

從合作中成長——

我的 IPITEX 曼谷國際發明展紀實

綜一 4 杜蕎安

2025 年二月，我有幸前往泰國，參加由泰國國家研究委員會（NRCT）主辦的「IPITEX 曼谷國際發明展」，這場發明展是泰國重要的年度盛事，更是規模盛大的國際競賽。這次，我與來自不同學校及縣市的學生組成跨校且跨縣市隊伍，在指導老師和隊員們齊心協力下，最終憑藉「Optical Structural Vibration Measurement Device Based on Blockchain Technology」榮獲金牌，並以「Charge and Electrical Property Discrimination Device」獲得銅牌，除為學校爭光外，也為我的高中增添更美好的學習經驗。

這是我第一次參加國際比賽，最大的挑戰便是比賽時間壓力與賽程中英語能力的展現。

為因應比賽要求，我們必須將所有展示資料、海報與報告全程以英文呈現。對同時參加兩個題目的我而言，無疑是一大挑戰。除了整理兩個題目的發想原理與架構、進行問答模擬、趕製元件樣品之外，我還反覆練習如何以英文清楚闡述發明特色，並要與隊友密切合作，在現場實際操作裝置，向來自世界各地的評審與來賓即時解說作品理念與運作方式，同時與來自各國的發明者互相切磋、交流與競爭。

一開始，我以為語言是製作英文海報的最大障礙，但在 AI 盛行的時代，善用翻譯工具反而讓語言部分較易克服。真正困難其實是海報的專業內容的陳述。雖然團隊有明確分工與相互協助，海報仍被指導老師退件至少五次，幾乎從頭反覆修改，最後才定稿通過。這段過程讓我深刻體會團隊合作的重要，也學會必須不斷調整思維與表達，才能讓作品的核心概念清楚傳達。

海報完成後，緊接著是英文口頭報告的準備。我發現，直接將中文稿件翻譯成英文會導致內容冗長，而無法在限定時間內完成報告，更難以熟練背誦。經過與指導老師多次的反覆討論，我完成了精簡的英文逐字稿，當天競賽中，我上台的臨場反應也因為足夠的練習而發揮得宜。

此外，我也負責剪輯比賽當天播放的影片。為使影片更具專業感，我學會了影片剪輯的基本技巧，包括加入字幕、背景音樂及配音。雖然製作過程一度遇到瓶頸，但在家人、隊友的鼓勵下，我嘗試找出盲點並修正，作品完成後帶來滿滿的成就感，也讓我獲得跨領域能力的成長。

今年比賽賽制改為三天隨機評審，每位評審評分後發放貼紙，蒐集三張貼紙完成評比。因為我準備兩件作品，等於需要蒐集六張貼紙，壓力無形中增加。我清楚自己沒有多餘的時間緊張，只能全力以赴，集中精神完成逐字稿與影片製作。最後，所有資料在出國前夕準備完畢，過程雖驚險，也因賽前的充足準備，讓我對比賽更加自信。

賽前準備期間，我們這支跨縣市跨校隊伍須克服距離的不便，平日下課後利用零碎時間線上與指導老師討論，小組成員亦另約時間練習與討論；假日則安排實體集合訓練，整合內容並實作演練。大家常常練習到深夜，雖辛苦卻咬牙堅持，只為以最佳狀態登上國際舞台。當我站在國際舞台上，能自信的以英文介紹作品、回答評審提問，那一刻我真切感受到自己的成長與蛻變。

最後，我特別感謝一路支持與鼓勵我的家人和指導老師，他們是最堅強的後盾。也感謝學校平時提供良好環境與資源，以及導師在生活與學習上的關懷，讓我在繁忙備賽期間保持穩定心情，具備參賽所需的專業知識與應變能力。當我從泰國帶回獎項後，獲得校長與校友會肯定與鼓勵，更激勵我迎接未來更多挑戰，持續突破自我。這次經歷不僅讓我學習跨領域能力，也讓我從合作中深刻體會成長的意義。



杜蕎安同學獲獎畫面

遇見未來 就在新竹高商

新竹高商於 114 年 5 月 24 日的週六參加【2025 新竹好學・適性樂學 Future 人才課程博覽會】，主任、科主任及各科老師帶領各科同學們，全科系總動員到博覽會現場，展現新竹高商最精彩的學習成果與課程亮點。

新竹高商本次參展科別包括綜合高中；商管群的國際貿易科、資料處理科及 114 學年度全新招生的商業經營科，實用技能學程的銷售事務科與商用資訊科；外語群則有應用英語科。

每個科別都有科主任、專業師長、熱情學長姐駐點介紹，現場展示綜合高中探究專題、商管及外語群專題實作、實用技能學程競賽佳績，讓國中學生能夠深入了解每一科的學習特色與未來發展！新竹高商的教學多元、不設限，鼓勵學生適性發展及跨域學習，在專題實作與學科學習中培養紮實的能力。

在老師與同學們的熱情介紹下，竹苗地區家長與學生收穫滿滿，不僅對於科系有更詳細的了解，亦藉由實質的互動與討論，進一步貼近新竹高商的教學氛圍與學習文化。

實用技能學程



國際貿易科



資料處理科



綜合高中



應用外語科



新商拾光

第24期

發行人：劉曉雯 · 總編輯：林頁純 · 執行編輯：新竹高商晴楓校刊社 · 中華民國114年6月
發行單位：國立新竹高級商業職業學校 · 地址：新竹市學府路128號 · 電話：03-5722150 (代表號)

新商師生的共學共好

「全國高級中等學校商業與管理群 114 年專題實作及創意競賽決賽」新竹高商作品榮獲全國第一名

許智偉老師指導邱有菱、邱葦幀、劉佳音三位同學，以「紙來運轉」-IoT 智慧磁吸衛生紙盒為題，榮獲全國第一名。



專題競賽現場

本校許智偉老師榮獲「決賽優良指導老師獎勵」

許智偉老師今年度參加全國高級中等學校專業群科 114 年專題實作及創意競賽，榮獲「決賽優良指導老師獎勵」。此次亦是智偉老師第二次獲獎，指導專題超過 10 年，在專題路上，照亮無數學生，獲獎實至名歸！



智偉老師授獎畫面

本校許楓珮老師榮獲 113 學年度全國技藝教育績優教育人員殊榮

撰文：李文雅秘書

本校許楓珮老師多年致力於實用技能學程教學，積極指導學生參與各項技能檢定與競賽，成果斐然。近三年擔任實用技能班導師期間，更以無比的耐心與愛心，細心陪伴學生成長，深受師生敬重，此次獲獎名符其實，令人感佩！



楓珮老師授獎畫面

新商亮點

2025 年全國學生音樂比賽，本校楊宇蕎同學榮獲古箏獨奏特優第一名，而林采婕同學則是獲得揚琴獨奏優等第五名，兩位同學皆在辛動的練習基本功、雕琢技巧後獲得佳績，亦獲得市府的表揚、亦被刊登於新聞上。恭喜兩位同學！

以下為新聞內容：

新商楊宇蕎、林采婕 全國音樂比賽奪佳績

2025/06/09 新竹振道／記者林彥斌／新竹報導



受訪影片連結

趁著前往學校視察的時候，新竹市代理市長邱臣遠接見了兩位新竹高商的優秀學生，這兩位分別是楊宇蕎跟林采婕，今年在全國學生音樂比賽中，勇奪古箏獨奏特優第一名，以及揚琴獨奏優等第五名的成績，能在全國比賽中有這樣的表現，實在不容易。新竹高商應用英語科二年級的學生楊宇蕎，已經練了快十一年的古箏，每天大概要練一個小時左右，雖然很辛苦，但是練習古箏，也讓她更懂得自律，成功不是偶然，而是來自於持續不斷的累積與挑戰，才能拿下好成績。

另外一位學生林采婕，同樣都是應用英語科的學生，她學習的樂器是揚琴，每天也差不多練一個小時，揚琴已經成為她的興趣，所以每天練習也不覺得辛苦。

新竹高商的學生不只會讀書，才藝的部分也有傑出表現，對學校來說，培養學生多元發展、適性教育，就是學校最理想的目標。



兩位同學與校長合影



林采婕同學接受採訪



楊宇蕎同學接受採訪



▲新商楊宇蕎、林采婕，全國音樂比賽奪佳績（圖／林彥斌攝）

溪流相連，教育同行

新竹高商受邀加入「大新竹流域學校行動聯盟」，與清華大學及頭前溪流域沿線 5 所高中職攜手守護新竹的母親河——頭前溪。以下節錄自新聞內容：「頭前溪是新竹的「母親河」，也是 75 萬人的飲用水源。清華大學今天攜手新竹縣市 5 所高中職，成立『大新竹流域學校行動聯盟』，以『一所學校守護一條溪流』理念，透過課程設計、教師增能與學生實作，培育具備在地意識與行動力的下一代。參與『大新竹流域學校行動聯盟』的 5 所高中職包括頭前溪流域沿線的竹東高中、新竹高商、新竹高中、建功高中與曙光女中，聯盟發起人、清華大學分環所教授周秀專指出，希望每所學校都與溪流連結，用教育來守護河川環境。期建立一套讓學生認識地方、參與保護、願意行動的環境教育模式。」(2025/06/05 自由時報／記者洪美秀)

新竹高商長年在課程中融入聯合國永續發展目標 (SDGs)，持續透過教學創新與實作行動，引導學生關注環境議題、關懷在地生態。此次參與聯盟，正是學校實踐永續教育理念的又一具體展現。



▲新聞畫面（記者洪美秀攝）

本校江秀梅老師榮退

撰文：李文雅秘書

本校江秀梅老師的教職生涯，在本學年度結束後畫下美好的句點。秀梅老師於新竹高商 23 年的教學生涯，為孩子與學校奉獻。秀梅老師曾擔任圖書館主任一年，期間積極推動藝文活動，為校園注入豐富的人文氣息；其餘時間皆擔任導師及專任教師，始終以高度的責任感悉心指導學生品行與課業，教學認真、態度嚴謹，並用心指導學生維持整潔的學習環境，深受師生敬重與肯定。謹祝秀梅老師退休生活愉快、身心康泰，展開人生美好新篇章！



▲校長致贈退休禮物予秀梅老師，感謝老師的奉獻

【走讀竹塹】 三元宮 & 湖口老街

這天陰雨濛濛，天色有點灰。但我們仍帶著期待的心，走在老街上。



國一 2 張筱翎

陰沉的天空下，飄起綿綿細雨；吹起徐徐微風；唱起歷史回憶。從廟埕到老街步步都滿載著古人的智慧，今天參訪的是被列為古蹟的「三元宮」。經過介紹，才知道看似平淡無奇的一間廟，背後卻藏著寶藏般的知識。

起初我學到如何判斷廟的左、右邊，原來是要以神明的角度向外看才會是正確的，小時候的我總是疑惑著爺爺說的那句話：「左進右出」直到這一刻我才真正明白。然而令人打開眼界的是判斷方法並非只有一種，「龍進虎出」也是讓大家辨別的方法，也因此我在廟的兩側門邊看到兩幅大大的黑白畫相，分別是一隻龍及一隻老虎。

接著看到廟中間的門，兩隻獅子神采奕奕的站在兩旁，是公是母要如何分辨呢？原來方法不僅簡單還很多種，例如是否有抱著小獅子、男左女右、是否有張開嘴巴。在古代的傳統中總是有著重男輕女，男生自由，女生卻被要求安靜且不能有過多自己的想法。隨著時代的進步，現代所追求的是「男女平等」因此越來越多的廟的獅子兩隻皆沒有張開嘴巴，所以大家不再能使用是否有張看嘴巴作為判別的方法，聽到這裡，我頓時感受到文化觀念上的改變，一方面感到慶幸，另一方面則是深切見證到事情的改變皆是有原因的。

走進廟裡，迎來的是熟悉的場景，就是人們在節慶時會為了他們而特地拜訪的神，正是「天神、水神、地神」聽著導覽解說，看著眼前既神聖又莊嚴的三位神明，不禁讓我祈禱能被守護並祈求幸運。接著介紹的是中庭，這間廟的中庭並沒有遮蔽物，因此擁有明亮的採光，同時也更加的通風，或許這就是智慧的力量，在沒有電燈的時代，想要得到一束光是如此不方便，僅能藉由那小小的一盞煤油燈供給照明，但因為有了此種設計，讓廟宇不使用燈也能透過大自然的力量獲得天然的光。

走出三元宮，最後走訪的是「湖口老街」一條幾乎保留完整外觀的客家老街，一塊塊的磚塊配上古人細膩耐心的工法所堆疊而成的建築，果然能造出平整漂亮的建築。走過一間間的房子，看著每個住家外都雕刻著不一樣圖案，當然引起了眾人的好奇心，原來每個圖案都是具有代表意義的，就像兔子和葡萄代表多子多孫、蝴蝶和貓代表長壽，有些人也會利用花磚來炫耀家中的財富。

不知不覺中過了一個半小時，結束這次的參訪。站在老街的中央，頒發感謝狀給與辛苦替我們解說的爺爺，並留下一張屬於我們校刊社的合影。滿載知識及回憶的我帶著愉悅的心情回到校園，懷念在短短時間內聆聽的故事；回味滿載智慧的古蹟；享受老街上居民熱情的招呼聲，或許這就是「湖口老街」的迷人之處吧！



綜三 2 楊珮筠

在灰濛的天色，斷斷續續的毛毛雨下，我們前往湖口老街及三元宮進行歷史與建築的踏訪。跟著導覽員，走進三元宮和老街建築群，體會歷史與時間交織的情景。我們以耳朵及雙眼跟隨著講解，看著眼前的老街建築，結合起歷史中鐵路建設的發展當地早期的發展與現今的景致。

而位於老街口的廟宇建築，三元宮，為當地居民集資、捐獻田地所建造而成，乃是時代發展及商業成長的體現，也代表湖口地區的發展，隨著貿易和時事變遷，曾經的繁華不再，但留下的廟宇及老街還能亦虧當時的勝景。

信仰中心，三元宮，在百年前的客家人們，在新竹最北的這塊土地建立起聚落，隨著清代開始的鐵道建設，商業往來活動越加眾多，當地民眾收入增加，建立信仰中心，在廟外的柱子以及廟內的石板 and 石碑皆可看出出資和出地者的名子，廟內供奉三官大帝，成為附近區域的中心。

走進老街，看到了各時期在建築物上留下的痕跡，雖然有些因為規劃及需求而改建和重建，但也間接成為見證聚落的歷史，每間房屋的門面不竟相同，有些是文字的祈福，有些是圖示的會意，還有一些包含著炫富的意味，都充滿獨特，房頂上的女牆，也如同適應這片土地的客家人，做出了改變，為了不在新竹風下傾倒，各個都呈現出不同的簷空排列。

湖口一行，在斷斷續續的雨下畫下句點，雖然因為下雨老街中出攤的攤販和遊客稀少，但對建築物進一步的認識，讓我收穫良多，希望下次能在放晴時再去一次體會當地的熱鬧。

綜二 2 張詠喬

最後一次社課中，為了實踐文化與生活的結合，並深入挖尋竹塹的人文風情，我們特地前往湖口老街，尋找被時間遺落的文化碎片。

第一站，我們來到湖口老街的三元宮，過程中，專人為我們講解許多關於廟宇的知識——如何分辨門口石獅的性別、門枕石的功能。我這才驚覺，那些平時被我一眼即過的細節，其實都隱藏他獨特的價值，不可或缺。

離開廟宇，我們繼續深入湖口老街。專人跟我們分享一個冷知識——觀光客所謂的湖口老街，其實是當地人所稱的「新街」，真正的老街隱藏在另一條巷弄中。若非專人的隨口分享，我永遠不會觸及那裡藏在當地人新中的秘密。

踏入湖口老街的那一刻，彷彿突破時空界限，勇闖回了日治時代，那一棟棟紅磚堆砌而成的老屋，透露著獨屬於日治建築的獨特美感。門頂上的小人活靈活現，神情各異，就連磚瓦都十分整齊，有序延展，不禁對古代匠師的手藝心生敬佩。

或許因為當天是平日，老街顯得格外寧靜，但也是這份冷清，讓我得以全然沉浸在老街最原始、最真實的氛圍中。

透過這次的探訪，我不僅認識湖口老街背後深厚的文化脈絡，也發現歷史從未被遺落，它就藏在每一快磚瓦、每一座建築中，只要我們願意駐足，就能傾聽到歷史的聲音。



綜二 2 李欣暉

灰濛濛的雨天下，我們開著一朵朵傘乘著遊覽車進入客家文化的歷史街道。下車後的第一站是歷史悠久的「湖口三元宮」，解說員伯伯熱切地幫我們介紹三元宮，從最簡單的廟門分辨到各種容易被忽略的宮廟細節，像是原來捐錢和捐地人的名字會被刻在哪裡和為他們建立紀念碑，又像是插香時不能超過香爐下的一塊「石頭板」，那是神明和人之間需要間隔的距離。除此之外，還向我們介紹了前人一些聰明的小設計，像是「門枕石」的用處與大木門的關聯，又像是廟中庭的「天井」是古人為透光與通風的一種智慧。這些宮廟的小知識散發的歷史魅力，讓我第一次仔細的觀察宮廟的美。

結束三元宮的導覽後，我們和解說員伯伯一起踏上了歷史古蹟「湖口老街」，一同穿越時光，重新認識了這些老街的細節與意義。

湖口老街過去因交通而繁榮，有著車走街道與人走騎樓的巧妙設計和古樸的紅磚建築，尤其整條街上的紅磚建築特別驚艷我。完美的圓形拱門、恰到好處的紅磚結構與復古風精美的裝飾都是那麼令人著迷，女兒牆精巧的結構及設計意義也再次印證古人的智慧。

走在湖口的街道上配上細解的介紹，令我彷彿真的穿越回湖口最繁華時的那一條路上，感受著那時純樸的風氣，讓心真正融入古色古香的湖口巡禮中。



以偽謗「真」亂人心 假新聞製造機

各位同學們，話不多說，讓我們來看看以下的校園報導：

驚！手機駭人事件又 +1!
學務處喊話全面先注意！

【英三 1 蘇弈凌 / 竹商報導】

近日，有本校校長向學務處提交了一份統計圖表，由學生填寫的 Google 表單統計而成，旨在了解校內學生使用智慧型手機時，如何分配各軟體的使用時間，調查的起因是因為本校的低頭族學生日益增加，更有甚者對著自己的手機露出了詭異的微笑，「嘿嘿」的笑聲不止嚇到了路過的同學，更令老師擔憂學生是否接觸到不良事物，導致成癮。

學務處在接獲通報後密切關注有此異常行為的學生們，初步懷疑是新興宗教透過網路傳播教義，使同學被吸引而加入，若此懷疑屬實，也許會透過警方來幫助那些同學擺脫其影響，同時也不排除是交友詐騙，網路交友請謹慎小心。

學務處負責關注此事的老師，於前日有了驚人的發現，該名老師巡邏校園時恰巧看見一名同學面帶十分燦爛的微笑從僻靜角落中走出來，用禮貌溫和的態度徵得當事同學同意後，老師查看該生手機相簿後揭開了整起事件的疑雲——

所謂的新興宗教不當內容，事實上是校貓「撒欸」的撒嬌照片，圖中的牠正沐浴在陽光下，令人忍不住被吸引，難以抵擋它的魅力，該生是撒欸的狂熱粉絲，因上課及撒欸行蹤不定，才忍不住整日盯著撒欸的照片，捨不得移開眼睛，種種行為表漏了該生對撒欸的著迷。

學務處師長呼籲，雖然此事件的誘因毛茸茸的十分可愛，但仍需留給當事貓一點空間，更要適當地放下手機，讓眼睛的以休息，事件到此圓滿落幕。

驚！英三 5 班爆水痘！全班停課一週 學生：悲喜交加

【英三 2 黃如秀 / 英科報導】

本校英三 5 班有學生確診水痘，據了解，已有三名學生出現紅疹與發燒等症狀，經醫師診斷後確定為水痘。為了避免疫情的擴散，學校公告該班從週一開始停課一週，進行隔離以及班級的全面消毒，消息一出，引起校園內師生議論紛紛。

有同學在班群歡呼：「可以放長假嗎？太爽了吧！」但也有人心憂忡忡：「停課一週，之後是不是要補更多課？」對於這突如其來的假期，學生反應兩極，有人狂歡、有人體溫熱到可以煎蛋還在狂抄筆記。

本校英三 5 班導表示，目前已掌握與確診學生密切接觸者名單，並通報家長配合健康管理。「希望大家不要恐慌，記得戴口罩、勤洗手，真的不舒服就先不要來學校。」

驚！園遊會被迫取消

【國一 2 張筱翎 / 晴楓報導】

近日有校方傳出，因在假日舉辦園遊會活動，被附近居民控訴：「已嚴重造成噪音過於吵雜」也有家長提出：「因為此活動導致學生無法專注於課業，對外開放也造成校園環境的不安全」校方對此表示，目前將全面取消園遊會活動。

而校方此舉引發學生不滿，並連署抗議表示：「早已統籌好攤位，所有的食材、設備、廣告都以付款，如今因為遭到抗議而立刻暫停此活動，非常的不尊重學生。」

也有學生質疑，是校方刻意借此停辦以刪除園遊會預算。此案激烈討論中，是否將引起師生關係破壞造成校內大亂？

原來以前都睡錯了！專家建議 1 天睡 5 小時就夠！

【綜一 1 趙小語 / 篤敬報導】

根據 HCCVSY 統計數據顯示，當人一天睡眠超過 7 小時，大腦內的海馬迴會因 B 類蛋白堆積，導致海馬迴萎縮，患上失智症的風險就會提高 40%。並而研究調查結果中發現在全台灣患有失智症的患者裡，有 62% 是因為睡眠時間太長，導致海馬迴萎縮造成失智，而這樣的情況並不是只有長輩會發生，在 62% 因睡眠時間太充足而失智的患者裡就有 13% 是青少年，由此可見失智無論年紀大小都是有可能發生的。

民眾提出疑惑：「有什麼辦法可以降低失智發生？」

臺北寧總神經內科醫師王禹兮建議：「可以多吃富含 Omega-3 的食物有助於代謝蛋白質的堆積，或是在家中做有氧運動一天大概 10 分鐘，促進大腦血液循環。」

睡眠真的很重要，不要以為睡得飽就是好，其實在生活中，你的大腦已經在悄悄發出警告信號了！

太陽太大操場融化，學生被取消體育課

【綜二 2 李欣暉 / 健康報導】

近日天氣晴朗，全台各地高溫皆達 35°C 以上。位在新竹十八尖山旁的一所高中有學生爆出，校園連續一個月內的攝氏溫度高達 38°C，太陽直射校園操場導致跑道嚴重軟化，使學生無法於操場跑道上正常使用，校方決議取消目前所有班級學生的體育課程授課及室外活動，將安排其餘學術科的課程補其缺堂。

一些學生反映「此做法無人權」、「這根本就是名副其實的讓數學老師上體育課」，而另一些學生則表示「沒體育課真是改善班上臭味的好方法」、「體育課終於不用被當了」，以上採訪學生的回應都說明各自對天氣影響而取消體育課程的不同看法和意見。

校方也表示，為了學生們的健康及學術課程之間能取得平衡，將持續觀察氣溫變化與操場跑道軟化和復原狀況，並視情況調整體育課程的安排。但對於學生們而言，這場「太陽導致的體育課之戰」，最終的結果或許要等下場雨之後才能知曉。

不知道在觀看以上新聞的同時，各位心中有什麼感覺呢？或許有些文章搏君一笑、有些文章一眼就能看出破綻，也許也有讓你難以辨別、感到困惑的訊息。

有時候，我們可能覺得假新聞只是好玩、無傷大雅，但事實上，它的影響可能擴散得很廣、很深。從個人健康，到社會信任、到國家安全，假新聞都是一種隱形的破壞力量。

假消息充斥在我們的生活中，常常包裝成看似有道理的建議被傳播，但仔細地查找與分析，你會發現其實通常都缺乏可信來源，像是沒有標明新聞機構、作者、研究出處或來源模糊不清，即使引用「專家」、「醫生」、「教授」等稱呼，也常無具體姓名或查不到其真實身分。像是以上的範例文中，「根據 HCCVSY 研究指出……」，仔細查找，會發現並無此機構存在。另外，假訊息時常帶有強烈煽動情緒的言詞、聳動的標題，真正看了內文，才發現並不是這麼一件事。

在現在每天都會接收到大量訊息的生活節奏裡，「媒體識讀」像是資訊時代的防身術，有了辨認訊息真偽、求證合理管道以及獨立思考的能力，才能夠自我保護，遠離假訊息的影響，進一步做出妥善的判斷與決策。

讓我們帶著「求真」的心態，進行「探查」的行動，成為有思考、有判斷的媒體使用者。