在心情沮喪時,可能只需要一句溫暖的話,就能夠感受到被療癒、被支持而能重 新振作起來。輔導室舉辦暖心小卡圖文創作,一起來看看同學們的療癒作品,希望能成



設計理念: 當想為了一件事情而努力時

不要只想著達成目標時的收穫,

而是要立刻去行動!



所以我想用這句話來鼓勵可能已經或將要

分離的人, 讓他們能不這麼寂寞。



啡的時間」,好好平靜下來、釐清問題,那麼

很多問題就變得沒這麼「無解」了。



但還請屏著殘存的微弱呼吸,自私的哭吧!

National Hsinchu Commercial Vocational High School

2025 [字] 我期許

時間很快地來到一年快要過一半的此刻,回想年初的我們,對新的一年許下了不少期盼與承諾。或許是一份更健康的生活習慣、一 項想挑戰的新技能,又或是一個關於自我成長的目標。

讓我們看看同學們在新的一年希望可以自我突破與成長之處,也邀請你回顧年初的目標,還有半年的時間,足夠讓我們改變些什麼, 也足夠實現一些當初相信能做到的事。現在,就是重新出發的最好時機。























雲染上了一點紅則表示每年都會來的飚風!





英一2 范綱捷













學生進入新竹高商學習,三年來孜孜矻矻琢磨自我,因而成就璀璨的此刻。 感恩師長辛勤陪伴學生砥礪前行,也祝福學生在未來的發展領域發光發熱,持續創造生命的光彩。

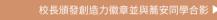


▲ 114 學年度大學繁星錄取同學與師長合影

▲本校 114 大學繁星推薦榜單

落實創意素養,成果閃耀國際

綜一4杜蕎安同學參加「2025IPITEX泰國國際發明展」榮獲「一金一銅殊榮」及「第七屆全國科學教具創意設計競賽」榮獲全國第一名





創新行銷展實力,競賽獲獎創佳績

陳鳳儀老師指導英二 2 林毓馨、胡彧安、范宇晴、陳宣昕、楊宇蕎 以作品《手機螢幕時間以及程式種類對新竹地區高中生在睡眠與學業方 面的影響》3/29 至健行科技大學參加決賽,榮獲 2025 全國微型創業競

得獎同學受獎畫面 ▶





賽高中職專題組第三名。

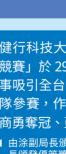
施秋燕老師指導銷三乙蔡欣妤、徐郡奕、彭舜婷參加臺北城市科技大學

2025 COOL 酷酷比 - 城市 X 我是實業全國大專校院暨高中職創新創業及創意行 銷競賽以作品「SUPER CRAZY STORE 服飾」入圍總決賽,並於 114 年 3 月 28 日至臺北城市科大參加現場決賽,榮獲殿軍佳績。

陳尚斌老師指導學生參加「第十五屆國際華文暨教育盃電子書創作大賽」,在本屆 高職組優等第二名及高職組優等第三名等獎項外,尚有另 33 件作品獲得佳作,共

教師組部分,尚斌老師也以作品《生命的接力─造血幹細胞捐贈:認識 × 故事 × 參與》獲教師組第一名。





健行科技大學主辦的「第八屆全國新零售 事吸引全台 19 所高中職校、420 名學生組 隊參賽,作品質量創下歷年新高,新竹高 商勇奪冠、亞軍。

◀ 由涂副局長頒發第一名獎項 (圖左一)、康思迅黃執行 長頒發優等獎 (圖左二)(照片由健行科大提供)

配合前導學校計畫,高珮瑜老師於國資二年級多元選修開設「帶著英文去旅行」課程,為推廣守護海洋,永續漁業 的精神,帶領學生前往海山漁港「明發定置漁場」參訪,師生並接受電視台訪問,以下為採訪畫面與影片連結。









新竹高商文化社: 藉由語言交換品味國家文化

本校文化交流社由前校長秘書謝淑娟老師創立[,]





除了知性對話,文化社也非常注重「味覺的文化 伸。文化交流社不僅是文化學習的空間,更是一個 學生體驗、欣賞世界之美的舞台。

第二十三期 第二版





校刊社



▲校刊社社課:媒體識讀



National Hsinchu Commercial Vocational High School

▲校刊社社課:排版教學與練習

說起校刊社就會令人想到是一個充滿報刊情感和活動記憶的社團,用文字記下校園發生的歷史。從大人物 的事蹟到小人物的日常,在經過校刊社員們的採訪統整、感受共同的情感,並修飾文字後再傳遞給全校師生, 讓這些大小事留存在校園歷史的長河中。校刊社除了結合不同活動,並用文字記錄下來。課程都由教學精心安 排,學習各種關於寫作、排版的技巧

人們總說校刊就是只是無聊寫文章且沒活動的地方,但事實是我們除了寫作,也有許多動態的活動,不只 會和竹苗區校刊社一起舉辦聯合迎新的活動,還會在校園內各處踏查記錄平時被忽略的角落,觀察並真正認識 它們的歷史意義和特色;更會巡禮校外同樣承載記憶的古建築,將我們的情感透過文字展現給人們。

關於獨屬於校刊社的活動,讓我來做更多的描述:學期初,就會迎來竹區的校刊社聯合迎新,不僅可以拓 寬交際圈,也有許多有趣的闖關活動,讓大家腦力大開!這學期我們就與竹工展開一個特別的企劃:交換信件。 我們擔任起始方,信中可以討論各種包羅萬象的事情,個人興趣、學校的活動 等等。由信件內容認識一個 完全陌生的人,等待與筆觸的看見,與使用通訊軟體快速的交換資訊,有著不一樣的感受。這學期末,我們還 有一個竹塹走讀的活動,有專業的領導,帶領同學認識新竹另外的一面,寓教於樂!

這些精彩活動和情感分享的寶藏,都真實的保存在校刊社這個大寶箱中,等待每個人來發現它的特別並珍 藏它的所帶給每個人的美好記憶。

校刊社小資訊:社服是由美宣精心製作,非常好看,上面也會有專屬校刊社的各種元素,讓別人一眼就可 以知道你是竹商校刊社的。而最讓人好奇的社費,則不需要繳交太多,若是多收,我們在學期末也會退回各位! 晴楓校刊,歡迎各位加入!



本次校刊社採訪了手作社、阿卡貝拉設以及攝影社,除了文字之外,校刊社也以之前學過的排版課程,以報紙或者 報告的方式呈現喔!

手作社採訪

A MM VVV d L



收穫與心得

社團介紹

• 位於仁愛樓二樓的會議

• 以DIY手作包為主軸,社 師輔以教導,讓社員完

經過這次的訪問,我們可以感 及社師對教學得熱忱與專業 神,希望這次的介紹能使大家 更了解手作社!





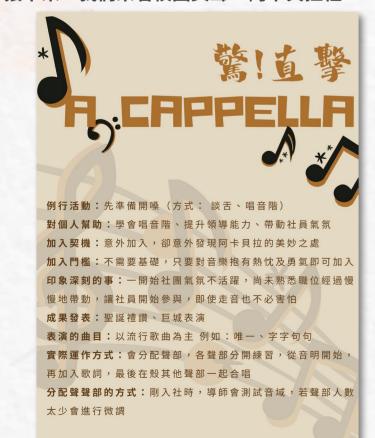




沒有限制,只要是對

Ans: 手作又熱情的人,

接下來,我們來看校園美聲~阿卡貝拉社:







採訪後記





在填寫社團志願時,我並沒有特別注意到手作社,甚至對這個社團一無所知。透過今天的採訪,我對手作社有了全新的認識,也看見了

手作社的整體氛圍溫馨而放鬆,既適合喜愛社交的人,也適合喜歡享受獨處時光的人。在採訪過程中,我觀察到有些社員坐在一起,一 邊聊天,一邊專注於作品製作;而有些社員則選擇安靜製作,沉浸在自己的小世界裡。我認為這樣的環境對於不同個性的人來說都是很好的 選擇,無論是內向、外向,或是單純熱愛手作的人,都能在這裡找到屬於自己的理想生活。

透過今天與社員及社幹的交流,我更深入地了解了手作社的運作模式、社員的體驗與建議,還有這個社團所能帶來的價值。讓我印象最 深刻的是,社員們對於這個社團充滿熱情,他們享受創作的樂趣,喜歡社團的氛圍。手作社不僅僅是一個學習手工藝的地方,更像是一個讓 人放鬆身心靈的空間

比較可惜的是,我現在才發現這個如此溫馨可愛的社團,若能早些發現,我一定會將它納入我的志願選擇之中。不過,雖然沒有機會親

這次的採訪我跟副社長帶著社員去了手作社!

甫一進入他們的社課教室,手做人獨有的安寧氛圍便環繞著我們,手作社與我們一樣是相對靜態的社團,大家都安安靜靜的在縫製作品 接待我們的是他們的兩位社幹,用熱情的態度迎接我們的採訪。在稍作討論後我們借用了教室一隅來進行這次的訪問,採訪的問題包括了面 試社幹的初衷和社團的活動方式等等的,兩位社幹給出了很豐富的回應!我們也有請手作社的兩位社幹替我們尋找兩位願意參與採訪的社員 透過與他們的互動了解到了手做社的另一面!本次的訪問對我們來說意義非凡,不止讓我們社幹學習了他們管理社團的辦法,也讓兩社的社 員有友好交流的機會!很高興能有第二次的機會參與,我收穫良多。

這次的採訪經驗讓我收穫良多。首次參與社團採訪,我不僅學會了如何準備訪談問題,還體驗了拍照與錄音的過程,這對我來說是一個 嶄新的挑戰。

我們小組共有四人,而受訪的手作藝術社則有兩名社幹與兩名社員。我負責訪問社幹,並詢問她們最喜歡的作品以及社團的運作方式。 她們分享說,最喜歡的作品是一款皮革製的正方形小錢包,並解釋社團的學習模式是由老師示範講解後,再由同學動手製作。

透過這次的訪談,我對手作藝術有了更多了解,也覺得這樣的學習方式十分有趣。由於我之前沒有參加過類似的社團,這次的經歷讓我 對手作藝術產生了濃厚的興趣。如果未來有機會,我也想親自體驗手作社團的樂趣!

在踏入手作社時,社員分成一群數個人的圍繞的座位,像是在向會的學員討教,也有少數的人獨自研究,而旁邊的社師也在積極邀請需

今天我們所採訪的是「阿卡貝拉社」一個令我感到既陌生又神祕的社團。我對阿卡貝拉的認知真的少之又少,第一印象就是聽起來有種 魔幻感、很酷,直到今天,透過採訪讓我對阿卡貝拉有更進一步的了解

原來不一定要唱歌很厲害才可以開始,只要對音樂和唱歌有熱忱就可以進入這個社團,藉由社團導師一步步的帶領下,一無所知的我們 終有機會完成一場成功的表演,從測試音域到唱音名再到對著歌詞最後與別的聲部一起和音。讓我知道,每一場的表演都是在教室中經過數 次的努力才足以換來台上那一刻表演成功的榮耀

如果有機會,我會想要嘗試看看阿卡貝拉的歌唱方式,接觸與平常完全不會碰到的事物,沉浸在歡樂又神祕的阿卡貝拉世界,相信將會

我們採訪阿卡貝拉社,這個社團我完全沒有接觸過,因此透過採訪他們讓我拓展了對阿卡貝拉的認知

尚未採訪前,我以為加入社團需要精通音樂,了解各種技巧、對每個音樂知識瞭如指掌;但其實,加入他們可以是零基礎,只需要勇敢 唱出來。這部分與我所想的完全相反

難過的是,他們練習的歌曲,不一定能表演出來,因為他們表演的機會其實是非常少的。並且為了讓觀眾有興趣,他們會以演唱流行歌 為主。此外,他們的社長,起初是將阿卡貝拉放在很後面的序位,他可能沒有到最後甚至會當上社長吧!他們每次社團還會用彈舌、唱音階 的方式開嗓,是讓我覺得很有趣的部分。總結來說,採訪阿卡貝拉讓我感到很新奇,可以認識別的社團的運作方式、獨屬於他們的活動……。 希望之後還有機會能採訪別的社團

.

採訪完攝影社後,我才了解有許多社團需要外拍時,都會請攝影社支援,就連學校的大型活動,也是請攝影社的成員捕捉精彩瞬間。 聽了裡面成員對自己社團的看法後,我認為攝影不只是單純的紀錄生活,而是運用攝影,呈現日常中無處不在的美。

今日和社員們來到楓湘攝影社進行社團採訪。

採訪過程中,因為有相互認識熟悉的朋友作為被訪人,所以我們組採訪氣氛格外輕鬆而不那麼拘謹。在攝影社員及社幹的回應中,都能 感受到他們對於攝影的喜愛與熱情,然而在回應中,我們都感受到他們社幹對社團中某個人感到頭痛是他們共同要解決的最大問題,但這個 問題似乎不會完全影響他們對攝影的熱愛。

在採訪中最令我印象深刻的,就是社幹們說攝影對他們的意義「是能夠留下不同人在各種活動中的時刻,也是記錄屬於這些人的精采瞬 間」,這段話是最讓我覺得感同身受。因為對我們校刊社而言,也同樣是在用自己的方式記錄著學校的每個人的專屬時刻。所以我們和攝影 社都是能為別人留下記憶的社團,也是替自己寫下回憶的紀錄員。