

# 國立新竹高級商業職業學校學生自主學習成果報告書

計畫執行者資料	班級	座號	姓名	計畫施行期程
	英二2	26	彭彥君	111年7月1日至12年5月15日
計畫名稱	探索音樂心理學			
共學同學	無			
學科 屬性	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 物理 <input type="checkbox"/> 化學 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學 <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民 <input type="checkbox"/> 美術 <input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 生活科技 <input type="checkbox"/> 藝術生活 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 生涯 <input type="checkbox"/> 健康護理 <input type="checkbox"/> 國防 <input checked="" type="checkbox"/> 其他_心理學			
計畫類型	<input checked="" type="checkbox"/> 1. 專業知能精進 <input type="checkbox"/> 2. 專題研究報告 <input type="checkbox"/> 3. 創意作品研發 <input type="checkbox"/> 4. 志工服務 <input type="checkbox"/> 5. 競賽準備 <input type="checkbox"/> 6. 活動企劃舉辦 <input type="checkbox"/> 7. 多元文化參與 <input type="checkbox"/> 8. 其他			
學習歷程	<p>一、我的自主學習主題設定緣起</p> <p>1. 我從以前就有聽音樂的習慣，我發現不同音樂帶給我的感受很不一樣，想要藉此機會，好好研究音樂的奧妙</p> <p>2. 小時候在學鋼琴的時候，聽了很多古典音樂作家的故事。在聽完作者故事，便能開始想像作者是以什麼心情寫出這麼美妙的曲子。之後便開始好奇音樂對人是帶來療癒還是給人們一個發洩的空間</p> <p>二、我的自主學習過程</p> <p>(一)從哪裡找資料？</p> <p>網路、圖書館</p> <p>(二)找到哪些資料？</p> <p>音樂認知心理學(二版)-<u>蔡振家</u>著      Youtube-關於音樂的7個有趣的心理事實   Psych2Go (心理學)      【CASE 說書人】《音樂認知心理學》      VoiceTube- How Focus Music Hacks Your Brain- Cheddar Explains</p>			

(三)看過那些資料？

音樂認知心理學(二版)-蔡振家著

Youtube-關於音樂的7個有趣的心理事實 | Psych2Go (心理學)

【CASE 說書人】《音樂認知心理學》

VoiceTube- How Focus Music Hacks Your Brain- Cheddar Explains

(四)經由資料查找、老師建議後，是否想法與作法有所改變？

在查完資料後，我還是堅持做自己想做的東西

(五)自學過程中是否曾經歷過一些挫折，談談你的經歷與想法。

在開始讀音樂認知心理學的時候，我發現裡面的內容比我想的還要深奧許多，有很多專有名詞，還有很多是關於生物方面的東西，和我現在所學的知識完全不相關。導致在閱讀理解上面出現很大的困難。在發現問題後，覺得可以繼續讀下去，結果發現已經超出我的能力範圍，於是我也開始上網查一些關於音樂心理學的影片，不管是Youtube還是Ted Talks、VoiceTube，我都看到許多相關的影片。我發現影片裡的敘述都比較淺顯易懂，在看完影片的同時可以理解影片想表達的東西。

(六)經由自主學習達到以下哪些指標？

A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進	<input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題	<input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變
B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達	<input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養	<input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養
C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識	<input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作	<input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解

(七)知識上獲得了甚麼？

經過這一年來的學習，我了解到音樂對人會有哪些影響，除了影響到人類的情緒，也會影響到人的決策。在讀音樂認知心理學這本書的時候，也發現有好多東西和人類大腦的構造有關係。

(八)技術能力方面增進了甚麼？

在發現自己一開始所訂定的目標無法順利執行後，可以去找其他方式來替代，讓計畫不要中止，讓我可以有更多的機會可以去學習到更多資訊。

在找尋資料時也不會只在同一個地方原地徘徊，而學會去多個網站找資料，這也讓我涉略到的資訊更多元。

#### (九)體悟覺察了甚麼？

我了解到音樂對我們生活影響真的很大，大到可以影響到我們的大腦。所以我覺得我們不要小看任何一件小事，他有可能也會對我們影響很大。

三、我的自主學習成果(若成果附於後，請直接填「成果如附件」，線上連結請附上連結或QR Code)

[https://www.canva.com/design/DAFi4LWqWzo/fODwLCTiBo6MG33AWde0Fg/view?utm\\_content=DAFi4LWqWzo&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link&utm\\_source=publishsharelink](https://www.canva.com/design/DAFi4LWqWzo/fODwLCTiBo6MG33AWde0Fg/view?utm_content=DAFi4LWqWzo&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink)

四、未來可延伸的學習方向、後續計畫。

未來我想要繼續深入探索這個主題，我相信再更深入了解，就會發現更多有趣的東西。我會去找更多資料，不管是書籍還是影片。之後等我有更多知識後，希望可以成功去理解音樂認知心理學這本書所想表達的。

		<p><b>關於音樂的7個有趣的心理事實</b>   Psych2Go (心理學)</p>  <p>以下是關於音樂的七種心理學事實</p>
學習歷程相關 照片 (8張)		<p><b>How Focus Music Hacks Your Brain- Cheddar Explains</b></p>  <p>影片講述著音樂裡的某樣東西會影響我們的專注力-聲音的振幅，也就是科學家們所說的“共振舒壓律動”。Brain.fm的科學主任-Kevin Woods就是在研究這方面的事物，運用音樂數據來提升專注力、睡眠品質等。如果想要提升專注力，音樂裡就要避免有顯著性的元素，例如:人聲、小鼓、強烈的旋律線。</p> <p>貝塔節率，大約是在12~30赫茲之間。貝塔節率的腦波牽涉到問題解決、決策，以及專注力。當我們在清醒且警覺的時候，腦波就是以該節率進行調節。</p> <p>許多人在需要專注的時候，經常會打開Youtube裡的Lofi Hip Hop Music，其中的特色就是音樂裡的和弦都很緊密，和弦緊密會製造出非常相似於大腦震幅的變化</p>
	 <p>我們今天請到的是台大音樂學研究所的蔡振家老師</p>	<p><b>【CASE說書人】《音樂認知心理學》</b></p>  <p>我們今天請到的是台大音樂學研究所的蔡振家老師</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>讓音樂動聽的要素(洗腦歌) 音樂裡須具備<b>短促</b>並且<b>重複</b>的元素</li> <li>莫札特效應 聽莫札特的音樂-<b>提升空間認知</b></li> <li>○思考音樂的動機、旋律，去了解其背後的故事 ×當背景音樂聽，大腦沒有在思考</li> <li>●音樂跟運動系統、情緒的關係 運動系統 對時間的透視感 提升方式:跟著音樂唱、指揮 情緒:為什麼作曲家做得出來如此情緒高昂的音樂?</li> </ul>

音樂認知心理學



• 絶對音感、相對音感

絕對音感在地球上占非常少數，有絕對音感的人在相對音感的表現就沒那麼好，需要另外去加強這方面的練習。有相對音感的人占多數，這些人在聽台語、廣東話或是聲調較多的語言的時候也比較可以理解。

• 音樂認知學

音色分為：明亮度、嘈雜度

1. 嘈雜的聲波：不規則
2. 明亮的聲波：規律

指導老師  
簽名

導師戴子傑

指導老師意見

表現優良認證通過

認證通過

其它 \_\_\_\_\_