

Education is life itself. 新竹高商的 6C 實踐

新竹高商積極推動 6C 全球素養的實踐，致力於培養學生具備創新、批判思考、溝通、協作、公民素養與品格的核心能力，讓學生能夠面對多變的世界，成為具備全面素養的全球公民。以期能符合新課網推行下，從實際生活的問題的解決之道、至面向全球視野的多元素養。

“Education is not preparation for life; Education is life itself.” -John Dewey

秉持著經驗中學習、生活中學習的精神，新竹高商的 6C 推動不只在課程上，亦在校園生活的層面上實踐。

為了讓學生更深入了解 6C 全球素養，並使這些核心能力能夠在學生的日常生活中紮根，本校以 6C logo 為基礎，設計了新竹高商的 6C 全球素養徽章。學校根據學生在不同領域的優秀表現，頒發對應的素養徽章，藉由對學生在各項比賽和活動中表現出色的肯定，也讓學生知道，其實素養的實踐並不難，在他們原本的學習、活動與競賽中，其實已經在進行創新、批判思考、溝通、協作、公民素養與品格等各項素養的實踐。徽章上的圖樣不僅是該項能力的象徵，亦鼓勵學生為生涯中的各項挑戰做好準備，學生的學習不僅限於知識的獲取，更需要靈活的運用知識去判斷情境、做出評估，找出適合的因應策略或者問題解決之道，深化 6C 全球素養在日常生活中的實踐，已成為他們未來發展的內在動力。



▲新竹高商 6C 全球素養徽章

品格力 Character

新竹高商童軍團、糾察隊、親善大使於師鐸獎、教育奉獻獎及資深優良教師表揚大會表現優良，頒予品格力徽章。



批判思考

Critical Thinking

全國高級中等學校英文文思辨簡報比賽主旨為鼓勵學生深化英文表達及邏輯思辨能力，培養雙語溝通與思辨長才。本校同學獲獎，頒予批判思考徽章。



協作 Collaboration

籃球是一項強調團隊合作的運動，校長於賽前頒發協作力徽章，勉勵球員善用彼此的默契與信任面對高壓的賽程、彼此支持。



溝通 Communication

「思考與表達故事分享講堂」競賽提供學生分享自身故事之舞台，能增進口語表達、掌握邏輯思維，提升語文的素養與自信。頒予溝通力徽章，期能藉由表達的精確與創意，優化溝通及表達立場。



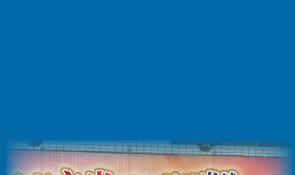
公民素養 Citizenship

韓國教育旅行出行前，校長於桃園國際機場頒發公民素養徽章，勉勵同學培養全球視野，了解多元價值與世界觀，擔任及發揮外交公民之角色。



創造力 Creativity

本校同學獲第 23 屆高中地理奧林匹克競賽地理專題組佳作，頒予創造力徽章，肯定同學提出優質的探究性問題並提出新穎的想法和解決方式。



以期 6C 全球素養的推行，能培養未來社會需要的人才，創造更能滿足個人需要以及社會福祉的生活環境。



發行人：劉曉雯 · 總編輯：林頁蕙 · 執行編輯：新竹高商晴楓校刊社 · 中華民國114年1月
發行單位：國立新竹高級商業職業學校 · 地址：新竹市學府路128號 · 電話：03-5722150 (代表號)

疫情結束後首度會面，新竹高商與日韓姊妹校再續校際合作篇章

新冠疫情期間，校際之國際交流活動幾乎停滯，只能夠以通訊進行互動。113 年 6 月首度至日本姊妹校進行交流，而 113 年 12 月 5 日為疫情後首次接待日本姊妹校來訪、及 113 年 12 月 30 日至韓國姊妹校進行國際交流，學生們都感到相當興奮，熱烈爭取擔任日本學伴以及參與韓國教育旅行的機會。

在日本教育旅行中，學生們除了與日校學生的學業及校園生活交流，亦體驗了日本當地的文化；而接待日本姊妹校的當日，由開幕式兩校師生的表演揭開序幕，展現了本校學生的活力；姊妹校棒球隊亦有風度地先恭賀臺灣棒球獲得世界第一，並進行傳統加油舞蹈的演出，展現日本球隊特有的整齊與朝氣。校長劉曉雯在表達歡迎時亦表示：「在地理位置及歷史文化上，臺灣與日本有很深的淵源，生活樣態也很相似，藉由交流活動讓兩校師生彼此認識與互動，建立良好的關係，相信藉由此教育交流模式，對於開闊學生的國際視野，具有正向的助益。」

緊接著的韓國教育旅行，則由校長劉曉雯與學務主任戴家偉親自帶隊，陪伴學生至韓國姊妹校進行為期六日的校際交流與文化參訪，對於校際交流的重啟，戴家偉主任認為：「疫情後，國際教育交流逐漸恢復，也因此深刻體會到面對面互動的價值。在疫情期間，線上交流做為替代方式，但始終難以完全取代實地的文化浸潤和情感交流。透過親身參與國際教育活動，不僅能更真切地感受多元文化，也能建立深厚的人際連結。重新踏上跨國交流的旅程，讓學生能更珍惜每一次機會，並認識到不同國家在教育與文化上的獨特性。此外，疫情也提醒我們適應與創新的重要性，如何在不確定的環境中靈活運用科技與資源。整體而言，學生透過國際教育旅行或接待國際姐妹校學生，能更深刻了解國際教育交流對於個人成長與全球視野的重要性，也感受到學生們期待未來有更多合作與交流的可能性。」

回顧與姊妹校交流時的影像紀錄，學生活潑與充滿生命力的姿態，更生動呈現學生們學習與交流中充滿生命力的樣貌。透過這些畫面，見證了學生在文化交流中的熱情與成長，及在姊妹校交流活動中所獲得的寶貴經驗。



▲韓國姊妹校參訪合照



▲韓國教育旅行文化走訪

不畏病痛的教育愛 - 抗癌路上點亮學子希望，胡碧珊老師獲頒 113 年度「寶佳教育大愛獎」

國文教師胡碧珊老師於本校任職 22 年，目前擔任應用英語科二年級的導師。在任職 30 年的歲月裡，不僅在國文教學專業上認真執教，要求學生品格與培養學生良好的學習態度，亦關心學生的生活與狀況。碧珊老師發現，學生的經濟條件、生活環境以及心理狀態皆會影響學生的學習，為扶持弱勢學生能夠專心向學、漸少學生為生活的困難操心，碧珊老師協助學生申請獎學金或急難救助金、於校內校外為學生進行募款。

碧珊老師的教育愛師生有目共睹，不為人知的是老師幼時清苦，因而能將心比心、理解清寒學子的需要；老師亦曾罹癌，並經歷過多次的辛苦治療與數十次的進出醫院，後又曾因車禍造成脊椎受傷。碧珊老師把這些艱辛的苦難當成「化了妝的祝福」，仍堅毅與樂觀的幫助有需要的學生，點亮學子的生活。

碧珊老師照顧學生的心不限於導師班，亦關懷及並提供助益於校內其他需要協助的學生。曉雯校長深深感受碧珊老師對孩子的愛，推薦碧珊老師參加 113 年度的寶佳教育大愛獎，希望將這樣的大愛傳播出去，產生良善的循環，讓更多孩子受益，讓社會更加和諧。校長劉曉雯表示：「碧珊老師關心每個學生的生活的點點滴滴，對於低收入戶、經濟不佳的同學，更主動動募協助學生安心就學。常聽到一句話「教育，是一種生命影響生命的歷程，也是生命感動生命的旅程。」如今碧珊老師的獲獎是實至名歸，更是新竹高商的榮耀。」



▲113 年度「寶佳教育大愛獎」頒獎典禮



▲胡碧珊老師獲獎，寶至名歸

熱血青春 X 禮儀傳承——新竹高商親善大使

每當學校有重要活動，總能看見親善大使的身影穿梭於校園，新竹高商親善大使曾接受客家電視兒少頻道 Hakka Kids《練習生，衝一波！》節目的採訪，影片當中能見親善們的熱情與活力。本期新商拾光邀請到目前就讀高三的親善學姊們，留下對學弟妹們的期勉。見學姊們對親善使命的訴說，真的會被專業與熱情深深打動。接下來，就來看看親善學姊們的心路歷程與經驗分享吧！

親善大使：禮儀與熱情的最佳代言

國三 3 林佳穎、資三 2 張庭、國三 3 陳思言、國三 3 王伊媛、國三 3 楊昕悅

關於親善使命

親善大使，是學校的門面、是代表著新竹高商學生的禮貌與熱情，我們所負責的任務是平時的頒獎和活動接待，我們的使命就是為學校服務，並展現出新商學生最好的一面！除了校內的禮賓事務，我們每年也固定負責全國優秀教師的最高獎項〈師鐸獎〉的會場禮賓作業，能夠在活動中獲得難得的經驗。

苦練成就美好與專業

平時的練習，依照以往的規律，我們一周會排一到兩天中午的時間去做練習，當然，若是有遇到特殊、重大的活動，我們也會增加訓練時間。在訓練的過程中，我們除了基本的美姿美儀，偶爾也有化妝課、禮儀課等專門課程，也會依照活動所需的特定技能去做訓練。

而在參加國家級典禮〈師鐸獎〉的禮賓服務前，我們也進階訓練了許多事項，像是最能代表我們熱情的迎賓及送賓，光是在背詞時團員們就花費了不少的時間，加上語調、語氣、親人的微笑和整齊程度都必須是最高規格，更是花了我們許多的心力，一遍又一遍的調整至最完美的程度。除了迎賓和送賓的業務外，我們也負責會場內帶位的工作，如何快速的找到受獎者的座位，同時展現我們的禮貌與從容優雅，其中也充滿了許多細節。

親善招募

那我們如何加入親善呢？基本上，我們每學期會有兩次面試。第一次面試，主要是看看你/妳的人格特質和熱忱有無符合親善所需的條件。而第二次面試，我們會訓練第一次面試通過的同學，依照訓練的內容制定面試題目與測驗隨機應變的能力。

特別加映：親善老實說

國三 3 王伊媛

- ★除了基本被要求的美姿美儀、口條清晰之外，也懂得如何在真正上戰場（面對長官及來賓時）的應變方式。
- ★高一是一堆懵懂的，什麼事情都需要有學姊們的悉心指導才能夠去執行，很多活動也因高一的不熟悉而無法參與。到了高二我擔任了公關長，負責和外公以及廠商接洽，這讓我訓練了自身的溝通能力，也結交了不少的好朋友。高三的時候最輕鬆，看著高一高二的學弟妹們訓練時認真模樣經常讓我們幾位高三學姊回想起以前的時光與美好回憶。
- ★就如前面所述，我學習到了基本的儀態端莊，也學習到了談吐優雅，更學習到親善並不是「一座不變的死板」，而是在基礎練習中訓練我們的毅力及耐心。在擔任親善大使的這幾年，我們除了歷年來固定行程師鐸獎以外，更於我們高一時有幸參與節目「練習生衝一波」的拍攝。這些經歷不只打開了我們的視野，亦共創難忘的回憶。
- ★最初是因為想增加自己的歷程，除了學校體制內必須學習的學科外，也可以增加些不是每一位同學都會有機會接觸到的經歷。後來延伸出能夠交朋友、能夠懂得應對方式。
- ★印象最深刻的肯定就是節目錄製啦！為期兩天在豔陽底下的辛勤拍攝過程，產出了一段 10 至 20 分鐘的小短片，讓我體會到劇組以及主持人等等的辛苦。成品也能夠感受到大家的初心及用心。
- ★親善是一群常常被忽略的小天使，他們認份、努力、上進……若一場活動缺少了這群無名英雄，恐怕沒辦法順利進行，長官貴客也不會帶著因受到敬重及尊榮待遇而笑容滿面離場。學弟妹，這是一項十分辛苦的任务，不過在見到來賓臉上的笑容後，所有曾經的苦、累，也都如同冬未雪化了一般，接下來便是迎接溫暖的春初。加油！

國三 3 陳思言

- ★我見識到很多大場面，以及看到了很多大人物，我覺得很開心。
- ★高一希望時間過很快，會很疲憊，但是升上高二，感受到了責任感，變得認真。
- ★我從親善學到如何讓禮態變好，談吐也會變得氣質一點。
- ★參加親善能夠讓我見識到不一樣的自己，讓我高中生活變得充實。
- ★讓我印象深刻的是在師鐸會，因為以前沒想到可以踏進那裏，原本很緊張，在最後敬送的時候老師們說出鼓勵的話，也變得更有意義。
- ★希望未來燒屆會越來越好，讓親善被更多人熟知。

資三 2 張庭

- ★我認知到自己的不足，也改掉了頂嘴的習慣。
- ★高一因為跟大家都不太熟，對於這種群體生活有一點畏縮，但高二高三就可以敞開心扉了。
- ★我在親善迎新時候學習到活動流程的規劃，對於以後升學或是工作的團康都有幫助。
- ★參加親善可以豐富自己的學習歷程，且在以後面試的大學若也有類似的禮賓團，可利用曾經的經驗拉近距離。
- ★參加親善可以跟大家一起朝同一個目標努力，讓我感到熱血沸騰。
- ★師鐸獎結束後的迎新送舊會，大家一起玩遊戲很開心。
- ★親善雖然也有很多好玩的活動，但最主要還是正經的訓練，很累但還是要堅持下去，希望弟妹在加入親善之前有足夠的心理準備，加油！

國三 3 楊昕悅

- ★學到了很多東西，像是美姿美儀、臨場反應等。
- ★參加親善後認識很多新朋友，讓校園生活更精彩。
- ★希望親善可以一屆比一屆優秀，學弟妹們能夠秉持著熱心助人的信念。



▲師鐸獎頒獎典禮禮務達成，親善大使與順序牌合照



▲彩排時隊長佳穎進行任務細節提醒



▲親善大使值勤中



▲親善大使值勤中



▲親善大使迎接日本姊妹校來訪



▲親善大使與總統合照

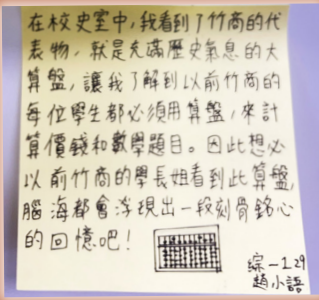
漫步拾光 新商今昔

新商曾經—參觀校史館

新竹高商校史室位於圖書館四樓，平時大門深鎖，也鮮有人煙。就讓晴楓刊社替大家一窺神秘的校史室，帶著大家走進新商歷史。



綜一 王慈佑



參訪校史館，我看到了學校從日治時期以來的許多改變，從一開始的 5 年制，到光復後的 4 年制，再到現在的 3 年制，還有曾經的男校改變為男女合校，也看到了歷任校長的照片。

其中有一位女校長—戴禮明女士，吸引了我的目光。她畢業於加州大學洛杉磯分校，也曾擔任國立新竹科學園區實驗高級中等學校的校長，同時也是實驗中學第一位女性校長。在校史室中，我還看到了許多關於日本與韓國姊妹校送的紀念品，充分展現了當地文化特色與兩校間的交流。此外，我又看到了三個巨大的算盤，不禁想起小時候的回憶，也感嘆隨著時間，科技的進步是多麼的快速，從以前的算盤，到後來的計算機，再到現在的電腦，照這個速度發展，很難想像日後的发展會變成什麼樣子。

校史室中有許多代表性的物品，也收藏了很多具歷史性的文物，進門右手邊的牆上，掛著校史，上面詳細的紀錄學校從日治時期到現在的改變，經過今天的參訪，讓我更了解新竹高商，也希望以後有更多這樣的機會。

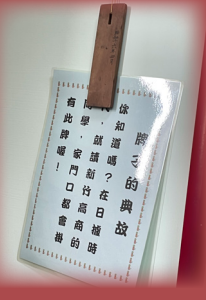
綜二 李欣曄

這次我們來到記載了新商歷史的校史館，走進連接著各時代的門，除了見到歷代校長的照片和校徽旗幟外，還有歷年校刊報紙的紀錄，與各個年代和姊妹校交流的相片與贈禮。最令我印象深刻的是新商校徽的演變和日治時期一個會掛在讀本校學生家門的掛牌，老舊又神秘的外表吸引了我的眼光，近看才發現竟然是跨越幾十年的古董。

校旗上的校徽，十幾年來其實也沒特別大的變化，主角都還是以「商」這最具代表性的字的設計。只不過在最一開始的校旗上，寫的是新商歷史開始時所在的年代使用的行政區一州，再看看已經布滿黃褐色且有些破舊的旗子，彷彿就是從八十四年前創校時升旗的那面承載了新竹商業教育開始的旗幟，是那樣堅韌而又有魄力的歷史。

而那在日治時期象徵著新商人的榮譽的掛牌，也是我第一次知道除了課本所學的國語家庭證書外，第二個可以代表自己優秀的象徵。據說這個掛牌是在日治時期就讀本校的學生家門外會掛上的牌子，在那個年代不僅是一種榮譽也是一種驕傲，這讓我看到了新竹高商對於當時的社會來說，真的是非常重要且備受敬重的角色，也彷彿讓我看到當時的前輩們對自己是新商的學子而感到驕傲的神情。這個掛牌也許無法說明學校的起源，但一定是對商業教育肯定的開始的印記。

校史延續至今將要邁入第八十五年了，也許這些歷史回憶會隨時間淡忘，但這些被保存下記載了當時人們記憶的每個物件是絕對不會消逝的。老舊的校旗和神秘的掛牌是新竹商業教育開端的痕跡，也是我們驕傲的記憶。



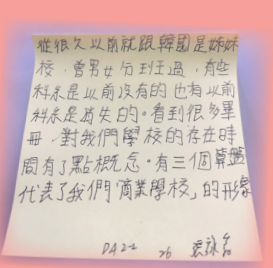
▲掛牌

綜二 張詠喬

第三次的社團活動時間，我們前往了校史館。驚訝那小小一間房間，卻容納了學長姐的汗與淚、學校的起源與蛻變。學長姐的校園生活，被濃縮成了一排又一排的畢業紀念冊，橫躺櫃中，等著未來的我們去挖掘。不到一間教室大的校史館，卻擁有了三個珠算盤，而它們正是我們商業學校不可或缺的工具，它的存在，讓學子得以為學校帶回至高無上的榮譽，新獲佳績，讓學校名聞遐邇、人盡皆知。

高牆上，掛有學校的百年紀、演變史，從日治時期到現在，最印象深刻的是我們曾男女分校過，這是我從未想過也無法想像的。有些科系，無法抵擋時間的歷練，無能對抗時代的演變，因此消失在新竹高商，成了歷史之一。

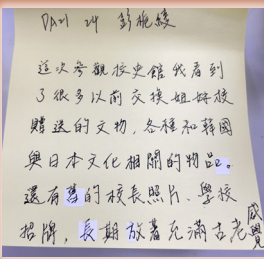
參觀校史館，令我窺伺到過往的歷史，感慨萬千。未來，我們正在經歷的也會變成橫躺在櫃中的畢業紀念冊，等著未來學弟妹的挖掘，代代相傳。



英二 1 余軒語

歷史，是由過去和現在不斷交織而成，一段歷史涵蓋了背景、時間和資料等等。紀錄歷史，其實就和記錄生活類似，都是為了保存記憶，但歷史帶給我們的更深層的意義是，它能讓後人學習經驗教訓、並促進文化傳承。

很幸運的是，國立新竹商業職業學校有一間專門放置歷史文物的校史室，今天在校刊社社課的時候，我們去參訪了這個地方，並非所有人都有這樣的機會，所以這次的難得參與機會讓我格外期待，裡面放了歷代校長的照片，從日治時期到現在；校史室也呈現了我們的姐妹校、敘述了日治時期我們學校的運作模式。新竹高商的學生總是在商業職業放光發熱、為學校爭光，使我們學校的校譽發揚光大。



其中，裡面最吸引我的文物，是一塊寫著校訓的匾額，匾額本身就是用來彰顯價值和精神，用來寫校訓再適合不過，我們學校的校訓是「忠信篤敬」，源自《禮記·中庸》，它代表了為人處事的態度，是儒家思想的典範，也是我們學校勉勵學生成為的樣子。

經過了這次的參訪經驗，我對於學校有更深層的認識，特別是學校培養學生的品德和素養的期待。未來，我會努力朝著這個目標提升自己，成為學校期許的樣子，為我的未來鋪墊。

圖一 2 張筱翎

歷史，是由前人走過後所留下的足跡；校史室，是記錄下學校優良事蹟的地方；珍藏品，是那些年所曾經的創舉。

新竹高商是一間歷史悠久的學校，至今已八十四年的歷史，令我意想不到的是，新竹高商的創始人是一名日本人，而一開始的學制也不是現在的三年制，而是像五專般一樣的五年制，幾年後因為戰爭的關係又改為為四年制，五個月後在台灣光復下才改為我們現在所認知的高商三年制，但特別的是此時還同時設有初商三年制。隔年校長也由台灣行政長官公署派任了台灣人為第一任校長，幾年後也終於開始招收女生。如此可知，在經歷了風風雨雨才成就了今天的新竹高商，而身為女生的我也足以進入此校來念書。

今天社團活動時間，我們來到一個看似暗沉無色、滿是塵埃的地方，門外的上方掛著一塊木頭寫著「校史室」。原來，位在圖書館四樓的那間就是新竹高商的校史室。

一進門就看了各類的珍藏，一櫃又一櫃的展品，雖然古老卻散發著淡淡的光，仔細一看，一張張的紙被一筆一劃的娟秀字體記錄著，那正是學長姐們的榮譽的光芒。看著英文打字競賽獲得佳績的他們，此時的我深深的以他們為榮，想想在這背後所付出的時間及努力，最終才能讓自己的光停留在校史室中。

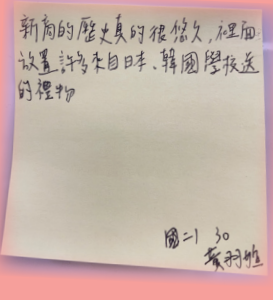
一面牆，配上暗金色的相框，掛上的是一幅又一幅歷屆校長的照片，從黑白到彩色，一一的被掛上歷史牆，我想，這就是給予這些校長們至上的肯定及感謝。其中讓我最好奇的一點是，整面牆竟然只有一位女校長，不禁讓我好奇到底是巧合，還是別有安排呢？除了看見各項姊妹校交流的歷史紀錄，還看見一副看似簡單的對聯，在對聯的字首卻暗藏了字謎「珠算」。在過去的年代，珠算是一個重要的商業專業；由此可見，新竹高商對珠算的重視及想保留那閃耀光輝的那份心。看著閃閃發亮的金色飾品及五顏六色的盤子和作品們，使我不禁又流露了那份好奇的心，疑惑著，這些交換到的紀念物都是負有著獨特意義的嗎？

喜歡沾染著歷史回憶的我。走出校史室，將豐富的校園歷史深深的刻在腦海，透過參觀校史是讓我更了解新竹高商的一切，身為一名新竹高商學生的我也以此為榮。這些紀錄讓我對學校有更進一步的認知，並以此轉化為動力想向學長姐們學習，期許自己有朝一日也能留下屬於自己的歷史，替學校再增添一束光輝。

英二 1 賴品佳

巨大的算盤
承載著學校歷年的榮耀
輝煌
當時間流過，算盤珠是否會往上一格？
代表著「商業」的算盤，是否也在悄悄計算我們被偷走的歲月

而當進位的時刻到來
我們也將被歸零
只有那代表更大的數字往前
走向更長遠的道路



熟悉中的新意— 改變視角，發現新商心風景

新竹高商除了師生、教職員以外，還住著貓咪、松鼠、蒼天的樹木、小樹叢、石桌椅與各式建築。每天生活在這裡的我們，若改變視線，或許用一棵樹、一棟房子的眼光來看新竹高商—這個我們每天生活、已經太熟悉的地方，會看出新的趣味，產生新的心境。

圖一 2 張筱翎

五顏六色的衣服賦予我新的生命。

紅色是我們初次見面的熱情；黃色是你那陽光般燦爛的笑容；藍色是我們共同仰望的天空；綠色是一起在草地上瀟灑奔跑的我們。一座摩天輪完整的紀錄下曾經的我們，一起到遊樂園玩耍、一起拿著俏皮的氣球開心跳躍、一起抬頭看著展翅的海鷗在藍天飛翔，累了就低下頭跟著腳邊的麻雀，機噠機噠的就如無話不談的我們。喜歡童年那個無憂無慮自由奔放的我們！



英三 1 蘇弈凌

這次的走訪校園，只能說，我對新竹高商的了解還是太少了。我帶同學去探訪的幾個點，都是我課餘閒暇時間曾經造訪過的，每一棟日式建築後面都有它自己的故事，很可惜我們無從得知只能自己想像，保養的很好的房子和搖搖欲墜的屋瓦形成了強烈的對比，即使房子仍然屹立不搖，庭院裡的雜草依舊盡責的告訴了我們：主人不在家。

射箭宿舍附近的居民婆婆每次都很熱情，我曾經因為私人理由造訪她家附近，即使我是靜悄悄的到訪，她也會熱情的與我交談，算上這次的走訪，已經是我第三次遇見婆婆了，不知道應該怎麼形容才好，但我想如果我們能常常有意無意的路過那一區，她應該會很開心。

據說房屋是靠「人氣」維持的，婆婆那一區的其他房子散發著一種絕對不能帶學弟妹們靠近的氣息，照片中的房屋卻實在有趣，生機勃勃的屋頂跟童趣的牆壁，還有婆婆特別要我們去看的巨大信箱，相信原主一定是一個有趣的人！

原本的鄰居或辭世或搬離，植物的茂盛卻代表了「人氣」的減弱，貓貓「撒欸」也許知道的比我多，也許她也見證過那些住戶的故事，可惜我無從得知。

英二 1 余軒語

就讀新竹高級商業職業學校是我國中的夢想，能夠考上這所學校，我感到非常幸運。在這裡的一年多時間光陰似箭。今天的社團課，我們有機會在校園裡走走見見、參觀各個角落，讓我回想起高一的回憶。

我首先去了游泳池，這樣的學習環境並不是每所高中都有，我們學校的游泳池甚至是影視名作《我的少女時代》的拍攝場景。每次上游泳課，我都覺得自己彷彿與電影中的主角一起游泳。

接著，我來到每天都會去的地方—蒸飯館。我的國中曾有提供營養午餐，因此剛升上高中的時候，我不太習慣這樣的方式。然而，經過了一年，我不但習慣了，甚至開始有點喜歡，能每天吃到自己或家人準備的飯菜，真的很幸福。

最後，我去了我認為每個學校最重要的地方—輔導處。輔導處是能夠撫慰心靈的地方，也是許多學生的心靈寄託，無論在哪所學校都是如此，因此輔導處是我喜歡的地方。

我們學校是一所老學校，希望大家都能好好愛護它。希望未來，當我回到我的母校—新竹高級商業職業學校時，依然能看到這樣的環境、回憶起過去的美好時光。

綜二 2 李欣曄

在這次的社團課中，我第一次的走到校園平日不曾去過的角落探險—舊校舍。從校門近來走過去不到三分鐘的路程，平日裡我卻一次也沒進去過，但每天早上來學校經過這條路時，我總會無意的去看看這些老房子，發現今天可能有株草從窗戶爬了出來，又或者今天的風格外的大，將整個老建築都吹的有些滄桑。

今天我們跨越了整座學校走到舊校舍時，就仿佛是跨越了時空進到了一個時間縫隙中探險這些看起來與周遭現代建築相互違和的老房子，我第一個發現的是在這條和新建築隔開的路上有一個狹小的縫隙，這就好像時間的一個隧道，連結了現代與過去的一條線，無法輕易通過。然後我又見到了過去教官住的房子，裡面的牆壁上有著像小孩所畫的圖，雖然不知道是不是後來的學生畫的，但那感覺也是經歷了很久的時間留下來的，就好像是過去的學生或教官在上面留下了一個秘密暗室，想要現在的我們去觀察去破解這些圖畫的背後的故事。

最後我看見了老房子破舊的窗戶長出了一株小草，裡面是日式老建築的屋宇留下的痕跡，但窗外確已是現代的鋼筋水泥建築，而這株小草向陽而生，好似讓老舊的房子又有了讓現代的世界發現它發現過去前人留下的秘密的機會。

校園生活隨筆

圖一 2 張筱翎

操場邊，此起彼落的吶喊聲沸揚著；跑道上，環繞著緊張的氣氛；司令台上，傳出源源不絕的廣播。新竹高商八十五周年校慶運動會即將展開。

經過幾天的午休與放學的競爭後終於選出了菁英中的菁英，各項比賽參加的人數也都不少，不管是跑步、跳遠還是鉛球都有許多人積極參與就為了替班級爭光。看著選手們一一前來操場，有的人露出堅定的眼神，有的人正在暖身，此時的操場便熱鬧起來，而身為參賽者的我也不知不覺的開始緊張。吹著呼呼的風，看著越來越多人的操場，聽著老師的唱名，比賽終於開始了，令我出乎意料的是，槍聲發出來的並不是那熟悉的「砰！」而是那模糊不清了「噓噓噓」原來是為了響應環保而被規定不能在槍裡面裝子彈。

一天又一天，離運動會的時間越來越近，很快的到了 11 月 13 日，也就是預演當天，這天的我們只是簡單的練習了進場，從整隊到行進到司令台的我們簡直就是一盤散沙，因為經驗不足以至於幾乎都是在混亂之中完成的，希望運動會當天的我們班能夠順利的完成進場，展現出最有精神的一面給來賓們看。預演完後緊接著就是看 400 公尺接力的決賽了，大家的榮耀。同時也期待運動會當天不管是個人決賽還是大隊接力我們班都能獲取最好的佳績。

這是我第一次參與新竹高商的運動會，今天看到非常多可愛的班牌及亮眼的班旗，看著屬於各個班各具特色的門面齊聚一堂，這讓我更期待當天的到來，等不及在操場上和同學們一起揮灑汗水、一起熱烈的喊出口號、一起在體育館展現自我，在 show time 中能好好的享受舞台，把平常練習的動作做到最好，用盡全力的喊出口號，替班上爭光，好好的留下屬於我們班第一次運動會的回憶。

綜一 1 趙小語

當看到大家努力的為班上參加接力、跳遠、100、200 還有 800 公尺時，我覺得只要敢為這個班全力以赴的做到自己力所能及就已經很好了，所以當時我也在想能為班上做什麼？

剛好有班旗和班牌的製作，我就答應了，沒想到製作過程花了 2 小時在畫班旗設計可是在我心中一切都值得很期待運動會時全班的人以班旗為首的畫面。當然最期待的還是全班為班爭光時的畫面，一定很精彩吧！

運動會不只是展現自我，更重要的是團隊精神！在彼此練習中拿出該有的態度，互相合作監督，隊友失誤不責怪，幫忙提出建議，隊友做很好時可以適當的稱讚讓大家都有對團體的認同感，促進團隊感情。

綜二 2 張詠喬

秋風吹拂，我遊蕩在新竹高商的角落中。忽然，寧靜的氛圍有了許多吵雜聲，原來是人類們帶著一疊疊不知是何物的東西成群結伴的走過。每天觀察他們，總會有許多新鮮事，他們有時孤單一個人，背著一袋包東西，步履蹣跚，似乎十分疲憊；有時是兩個人並肩，口中不知是再訴說什麼，臉上盡顯無奈與遺憾；有時又是一大群人，當他們看到我，臉上的哀愁總會消失殆盡，然後用手招呼我過去，嘴裡還喊著：是小貓欸，好好可愛喔。



或許，在他們的世界中，我是一個能排解壞心情的生物，能為他們疲乏的一天帶來點小確信，而他們的熱情讓我感受到新竹高商學子們的熱情，竹商，我的家。



綜一 2 王慈佑

下面三張照片，留有房子主人生活的痕跡。在房子的周邊，可以看到具有年代感的物品，像是洗手台、馬桶等等。在這間房子中，每天都在不斷的經歷各種生活瑣事，我猜想，或許這裡的生活是這樣的：一大清早，房子的女主人起床，開始忙碌家人的早餐，過了沒多久，小主人們也陸續掙扎的離開了從溫暖的被窩，開始走向洗手間洗漱，再過了一會兒，房子的男主人，才從響了很久的鬧鐘聲中醒來，清醒的瞬間，從床上彈了起來，不意外的，他又忘記今天要開晨會要提早到了，過了兩分鐘，孩子們洗漱完從廁所出來，而迎面而來的是父親的百米衝刺，只見他衝衝和母親告別，隨手拿了一片吐司，便衝出家門了，大家都見怪不怪的繼續了原本的動作，在一番大亂鬥後，大家都各自出門上班上課了，只剩下房子，還留在原地。



英三 1 吳佩昕

我是一棵樹，長在新竹高商裡面，我已經待在這裡很久了，也看過好幾代學生從懵懂到成熟。我是一棵樹，令我特別有成就感的默默當大家的守護者，雖然可能會沒人會特別注意到我，但畢竟我是一棵樹欸！有時候聽大家講話真的很有趣，讓我也能跟上流行；有時候我覺得無聊也會跟旁邊的樹分享交流我們聽到的八卦，這樣的生活平淡但開心。

