

國立新竹高級商業職業學校學生自主學習成果報告書

畫執行者資料	班級	座號	姓名	計畫施行期程
	綜二4	17	徐霈懷	111年8月23日至112年4月28日
計畫名稱	繪聲繪影			
共學同學	無			
學科 屬性	☐ 國文 ☐ 英文 ☐ 數學 ☐ 物理 ☐ 化學 ☐ 生物 ☐ 地球科學 ☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民 ☒ 美術 ☐ 音樂 ☐ 家政 ☐ 資訊 ☐ 生活科技 ☐ 藝術生活 ☐ 生命教育 ☐ 生涯 ☐ 健康護理 ☐ 國防 ☐ 其他_____			
計畫類型	☐ 1.專業知能精進 ☐ 2.專題研究報告 ☒ 3.創意作品研發 ☐ 4.志工服務 ☐ 5.競賽準備 ☐ 6.活動企劃舉辦 ☐ 7.多元文化參與 ☐ 8.其他_____			
學習歷程	1、 我的自主學習主題設定緣起 小時候在看畫展之時每每都被那些牆上精美的畫給懾服，都在想著這樣一幅驚艷的畫作是如何從一張白紙慢慢顯示成這般模樣的，令我產生一個念頭，那便是我是否也能像那些畫家一般創作出那些美麗的畫，便再這次自主中有了機會，因為期許自己的創作能如「繪聲繪影」那樣彷彿身歷其境，深刻細緻，便取了如此的名字。 2、 我的自主學習過程			

(1) 從哪裡找資料？

1.Pinterest

2.google

3.YouTube

4.實體書

(2) 找到哪些資料？

1發佈在平台上的畫作

2實際物體的圖片

3配色上的參考圖

4繪畫技巧教學影片

5美術用具相關介紹

6各類媒材不同的呈現質感及手法比對說明

7名畫及作家生平解析

(3) 看過那些資料？

1發佈在平台上的創作

2實際物體的圖片

3配色上的參考圖

4繪畫技巧教學影片

5美術用具相關介紹

6各類媒材不同的呈現質感及手法比對說明

7名畫及作家生平解析

(4) 經由資料查找、老師建議後，是否想法與作法有所改變？

原本想好主題後對於自己作品要走的風格沒有什麼方向感，但查看完資料有了一定的風格確定。以及查看要畫的物品有參考圖時，能補上更多細節，令成品出來更有層次。

(5) 自學過程中是否曾經歷過一些挫折，談談你的經歷與想法。

創作陷入了瓶頸期，畫什麼都覺得達不到自己想要的效果，以及想不出能夠創作的靈感，以及配色上缺乏一種統一性整體性，使得作品看上去沒有連貫性。於是我便在網上查詢相關事件的經驗談去平靜自己心理上的不安與問題，而我也在網路上尋找達不到效果的解決方法，那便是試著以其他媒材去創作，配色則是找類似名彩度及對應顏色去配合。

(6) 經由自主學習達到以下哪些指標？

A自主行動	☒ A1身心素質與自我精進	☐ A2系統思考與解決問題	☒ A3規劃執行與創新應變
B溝通互動	☐ B1符號運用與溝通表達	☐ B2科技資訊與媒體素養	☒ B3藝術涵養與美感素養
C社會參與	☐ C1道德實踐與公民意識	☐ C2人際關係與團隊合作	☒ C3多元文化與國際理解

(7) 知識上獲得了甚麼？

名畫鑑賞能力、藝術涵養

(8) 技術能力方面增進了甚麼？

配色技巧、不同媒材表現手法、構圖技巧、整體感的掌控度

(9) 體悟覺察了甚麼？

- 創作並非如看到的一樣輕鬆簡單，是要通過一步一步努力去完成的。要細心才能成就好的一幅作品。

(10) 其他記事

三、我的自主學習成果(若成果附於後，請直接填「成果如附件」，線上連結請附上連結或QR Code)

成果如附件

	四、未來可延伸的學習方向、後續計畫。 1將作品發佈在平台上與其他人互相交流 2持續創作
--	--

學習歷程相關照片 (8張)			
指導老師 簽名	楊依晨	指導 老師 意見	☒ 表現優良認證通過 ☐ 認證通過 ☐ 其它_____















