

(請各班圖書股長務必於班會課宣讀並張貼公告)

114-5-28 閱森活週報

新商圖書館 館訊 N 0. 11

1、 知名作家簡介

韓江（韓語：한강；1970年11月27日—），韓國有名作家，2024年榮獲諾貝爾文學獎，成為獲得諾貝爾獎的第一位韓國作家和第一位亞洲女性作家。韓江的創作風格融合詩意與實驗性，經常以夢境、獨白和記憶為視角，探討人類內心的暴力、創傷與人性。她的代表作《素食者》於2016年獲得國際布克獎，成為首位獲該獎的亞洲作家。該作品由三部分組成，分別以不同視角描繪女主角英惠拒絕食肉的過程，象徵對傳統與暴力的反抗。其他重要作品包括《白》、《植物妻子》、《少年來了》（以1980年光州事件為背景）和《不做告別》（2023年獲得法國梅迪西斯外國小說獎）等。韓江的作品已被譯介至中國、英國、法國等多個國家，並在國際文學界獲得高度評價。她的作品不僅在文學上具有深度，也在文化與社會議題上引發廣泛討論。

2、 【好書推薦】

書訊	推薦原因與內容介紹
書名： 《永不告別》 作者：韓江 原文作者：한강 譯者：盧鴻金 出版社：漫遊者文化 索書號：862.57 4431 2023 (新書展示區)	故事圍繞小說家慶荷，她在撰寫關於屠殺事件的書籍後，開始做噩夢。她曾計劃與攝影師朋友仁善共同拍攝紀錄片，但仁善因照顧母親而回到濟州島。某冬日，仁善因意外住院，請求慶荷前往濟州照顧她的小鳥。慶荷在暴風雪中歷經千辛萬苦，終於抵達仁善家中，發現了七十多年前在濟州發生的平民大屠殺的歷史。在這段關係中，她重新審視了人生、愛情與死亡的意義。韓江以冷靜的筆觸描繪出深刻的情感，透過象徵、隱喻和對比，結合虛實交錯的敘事手法，直面殘酷的歷史傷痕，並從中提煉出人類之愛。她強調「記得」不僅是為了伸張正義或重新開始，歷史不會只停留在過去，那些質問人類本性的事件與現在息息相關。 推薦給您：喜歡《永不告別》這類帶有歷史傷痕、情感深刻與哲思風格的小說的同學。
書名： 《少年來了》 作者：韓江 原文作者：한강 譯者：尹嘉玄 出版社：漫遊者文化 索書號： 862.57 4431 2023	《少年來了》以1980年韓國光州民主化運動為背景，描寫當年韓國軍政府對市民的武力鎮壓事件。小說以一位年僅15歲的少年「東浩」為核心，透過他與其他倖存者、證人的視角，拼湊出那場血腥鎮壓的殘酷與創傷。小說不僅揭露暴力與死亡，也細膩描繪了倖存者的心理創傷、罪責與記憶的重量。透過詩意而克制的筆觸，韓江寫下了記憶如何被消音，又如何頑強存活。 歷史創傷與記憶：聚焦在國家暴力如何撕裂個人與社會。 多重敘述視角：透過死者與倖存者的內心獨白，構建複合敘事。 文學風格：冷靜、沉靜、富有詩意，強烈的倫理意識與人道關懷。 對光州事件的再現：成為韓國文學中極具代表性的歷史小說之一。 推薦給您：想了解該歷史背景或被本書情感深度與歷史關懷所打動的讀者。

3、6/4(星期三) 自主學習講座報名資訊

講座主題	時間	地點	講師	限額	報名連結
如何準備 小論文比賽	6/4(三) 14:00~15:40	圖書館 4樓	謝玉芬 主任	50人	

尚有餘額，請踴躍報名參加，並請參加同學準時與會。

4、精選期刊文章

以下為精采文章推薦，歡迎師生使用本校圖書館網頁[天下文化知識庫群]下載或線上閱讀

篇名或系列報導名	作者	出版時間	雜誌/期別
不委屈、不躁進 台灣關鍵 90 天 怎麼準備？	楊竣傑	2025/04/16	天下雜誌 821 期
什麼是超級細菌？	張雨亭	2025/04/01	康健雜誌 312 期
30 年的健保神話 還能再照顧我 們幾年？	邱宜君	2025/04/01	康健雜誌 312 期
企業界給大學生的建議：年輕無 敵的校園生活，必修 3 大關鍵力	蘇欣儀	2025/04/01	Cheers 雜誌 W20250430 期
TREND 12—老師不見了	潘乃欣, 王韻齡	2024/12/01	親子天下雜誌 133 期

5、新竹市文化局[展覽][文化藝廊]活動訊息宣導

「花影橫斜」沈東榮 2025 個展

開幕展期：2025 年 5 月 14 日（三）至 6 月 1 日（日）

展場：新竹市文化局一樓文化藝廊

花影主題一直是畫家藉以表現心緒的母題；不同花影呈現了不同生命形態，也意味著個人生命狀態的起伏節奏。

時序花語形像落於畫布中，繁櫻紛飛、黃金如雨阿勃勃、荷塘亭亭、野薑花如蝶……是自然生命美好的靜觀收藏，如同好友隔年又再重逢，問候過往一年可好？

擷取幾枝置於最簡潔空間的瓶花靜物，是一段美好生命的收藏，緩緩描繪下它的細節姿態，對語的過程，無待且沈靜。