

114-9-24 閱森活週報

新商圖書館 館訊 N 0. 18

(請各班圖書股長務必於班會課宣讀並張貼公告)

一、【作家介紹—溫柔敦厚：張曼娟】

張曼娟，出生於1961年，是臺灣作家，亦是中文學者。兼任東吳大學中文系教授。除了寫作，她有主持廣播、電臺、電視節目，從事編輯、策劃等文化工作。

第一本小說集《海水正藍》於1985年出版，在文壇打下知名度。她也因散文作品而廣受歡迎，《緣起不滅》等散文集的名聞遐邇。文字往往帶有抒情與內省，情感描繪豐富但不誇張。她擅長從生活中的小事、小情緒中抽取體驗，讓讀者能感受到普遍卻深入的情感。常能把古典元素（典故、意象、情調、文學形式等）融入現代敘述中，或用現代人的語言去詮釋古典文學。語言風格不高調炫技，會讓人覺得像是在對話或信件，既親近又誠懇。創作涵蓋散文、小說、都會隨筆、兒童文學、詩詞導讀等多樣類型。能在不同讀者族群中被理解與喜愛，也使風格在不同作品中稍有變化但仍保有她的特色。曾獲多個文學獎項，包括「全國學生文學獎」小說首獎、教育部的文藝創作獎、中華文學散文獎、中興文藝獎章等。創辦「張曼娟小學堂」，致力於以遊戲或易於接近的方式來推廣經典文學、古典詩詞與寫作。

書名： 《以我之名：寫給獨一無二的自己》 作者：張曼娟 出版社：遠見天下文化 索書號：863.55 1164	☞這是一本散文集，共23篇，作者張曼娟以中年人生為背景，從不同角色和心境——瞻望中年、承擔責任、照顧他人（或被照顧者）——來寫「成年後的自己／真實的自己」。 雖然書中有大量談「照顧者」的篇章，也談父母年老、關係間的負擔與情感；但核心不只是「照顧」或「中年危機」，而是尋回自我／認清自己獨特性，進而「以我之名」決定自己的人生。☞ 推薦給您：本書比較偏重情感與內心旅程，如果你喜歡散文、喜歡從日常小事裡看到情感真實，這本書的細膩觀察與情感張力會讓你有共鳴。
書名： 《多謝款待：那些愛與被愛的煙火氣》 作者：張曼娟 出版社：皇冠 索書號：863.55 1164 2024	☞這是一本文集類型的飲食散文書，以「食物／烹飪／飲食」作為主軸，透過作者與家人、與親友之間的飲食互動、與烹調經驗，來書寫「被愛」與「去愛」的記憶與情感。書中並不只是講食物的味道或烹飪技巧，而是如何透過「料理」與「共食」這些最日常的行為，展現生命中微細的溫柔、失落、懷念與感恩。 ☞推薦給您：喜歡飲食文化、料理與食物書寫的人，對家庭、親情、照顧者經驗與記憶有興趣者。

二、【新書推薦】

書訊	推薦原因與內容介紹
----	-----------

書名： 《鏡之國》 作者：岡崎琢磨 譯者：林冠汾 出版社：臺灣角川 索書號：861.57 7210 2025（新書展示區）	☞大牌推理小說家「室見響子」的遺稿被發現。這份遺稿是她成為小說家前，以自身經驗為題材所寫的小說《鏡之國》，且在臨死前曾修改過內容。出版社原本打算以「室見響子遺作」的名義出版，然這時責任編輯告知響子的侄女：提出種種猜想，隨著謎題層層被揭開，震撼的真相也一步步浮現。 ☞推薦給您：若你喜歡「故事中藏有另一個故事」的設計，這本會讓你覺得有趣。。
書名： 《單純》 作者：瑪麗奧德. 穆海 譯者：周桂音 出版社：時報出版 索書號：876.59 M972 2024（新書展示區）	☞主角「阿純」22 歲，但心智年齡只有約三歲，有時候狀況不錯時像三歲半。弟弟「克雷博」17 歲。克雷博帶著哥哥阿純在巴黎找房子租屋，但因為阿純的行為（比如鬧情緒、造成突發狀況）常常租不到房子。父親已另組家庭，對兩兄弟的照顧與支持很有限，外界也有聲音建議將阿純送入精神機構；克雷博想盡可能與哥哥一起過生活。故事中有友情、愛情、家庭責任、社會接納、以及照護與被照護者之間的挑戰與互動。也融合幽默與感動，是青少年文學與兒童文學交叉的一部作品。 ☞推薦給您：以青少年的視角描述兄弟間的情感與挑戰，適合青少年體會家庭責任、成長與包容。

三、【請以下圖資股長限期改善】

經至各班巡查，國一 2、國一 3、綜一 2、銷售一、英二 1、英二 2、國二 1、國二 3、商資二、綜二 3、英三 2、商資三、綜三 3、綜三 4、綜二 2、綜三 1、綜三 2 等各班圖資股長未將樂森活週報張貼公告，請於 10/3 前限期改善，並於 10/4 接受複檢。

四、【精選期刊文章摘要】

*以下為精采文章推薦，歡迎師生使用本校圖書館網頁[天下文化知識庫群]下載或線上閱讀

篇名或系列報導名	作者	出版時間	雜誌/期別
AI 也有「人設」？9 大語言模型個性大揭密：ChatGPT 有同理心、Claude 最溫柔、DeepSeek 超壓抑	王穎皓	2025/08/01	Cheers 雜誌 W20250820 期

研究團隊讓 9 個大型語言模型（LLMs）接受了通常用於評估人類價值觀的心理測驗工具「PVQ-RR」（Portrait Values Questionnaire-Revised）。這套問卷能夠評估受試者在 20 種不同價值觀上的傾向，包括關懷、寬容、謙遜、成就和自我導向等面向。……當我們下次與 AI 互動時，不妨想想：你正在對話的，可能是一個有著獨特「人設」的數位夥伴。理解它們的個性特質，將有助於我們更好地運用這些智慧工具，創造出更符合需求的協作體驗。

五、【竹苗藝文資訊】

[241 藝術空間]2025 新竹美展開始日期： 114-10-01-114-10-19 活動地點： 新竹 241 藝術空間由新竹縣、市政府共同主辦的「2025 新竹美展」得獎作品展，自 10 月 1 日至 10 月 19 日（星期日）於新竹 241 藝術空間及新竹縣政府文化局美術館同步展出。本屆共展出 117 件優秀作品，涵蓋西方媒材、影像暨數位內容科技媒體、立體暨造形藝術、東方媒材、書法篆刻、工藝設計等六大類，充分展現藝術創作的多元面貌。