩子思考、發現才是最重要的。

(八)技術能力方面增進了甚麼？

真正動手畫完一本手工書，在繪畫方面，不再像從前描線稿只用黑色，顏色的深淺配對描邊視覺上才會比較舒適。而自己動手做書皮、扉頁等，發現其實沒有到非常困難，自己動手、耐心的學習也可以把它做好，在手工方面要更增進許多，依靠的就是真正去嘗試、行動，才能做出好的成品。

(九)體悟覺察了甚麼？

一本書從構思內容、草稿到上色，並不是簡簡單單就能完成的，作者還要思考是否加入教育主題，抑或發想幽默搞笑的內容。創作一本書真的不容易，而我從內容到封面純手工，看似輕鬆上手，但也花了不少時間。童書重要的地方是能夠給予孩童思考的點，但又不能過於嚴肅，運用故事的細節讓他們能夠思考，並從中得到快樂。

三、我的自主學習成果(若成果附於後，請直接填「成果如附件」，線上連結請附上連結或QR Code)

成果如附件

四、未來可延伸的學習方向、後續計畫。

可以嘗試使用電繪做出成品，讓成果更加的精緻，故事內容可以再加長，除了有教育意義外也能增加一些輕快搞笑的內容。

閱讀書籍紀錄

這不是我的帽子：

適用年齡：1~6親子共讀 7以上自己閱讀

頁數：32面

第一人稱

1.左圖右字 上字下圖

2.圖片比例較多

3.有注音

小魚偷了大魚的帽子，想要趕快跑回自己的地方，他覺得雖然不是他的帽子但是大魚戴不下所以沒關係。偷東西被螃蟹發現，螃蟹答應小魚不跟大魚說他的行蹤，但螃蟹還是說了。小魚很相信螃蟹，相信大魚不會來，畫面最後是大魚帶著帽子從水草群出來。

書本後寫：幽默故事，動態十足的畫面饗宴，讓讀者開懷大笑

閱讀書籍紀錄

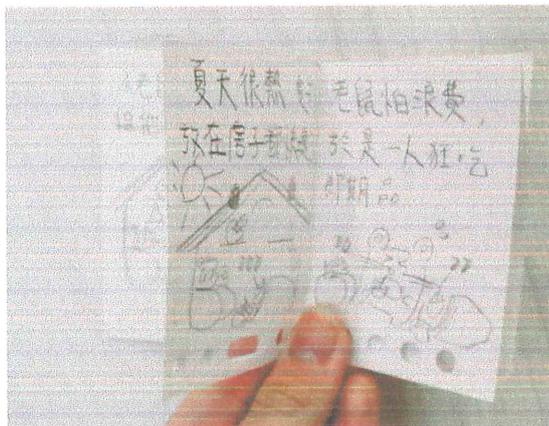


學習歷程相關

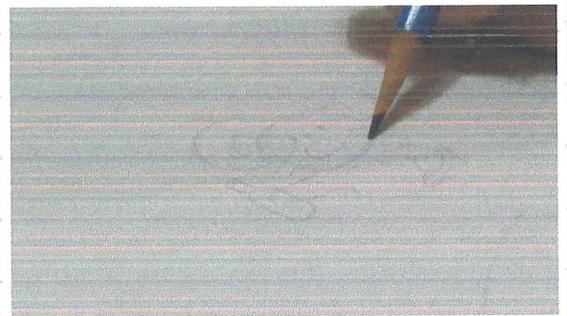
照片

(8張)

初始故事底稿



草稿繪製



上色



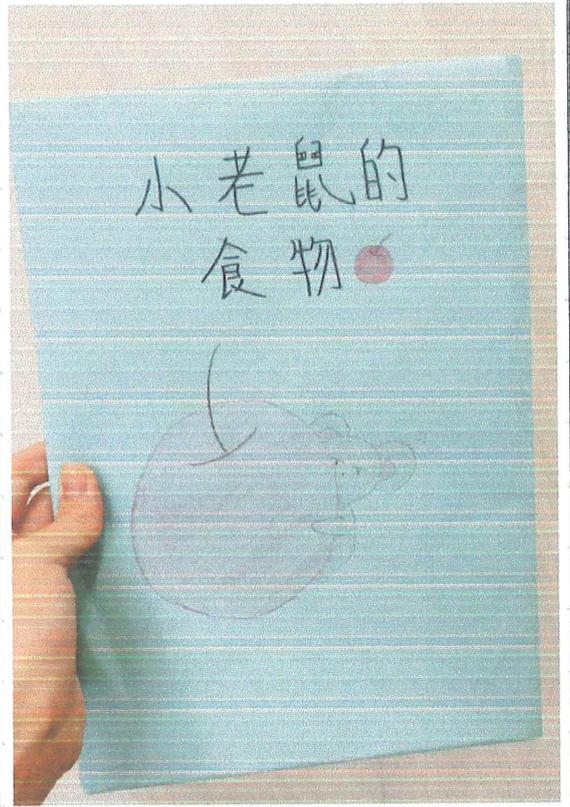
內容呈現



上文字



封面繪製 作品完成



指導老師
簽名

巫珮如



指導
老師
意見

表現優良認證通過

認證通過

其它 _____